

GOVERNMENT OF INDIA  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No.

Book No.

N. L. 38.

MGIPC -84-38 LNL/56-22-5-37-50,000.

**U**  
**891.431**  
**N 145**

GOVERNMENT OF INDIA  
NATIONAL LIBRARY  
CALCUTTA

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 6 nP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.

N. L. 44.

MGIPC-S1-10 LNL/62-11-12-62-50,000

II.A  
19

Nazm-i Dil Fareh  
by

Nazim Rahman Hafeez

11

Presented to the author.  
184. No. 90. 1 SHELF

II. A.  
19

No. 1928  
Date 28.8.33

IMPER  
CALCUTTA

یعنی

891.431  
1145

دیوان اول جامع الفضائل و الکمالات مجمع الحسنات و البرکات  
افصح القصص المبلغ المفاخر شیعہ ا بیان شاعر شیرین زبان ذوالجبر  
و المناقب جناب مولانا مولوی حافظ حاجی سید شاہ قمر الرحمن  
صاحب التحف حفیظ رئیس عظیم آباد پٹنہ۔ دوم فیصلہ۔  
نیر و حیات نشین قدوة السالکین زبدة العارفین و استاد الکمال  
افضل الفضل حضرت مولانا محمد سعید تخلص بحسرت  
المخاطب به شمس العلما۔ قدس الله تعالیٰ سرہ العزیز

حسب فرمایش

صاحب مدرق و صفا جناب سید مرتضیٰ حسین صاحب رسا۔ دام لطفہ  
بہ تمام بندہ محمد عبد القادر عفی عنہ

مطبع المطابع مع آباد پٹنہ  
الاحسن علی بن شیعہ

علاوہ محمولہ لاک

۱۳۱۵ھ

قیمت نمونہ ۵۰

۱۹۵۵

صُورَتَاكَ الْعَالَمَيْنِ الْفَضْلَيْنِ  
 الْكَامِلَيْنِ الْفَصِيحَيْنِ طُوبَى لِقَوْلِ  
 الطَّحِيحِ الْمَحْتَرَمِ الْمُحَقِّقِ الْمِكْسَلِ  
 الْمَقْنُونِ الْأَخْبَرِ الْخَائِبِ الْوَلَدِ الْمَوْلَى  
 عَلَى سَجْدِ الْمَخَالِصِ لِشَايِرِ أَهْلِ عَظِيمِ  
 أَمْرِ اللَّهِ الْيَقِينِ النَّبِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى ينظم امر الانسان - ويشعر بطوبى  
 القلوب والاذهان - بحرفيه الكامل بكل شئ  
 قحيط - وعروض فضله الوافر للتقارب السريح



طويل ومديد وبسيط فسبحان من رفع خيايا السموات  
 بلا سبب ووتد العزى تعالى صفاته ونعوته ان  
 تعد وتحد والصلوة والسلام على من وقص اعناق  
 فصحاء الكفرة بقوله انا افصح العرب والعجم و  
 اشرم ثنايا بلغاء الفجرة بكلامه اوتيت جوامع  
 الكلم وعلى اله الكرام واصحابه العظام -  
 اما بعد فلا يخفى على اخواني ان الشعر الذي هو  
 عبارة عن كلام موزون يصدر عن صاحبه بالتعد  
 لا بالاضطرار ويشتمل على الصناعات اللفظية  
 والمعنوية التي ترغب اليها طبائع الانسان ينبغي  
 ان يكون صاحبه اذكي واعرف واعلم بما يحتاج للشعر  
 اليه وانت تعلم انه ساغ اطلاق الشاعر على كل  
 من ادعاه بلا علم كانت صناعته باطلة وحكمته لعبة  
 في ايدي الصبيان كما هو في هذا الزمان فلهذا  
 ترى كثيرا من اسلاف الشعراء كانوا يبذلون  
 جهدهم في تحصيل قوانينه ويسعون غاية السعي  
 في تشييد مبانيه وتدقيق مقدماته من العروض

والقوافي والمعنى والبيان حتى قالوا ان العالم  
العامل بالعمل الباطل والشاعر الناقص الجاهل  
كليهما كد يدان المزايل وان جلسا في المحفل  
بين الاشراف والافاضل - ثم ترى في عصرنا هذا  
جما غفير من فروع طريق الاسلاف وهاموا في  
اودية الاعتساف حيث زعموا ان هذه الصنعة  
لا تحتاج الى علم بالاخلاق فصارت امصاديق  
لقوله تعالى الشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ - ورنوا  
الذهب في ميزان الخدق واجلسوا الانزال فوق  
الاجلاء في مجالس الشرف - يتزلون الحمام الصراح  
منزلة الغراب الناقع ولا يميزون بين الناطق  
الناقص - كلاب يعدون اجهلهم اعلمهم  
وانقصهم اكملهم - سفهاءهم عقلاهم  
اذلهم اجلهم وادناهم اعلاهم فكم من عارف  
استتر في زاوية الخمول وكم من بدو غريب في مغرب  
الافول ولعمري لو تعاهد الناس وتعاهدوا ان  
لا يدعوا احدا شاعرا الا بعد استجازته من

الشعراء الكملاء الادباء كما هو داب الفقهاء  
 لما بلغ الحال الى هذا الحد امكن ان توثق الشلمة  
 وتسد ويصلح الامر بعد ما فسد ومن تمهر في هذا  
 الفن واحكمه واتقن الكارخ من حياضه والرائع  
 في رياضه المراضى التحصيل اشر تقى على معارج الكمال  
 اخي وجيبي بجملة فوادي صاحب الطبع السديد  
 والذهن الحديد الذكي الزكي الاملي الا حوزي  
 البري من كل شين ذ والرياستين الذي حان  
 قصب السبق من بلغاء الزمان الحافظ للقران الموالي  
 السيد **نزار الرحمن** العظيم آبادي المتخلص  
**بـ** **تحفيظ** حفظه الله المنان عن جميع طوارف  
 الحديثان فانه قد صرّف شطراً من عمره في تحصيل ما ربه  
 وتكميل قوائمه ومطاليه بعد بلوغه على معلاة  
 العلوم العقلية والنقلية وعوجه على الفتوحات  
 الشعرية والادبية مع طبع وقاد وذهن نقاد - كيف  
 لا وهو من ابناء غطريف الزمان وفارس هذا الميدان  
 قد كنت انشدت في شأنه سالف الاوان - بليغ

فصير فاق سبحان وائل : وانشاده يترى بسجع العنادل  
 فما أدركت الشعراء في اليوم شائق - ولما امر منهم قريب  
 في الأول والثل - الذي وزن شعرة في قسطاس البلاغ -  
 وبلغ قضب السبق في هذه الصناعة - مولنا وبالفضل  
 أولنا العالم المحقق والخير الممدوق الأديب المتفرد  
 والخطيب المتوحد جامع الفنون - كاشف  
 الظنون ذو النفس الزكية والهمة العلية بدر  
 العناء شمس العلماء الشيخ الكامل والعالم  
 الباذل المولوى محمد سعيد المتخلص بحسن جوابه  
 الله في الجنان العيش الرغيد فجمع شتات اشعاره في هذا  
 الديوان كأنها الياقوت والزبرجد والمرجان فرقى  
 العتريض إلى الدرجة العليا وأوصل الأبرار والمعد  
 إلى المرتبة القصوى فجزاه الله عنا خير الجزاء وأعطاه  
 ما يحببه كل الأصباح والأمساء مع أنه من المعقود  
 عليهم ألا تأمل في هذه الزمان بين الأمثال والأقران  
 في علم الحديث والمعنى والبيان - فلما انطوى هذا الديوان  
 القس منى التقريظ عليه فكتبت به بالاستعجال مع هجوم

الاشتغال وتوزع البال وتفاخم البليال مع اني لست  
 من فرسان هذا الميدان ولا من سباق هذا الزهنا  
 سلكت فيه مسلك الوداد واسعفت طلبته اذ هو  
 من اهل الفضل والسداد - وانا العبد الضعيف  
 الكئيب العليل الذليل الضليل في سبيل  
 الرشاد **السيد علي محمد** المتخلص **بالشاد**  
 اوتي كتابه يمينه يوم التناد - وحشر مع ابيه  
 الطاهرين الاجاد بالتون والصاد - وقد كتبه  
 في يوم السبت السادس من شهر رجب المرجب  
 من شهر سنة السابع عشر بعد ثلث مائة  
 والاف في بلدة عظيم اباد صانه الله عن المكروه والفساد



دِیْبِ اِتْمَعِنِ اَصُولِ فِلْسَفِیْ تَوَارِیْخِیْ فَنِ شَاعِرِیْ  
 وَاَقْسَامِ وِتْسَلِقَا اَنْ رُیْحَتِهْ اَخِیْ مَعْطِیْ جَنَابِ  
 مَوِیْ نَصِیْرُ الدِّیْنِ حَسَنِیْ صَابِرِیْ اِیْطَرِیْ لَانْکَرِیْ  
 بَنِیْرُ اکْبَرِیْ مَوِیْ لَسَا اَصْدَقِ حَسَنِیْ مَوْحِیْ اِتْمَعِنِ  
 حَسَلَاقِ نَوَا اَللّٰهُ قَدْ وُشَاکَرْدِیْ رَسِیْدِیْ اَبَا مَوْحِیْ  
 بَعَارِیْ بَارُ دِشَاکَرْدِیْ حَکِیْمِ اَعَا حَسَنِیْ اَزَلِ مَوْحِیْ لَکْھُو

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

بازچه مانند بدان دیگران

بلبل عرش اند سخن پُروران

نزد ارباب تحقیق سخن چیت - جذبات انسانی و واقعات عالم را به سپیرائی  
 درو انگیر زبان فصیح سرودن - سلاست - رنگ - وضع طرز - بیان خیال

انسانی در سینه مایع می زند قبل از آن که از الفاظ استقامت با اظهارش خواسته  
آید آن جذبات و خیال را بنذر لیه تارونی و خجسته بدان محن تواند سرود که مستمع  
را چشم نم گردد - هر صد که درد انگیزد خواه از تار بر خیزد یا از ناله یا از خجسته  
بر آید بیک پرده حمله نشین است - قانون فطرت بیک سلسله و سلک  
صدرا کشیده است و یک نظم بر اس او نهاده - به میزد که مطرب فطرت  
بانگشت هوا بر پرده عالم میزند تا نغمه های دل فریب پدید می آید - و طائر  
خوش نوا بلجن داودی می سراید - و برگین هلاجل می نوازند و سوسن  
بمنقار ترنم های انگیزد که مفاهیم عجیب و جذبات غریبه از دل دهر بر صفحه  
عالم نقش می بندد - پس از آن چون هیولای جذبات صورت الفاظ  
گرفت میزان بخوبی و لباس ترنم پوشید و خود را بر یورقوانی آراست -  
نظم دلکش بپس سرودن میسر آمد - شاعر کامل آنست که خوش نوا باشد  
و تصویر خیال را بر نگه کشد که هم رنگ سرود ریزد و هم طرح نظم اندازد - اثر الفاظ  
دیر پاست - و نغمه عشق خیز و جنون ریز - شاعری قالب مضامین طرب بخیز  
و نغمه دلکش قوت روح است -

زمانه ترقی کرد ضرورت علوم فساد انسان از دایره جذبات پابرون نهاد - لاجرم محور قوانی  
را گذاشت بباد احوط طالب پرداخت تا آنکه شر کامل شد و عروج پذیرفت - میدان شر جولانگاه  
علوم است - و میدان نظم ز بهت گاه جذبات و خیالات علیا - نثر را سرود که

از الفاظ نواید مبرابود۔ و نظم برائے آراستگی محتاج بالافافا گوناگون است۔  
سادگی جان نثر است۔ و روانی روح نظم۔ نثر قافیہ بہت برائے مسائل  
فلسفہ و حکمت و ہیئت۔ آئینہ است برائے واقعات عالم۔ پیرایہ است برائے  
احکامات سلطانی۔ نظم خیال را رنگ می آید۔ و چین کلام را بگلہاے  
مضامین می آید۔ شاعر بلبے است خوش نوا و مرغیست غزلخوان۔ نثار  
کلمینے است در باغچہ مضامین کہ دامن پر کرده شام ناظرین را معطر میکند۔  
آن یکے دلولہ ہا در دل ستمع می اندازد و این دیگرے نظر بیندہ را تا زگی نمی  
آن یکے مالک جذبات انسانی است۔ و این دیگرے فرمانروائے است بلکہ  
واقعات۔ مختصر ایکہ ہیولای ہہ فنون ماسبق جذبات انسانی و واقعات  
دہر است کہ صورت مختلفہ گرفتہ فنون متعددہ پیدا کرد۔

شاعری دیار مشرق۔ حیرت گاہ عالم۔ نیرنگ ہائے تقدیر جن اتفاق۔ و قانون دہرا  
بہزار پایہ نادر چون گہر شاہوار ترازو کے تجربت شاعر سنجیدہ بر ناظرین سامعین شمار  
شاعر سی دیار مغرب اوصاف ذاتی۔ و جذبات مخصوصہ دیگران را  
بزبان شان بطرز شان می سراید۔ تا آنکہ شاعر در تصورات بدان غایت  
منہمک می شود کہ ذات و صفات خود را فدا کردہ در بحر اوصاف و اخلاق  
و جذبات دیگران تا دم تصور شان غرق می ماند۔ و بوی خودی از کلامش دور می گردد۔  
شاعری مشرقی باشد یا مغربی اگر زبان فطرت نگر دود استانش نراند۔



بجوئے نیرزد۔

شاعری منقسم است بر چهار قسم۔ اول آنکه رنگ تغزل دارد و بطرز عاشقانه باشد  
یعنی شاعر با و از خود سرود سراید بدان رنگ که شادی و غم و خوف و رجاء  
از ملک دل شاعر برخیزد و دیگران همان اثر از و پذیرند۔ این قسم شیرین است  
از همه اقسام نظم۔ و اکثر در دأگیر باشد۔ دوم آنکه شاعر جذبات عامه خلایق  
را بر جذبات خویش تصور کرده هیولا و خیال را صورت الفاظ کشیده۔ طرح  
رزم و بزم انداخته۔ مضامین طرب انگیز۔ شجاعت خیر۔ تبحر زار و حزن افندار  
را بجن خود پرده های متفاوت سراید۔ و خیالات و جذبات دیگران را از  
خیالات و جذبات خود رنگ دهد۔ و هر دایره که پرکار خیالش کشد مرکز نش  
گرچه ذات و صفات دیگران باشد لیکن قوس و قطر شن جذبات  
شاعر معمور بود۔ سوم۔ طراوت و آن آنکه شاعر هر نعمه که زند بزبان و سرود و  
سراید که از احوالش سخن میسراند۔ و بکبر سانش می خواهد که عالم در تصور  
پیدا کند که هر یک در آن بجای خویش باشد و جذبات و صفات یک  
در جذبات و صفات دیگر نیامیزد۔ اعنی یک عالم باشد که در آن خصوصیات  
هر ذات بجای خویش ماند۔ چهارم نظم مخصوصه دیار مشرق و آن نظم است  
که بقاصد فلسفه بزرگانند۔ غایت کلام فلسفه آفرینش باشد۔ یا فلسفه دهر و دین  
میدان حکما و صوفیان گوی سبقت بردند و کمال این است که مشنویات عجم

از ابتدا تا انتها در حل مسائل تصوف و فلسفه نگاشته اند. و طرفه تر اینست  
که جذبات. و سلاست. و شگفتگی نظم از دست نرفته است.

اساتذۀ قسم اول بزبان عربی عمر ابن ربیع. و جمیل از قبیلۀ بنو عذرا.  
و متنبی اند. و بزبان فارسی سعدی. خسرو. و حافظ. و بزبان اردو میر  
و مصطفی و آتش. اساتذۀ قسم دوم بزبان عربی. امرء القیس. و نصیب  
و طغرئی. و حماسه. و بزبان فارسی فردوسی. و نظامی. و جامی. و ابی  
و بزبان اردو. میر حسن. و نسیم و انیس اند. اساتذۀ قسم سوم.  
شیکسپیر و غیره اند. و این قسم شاعری مخصوص است بقوم ایران.  
اساتذۀ قسم چهارم مولانا جلال الدین رومی. و نسریه الدین عطار.  
و نظامی. و جامی اند.

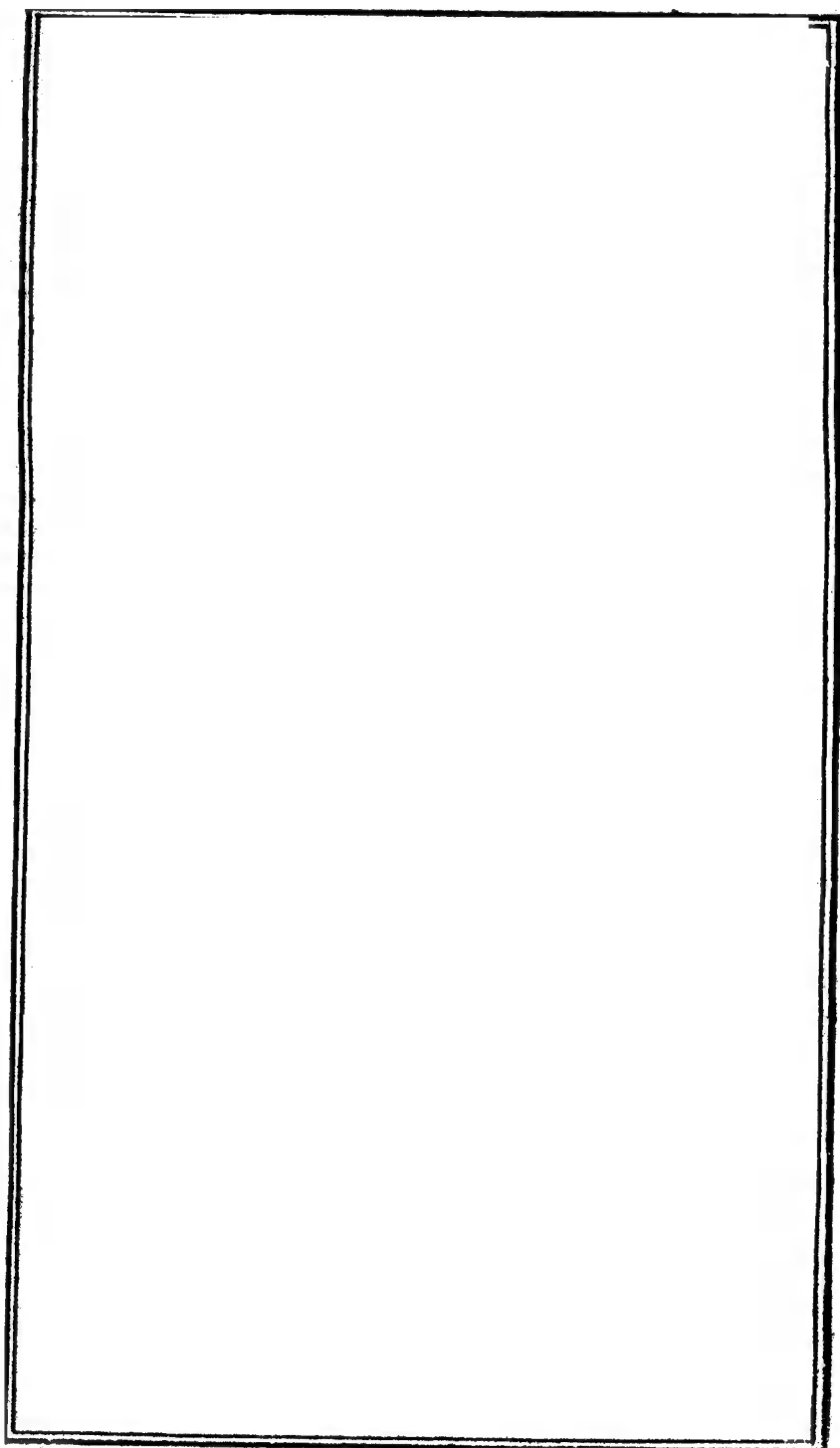
درین شبیه نیست که در دیار مغرب و مشرق هر کجاکه باشد شاعر از دو قوت  
متضاد کار میگیرد که آنرا خوب و زشت یعنی کاریزدان و اهرمن می نامند.  
و شاعر میگوید که هشیار باشید از دستبرد زمانه تا دور نیفتید از سعادت  
و نزدیکی تر نشوید بشقاوت. - فرق این است که زمام کائنات  
در مشرق بپنجبه تقدیر و خدا سپرده اند. و در مغرب عثمان قدرت  
بدست تدبیر و قصد انسانی نهاده اند.

شاعری بان عبرانی را پایگاه هستی برگ که تمامی زبان دنیا پیش تبه عالیشان است اند شاعران زبان

مبر از سر حسیم عشق بدینسان می شکند که حضار مجلس اسرار میکنند و چرا  
 شمع عشق مجازی نمیکردد - بلکه شعله آتش عشق حقیقی در نهادش میگیرد -  
 و سوختگی از کلامش هویدا میشود - زور قلم پند در دین میدان بنظیر است -  
 شاعری ایام بحالت در عرب هم پیلو عبرانی بود - و تقدیر و آزارش را  
 بهمان پرده و حجب می سرودند که عبرانیان در ان امام فن بودند - از گردش رنگ  
 شاعری عبس تغییر تمام پذیرفت و مفتاح یونان و فارس اثری بران انداخته که  
 رنگ و روش نظم او را تغییر کرده وضع ایرانیان و طرز یونانیان را یکجا کرده چون شیر و  
 بهر آمیخته شیرینی کلام بر و دش خاص اختیار کرد - تا هم از پیرایه نظم فارسی جدا ماند  
 اگر چه خوبی و مضامین و الفاظ نصیب هر دو گشت لیکن باز دمی مرغ خیال پارسیان  
 از جوار هر صنایع چنان آراسته شد که تیر بر نماند - و عنقاس خیال عرب هنوز سبکبار  
 و بلند پرواز است - باز ویش منقش چون مرغ زرین بال - لیکن مانع پرواز نه -  
 بچشم فارسیان زمین منقش چون قالبین هر فرست هوایش مشکب نیر - آتش  
 کلاب را ماند - بدیده عرب روئے زمین همان رنگ دارد - لیکن فضایش  
 و دلکش - هوایش نشاط افزا - آتش مصفیه - زور قلم و سلاست هر دو نصیب فارسیان  
 است - لکن طرز و رنگ و فطرت و خفیت کار عربان است - طبع پارسیان  
 حسن پرست - و مذاق عربان ظرافت آئین -  
 شاعری زبان سنسکرت به شاعران آزاد اثر دیگر زیاده - و طرز دارد منفرد و وضع دارد خاص و نحاس

الحق معدن مفاہیم درد انگیزست۔ و بحر عشق و تحسر۔ در قوت استغراق  
و جمعیت بے پایان فرہست۔

شاعری زبان اُردو رنگ فارسیان چنان گرفته۔ و متبع شان بدان غایت کہ وہ  
کہ تو انم گفت۔ فارسی پنج بہت و اُردو شاخ آن۔ لیکن از اثر زبان بھاش  
و سنسکرت ہم محفوظ مانده بہت۔ سلاست و در و کلام فارسیان در طرز وضع  
شان دارد۔ لکن استغراق و بندش زبان سنسکرت و بھاشا ہم مستعار گرفته است۔  
درین شبہ نیست کہ تیسرا شعراے تقدیم گوئے سبقت در نظم اُردو برد۔ و کہے  
نتوانست کہ مرکب فصاحت دران میدان ہمعائش دو اند۔ لکن در شعراے  
مناخرین خواجہ آتش لکھنوی آتش افروخته کہ خرمن عدو پاک بسوخت۔ و چمن نظم  
نیک۔ با فروخت۔ مشام میر وزیر علی صبا ہم از بوئے آن چمن معطر بود۔ و  
دامن حکیم آغا حسن۔ انارل در ازل پراز گھلاے آن چمن کردہ۔ زبان  
را چنان شست و شود اند کہ داغ در کلامش نماند۔ نذر الرحمن حفیظ  
ہم حفاظت آن رنگ زبان کردہ طرح سخن انداخت۔ و از فکر تازہ چمن  
آراست کہ بر پیرایہ دیوان نذر نظر دوستان بہت۔ باشد کہ گھلاے مراد  
چینند و خیالے پسند خاطر یاران او فتد کہ طبع معنی آورد دارد۔ و کہنہ مشق است  
و خیال زہت آگین۔ کنون بر ہمین دعا کہ ہم دعا ہم تاریخ دیوان او دست  
نہر خاموشی برب می زخم کہ۔ نے کلک خیالش گو ہر ز اباد :  
۱۱۱۱



الشعر حكمة البكال

السرور والفرح والسرور والفرح



والسرور والفرح والسرور والفرح

الطريق والسرور والفرح

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مرکز یفت الالاف

بجالیامین حکم اللہ کے قول موکد کا  
بنادول جلوہ گہاؤسکی تجلیا ہے عید کی  
کریم دکار ساز و بندہ پر و راز تہ مطلق  
خوشادہ سر کہ جس سرین ازل ہی ترا سدا  
بتایا تو نے اپنا منظر کل خاص انسان کے  
خدا شاہدی انسان چشم ظاہر سے بھی گردیکھے  
ملک صلے صلے کا ورد کرتے ہیں  
پڑا تھا زلزلہ ایوان شامین کسرے کو  
عرب کو فخر ہی ہم قومی ذات مقدس پر  
سعادت عرش کرسی کو قدم پاک سو دی ہے  
ابو بکر و عمر عثمان و حیدر کربن دین چار و نا  
رسول اللہ شاہ مہرسلان کے بعد خالق نے

سر دیوان مرے طغر ہے ہی بسم اللہ کے مد  
فضائی آفرینش ایک گل چو جسکی مسند کا  
حکیم و عالم و ممدوح حمد و وصف عید کا  
خوشادہ دل جو مخزن ہی تری اسرار عید کا  
ادا ہو کس زبان سے شکر اس انعام عید کا  
دلیل ذات خالق ہی جہان میں نور احمد کا  
زبان پر نام جب انسان کے آتا ہی محمد کا  
جہان میں غلغلہ تھا جس گھڑی ویش کی آمد کا  
عجم کو ناز ہو دل سے قبول دین احمد کا  
زمین کو آپ نے بخشا شرف ہی اپنی مسند کا  
ہوا جاری انھیں سے دین عالم میں محمد کا  
کیا مالک انھیں تحت خلافت میں کی مسند کا

دروادیسے نبی اور آل اور اصحاب نے پر جن سے  
ملا شہرہ حقیقت خستہ کو عیش محسد کا

<p>کہ دم بھرتا ہوں گے دایہ میں اس کی وحدت کا نرا لہ ہے طریقہ ہے میرے دین ملت کا اگر سایہ نہوتا اسپہ تیرے ابر رحمت کا بڑھا دیتا ہر دل اور نکال دیتا تیری رحمت کا</p>	<p>میں ہوں گے آخر ایسا آشنا بحر حقیقت کا نہ کہیہ سے غرض مجھ کو نہ تجا نہ سے کچھ مطلب جلاتی کشتی باغ دہر کو برق غضب تیری گنہگار و کو تیرے خوف کیا نار جہنم سے</p>
<p>نظر آتا ہے ہر ذرہ میں جلوہ ای حقیقت اس کا پلایا جب سے ہے سر مغان نے جام وحدت کا</p>	
<p>ہمارے دیدہ حیران میں فور ہے کس کا ہوا یہ شیشہ دل چرچور ہے کس کا مقام عرش معنے سے دور ہے کس کا کلیم کون تھے اور کوہ طور ہے کس کا خدا کے واسطے کہئے قصور ہے کس کا جہان میں ذکر یہ نزدیک دور ہے کس کا جو میں ترا تو دل نا صبور ہے کس کا یہ کہئے حضرت واعظ قصور ہے کس کا</p>	<p>ہمارے کعبہ دل میں ظہور ہے کس کا بتا دے ہکو صنم گر کے تیرے ہاتھوں سے قرب تر رگ گردن سے کون ہے میری دکھانا تھا او سے نیرنگ حسن کا ورنہ جھلک دکھا کے مجھے شوق دید میں مارا یہ کہئے حسن کا شہرہ ہو سار عالم میں جو تیرا خانہ دل ہے تو میں بھی بندہ ہوں ابھی بتاتے تھے خود میکہ کا راستہ آپ</p>
<p>بتا دی او نے رہ نیک و بد ازل سے حقیقت چلو نہ دیکھ کے جب تم قصور ہے کس کا</p>	
<p>حقیقت تو جو نہ سمجھا قصور ہے تیرا کہ نام پاک کریم و غفور ہے تیرا زبان پر نام میری یا غفور ہے تیرا حرم میں دیر میں سب میں ظہور ہے تیرا یہ ذکر خیر بھی نزدیک دور ہے تیرا</p>	<p>او نصین کے ہاتھ دل نا صبور ہے تیرا یہ کہدے بخشد یا جو قصور ہے تیرا میں کون ہوں ترا بندہ گناہگار ہونین ہے جلوہ گر تو ہی ہر خانقاہ و مسجد میں تو ہی ہے حاضر و غائب تو ہی بعید و قریب</p>



<p>مری نگاہ میں جلوہ ضرور ہے تیرا جو تو سمجھتا ہے زاہد غرور ہے تیرا پسند کسکو کیا کیا شعور ہے تیرا</p>	<p>تری شبیہ مقرر ہے حنائی دل میں یہ کیا خبر ہے کہ جائیگا کون جنت میں بتاؤ کیا تری حور جنان میں ہر دماغ</p>
<p>نشانہ سنگ ستم کا یہ بگلیا کس کے حقیقت شیشہ دل چور چور ہے تیرا</p>	
<p>جسکا سوتے نے فقط دوز سے جلوہ دکھیا میرے محبوب کو کیوں حضرت موسے دکھیا عرش پر نام محمد کا جو لکھا دکھیا بندہ پرور نہ کوئی آپ سائندہ دکھیا خلق نے جسکے سبب دین خدا کا دکھیا</p>	<p>میں نے دنیا میں فقط نور اوسیکا دکھیا پاس سے عرش پہ اللہ کا جلوہ دکھیا سب فرشتوں نے کہا صل علی صل علی یون تو پیدا ہوئے لاکھوں ہی بشر دنیا کیون ہوئے نام پہ اوشم کو میں جانفرا</p>
<p>کیون نہ تراح ہوں اللہ و محمد کا حقیقت کوئی مخلوق نہ خالق کوئی ایسا دکھیا</p>	
<p>گزرے عرش پر ذہن رسا کا نظر آیا اوسے جلوہ خدا کا دکھا دے مج کو روضہ مصطفیٰ کا پڑھا کلمہ بتوں نے بھی خدا کا</p>	<p>لکھا ہے وصف محبوب خدا کا جمال پاک حضرت جسے دکھیا اکہی کعبے میں شائق آنکھیں بنی نے جب قدم کعبہ میں رکھا</p>
<p>حقیقت اوس روپے روشن سے ہی الفت وظیفہ اسلئے ہے واسلئے اک</p>	
<p>چمکتا ہے گردون پاختر ہمارا گزارا نہو پھر تو دم بھر ہمارا پیمبر ہے سانی کوثر ہمارا</p>	<p>در شاہ شرب پہ ہر سر ہمارا نہو لطف تیرا جو رہ ہمارا ہمیں غم ہو گیا پیاس کا روز محشر</p>

<p>اگر شوق دل ہو گا رہبر ہمارا ہو ادیدہ و دل متور ہمارا یہ رہتہ ہے اللہ اکبر ہمارا تو چکیگا گردون پہ آخر ہمارا ذرا پاس کر دیدہ تر ہمارا گناہوں کا دھو جائے دفتر ہمارا</p>	<p>۱ در شاہ تکب ہوگی اپنی رسائی ملین روضہ پاک پر جب سے نکھین ملک کو ہوا انسان ہو نیکی خواہش پڑی سر پہ اوڑ کر اگر خاک یثرب نہ رو کر ڈوبا ہمکو راہ طلب میں بر سجانے ابر کریم ہمہ یارب</p>
<p>حقیقت اب ہمیں کیا ہو خوف قیامت کہ سرور ہے سردار محشر ہمارا</p>	
<p>معاون دو جہان میں ہر شہر دو سر امیر یہی ہے آرزو دکنی یہی ہے مدعا میرا وظیفہ سورہ واللیل ہے صبح و مسامیر اگر چشم بصیرت ہو تو دیکھو مرتبہ میرا</p>	<p>* خدا ہے پاک برلا سے نہ کیونکر مدعا میرا ترے روضہ کی چوکت پر تر پر قدم نکلی جا نبی کے گیسو عبیر نشانک جب سو سودا ہو لکس ان ہن ملاکت سوتلح پیہر ہو</p>
<p>حقیقت خستہ دل محشر میں مجھ کو بخشوا لیگا شہید کر بلا میسر انا م دوسرا میرا</p>	
<p>* جہ حسین غیر کو کر لیتے ہیں کیونکر اپنا اونکو روکین کہ سنبھالین دل مضطرب اپنا گھر پہ صیدی کے گرا جا کے کبوتر اپنا آپ کی طرح کلیجہ نہیں تھپسرا اپنا</p>	<p>* یان تو قابو نہوا اپنے بھی دلپسرا اپنا وہ او دھر جاتے ہیں بیتاب یہ پہلو دین نامہ لایا بھی تو قسمت کی بُرائی دیکھو دیکھ سکتے نہیں دشمن کا بھی ہم حال زبون</p>
<p>جب تک آئیں یہاں وعدہ کے ایفا کو حقیقت ہو بخائے کہیں وعدہ ہی برابر اپنا</p>	

او کی جب سنگ ستم سے چور تھا اور کچھ نہ تھا  
 آسرا فردا کا بس لے حور تھا اور کچھ نہ تھا  
 چشم ظاہر سے نہان نہا جمال یار کا  
 ابا و می ایران لاشکستہ میں رہتو ہیں وہ  
 اویں بڑھکر صاحب لطف کرم کوئی نہیں  
 بند کی جب آنکھ سیر لامکان کرنے لگے  
 ملگئی عشق مجازی سے حقیقت کی بھی راہ  
 فکر کامل کی تو پایا میں نے اوسکو آپ میں  
 اونسے بڑھکر اپنے عاشق کا کوئی شیدا نہیں  
 آمد و شد میں نفس کی بھی جو دیکھا غور سے  
 بنکے شعلہ بھونکٹ الا جس نے کوہ طور کو  
 خائے کعبہ میں بھی دیکھا جو چشم غور سے  
 کیوں ہوئی سولی او سے لفظ انا سخت پر بھلا  
 عالم رویا میں جلوہ جو ہمیں آیا نظر  
 کیا کہوں سوزش شب بے مجور میں کس کی تھی  
 کھل گئی حالت سراپا زار ہر صد سالہ کی  
 سخنیان لاکھوں اٹھائیں او کی فرقت میں مگر  
 نازیر جان حسینوں کا اٹھاتا کیوں بھلا

کیا دل بھی شیشہ بے نور تھا اور کچھ نہ تھا  
 اوس پر بھی شیدا تر اسور تھا اور کچھ نہ تھا  
 حسرت افزا سے دل رنجور تھا اور کچھ نہ تھا  
 جسمین روشن اک چراغ طور تھا اور کچھ نہ تھا  
 ظاہر جو اک بت مغرور تھا اور کچھ نہ تھا  
 صرف ظاہر میں سفر یہ دور تھا اور کچھ نہ تھا  
 راستے کا پھر تھا کچھ دور تھا اور کچھ نہ تھا  
 چشم ظاہر سے فقط مستور تھا اور کچھ نہ تھا  
 آزمانا صرف اونہیں منظور تھا اور کچھ نہ تھا  
 بس اونہیں کا غافلہ مذکور تھا اور کچھ نہ تھا  
 دیکھے تو وہ بھی اونکا نور تھا اور کچھ نہ تھا  
 ظاہر و باطن خدا کا نور تھا اور کچھ نہ تھا  
 کیفیت میں نعمت منصور تھا اور کچھ نہ تھا  
 وہ بھی گویا اک سراپا نور تھا اور کچھ نہ تھا  
 زخم دل پر ہم کا نور تھا اور کچھ نہ تھا  
 وہ بھی شیدا کے جمال حور تھا اور کچھ نہ تھا  
 دلو اک رنج شب دیجور تھا اور کچھ نہ تھا  
 دیکے ہاتھوں صرف میں مجبور تھا اور کچھ نہ تھا

اونکی فرقت میں جو دیکھا غور سے میں نے حقیقت

دلی جا پہلو میں اک ناسور تھا اور کچھ نہ تھا

وہ چند دلو شوق ہوا اون کی دید کا

سکر بیان آئے حب الیومید کا

<p>شہر میں فل ہے نعرہ ہل میں مل موقوف سلسلہ ہوا گفت و شنید کا آجیا لقب ہے غافلوانکے شہید کا ہے دکھواشتیاق نہایت کشید کا ہوسہ لیا جو ہم نے کلام مجید کا</p>	<p>سہے حال بنو ملو روز جس نزار و زعید کا حاصل ہوا وصال زبان بند ہو گئی کشتہ کو اپنے زندہ جاوید کہتے ہیں مے ہو نصیب ساقی کوثر کے ہاتھ سے پہونچا سلسلہ سے دہن تک کلیم کے</p>
<p>کیا شے ہے دل بھی صاحب باطن کا اور حقیقت سب مشکف ہے حال قریب و بعید کا</p>	
<p>لیکن تحفیظ آپ کا محو جمال تھا وارفتہ جمال کوئی محو حال تھا مرنے کی آرزو میں تھیں جینا و بال تھا ہر کوئی بے سبب بھی سرا پا ملال تھا اسکا کسے یقین تھا کس کو خیال تھا اوس در کا جو گد ا تھا وہ اہل کمال تھا جو رازدار مصلحت خود اہل لال تھا پر تو فلک و مان بھی وہی نہ جمال تھا کل شیخ عصر کو جو بہت وجہ حال تھا حسن گل و گیاء بھی حسب حال تھا لوگوں کی جو نظر میں نمایاں ہلال تھا کل محاسب کے بھیس میں بیٹھا کلال تھا بیکار کا ملال تھا بجا خیال تھا بیفتادہ حضور کو یہ انفعال تھا</p>	<p>روز آگست ایک جہان محو حال تھا جس جائزول حب لوہ غزوہ جلال تھا فرقت میں اور کیا کہوں کیا اپنا حال تھا برگشتہ لوگ بھی مری قسمت کی طرح تھے ہو گا پس فنا بھی وصال آپ کا نصیب وارفتہ اذ نکا جو تھا وہ کیا ہے عصر تھا دیدار بھی نصیب ہوا بے طلب اوسے حیرت تھی شکل آئینہ جس بزم میں مجھے وہ بھی سرور ہی تھا کسی مے کا و اعطا صحرا بھی کیا نمونہ جنت تھا اے جنون دیکھا جو غور سے تو وہ ابرو تھا آپ کا زند و فر سے ہیں اب تو کہ قاضی کے ہر فعل میں اے حضور امداد سے معاذ میں اور شکوہ ستم و جور خیر ہے</p>

<p>نقش قدم کی شکل سدا پائمال تھا پھولا پھولا ہوا وہ مرا تو نہال تھا مغفور ضبط بھی تو فرشتہ خصال تھا</p>	<p>اونکی گلی میں بعد فنا بھی مرا حزار یہ کہیسی اوس پر گئی محفل امید پر مردم صبری پہ نہیں اسے منحصر</p>
<p>کہتے ہیں وہ حفیظ بُرا سے بُرا ہی جنت نصیب جب بھی عدیم المثل تھا</p>	
<p>نتیجہ خوب روشن آپ پر ہے ماہ کامل کا لقب سفاک عالم ہو گیا ابرو سے قاتل کا کہ وقت فرج کچھ آسان نہیں نظارہ قاتل کا فلک حد نظر ہے یا ہے پردہ اونکی محل کا سمان اب تک تو اپنی روح کو ہے یاد مھل کا کہاں بستے ہیں جا کر کیا نشان ہو انکی منزل کا جسے منظور ہو دیکھے تماشا رقص سہل کا ہمارا دم نکلتا ہے یہی ہر وقت مشکل کا بھلا میں کیا نشان تجکو بتاؤں اپنی منزل کا پتا پاتے نہیں تیرا کہ اس دریا کے سال کا پس اردن ہوا افسوس نہ محتاج حامل کا اثر ہوتا نہیں گل پر کبھی شور و حال کا سوال آیا مجھ میں آپ کی کیا خوب سائل کا سر اس فرقہ دونوں میں عیان ہو حق و باطل کا کہاں تک کر کے کوئی یقین اس قول باطل کا نتیجہ حاقبت دل کو ملا تحصیل حاصل کا</p>	<p>طریقہ یہ نہیں اچھا ہے تبدیل منازل کا ہو اجس روز سے مشہور قصہ اونکے بسمل کا نکلتا سخت مشکل ہے ہماری حسرت دل کا ضیا حسن ہو کوئی کہ ہیں یہ مہر و مہر روشن نڈاؤ خوش آستیا بجان جان بھولا نہیں یز ٹھکانا ہر دانان عدم سے پوچھ لے کوئی مجھے وہ فرج فرما کر قیوسے یہ کہتے ہیں سرھانے روز ہے ہیں الگ اجباب ٹیٹھیں غبار ناتوان ہوں کیا ٹھکانا لے صبا میر ہزاروں مثل مجنون بحر غم میں جان کھو بیٹھے نہ تھا جکا سخن تک بار خاطر عمر بھر گزرتے ہمارے نالہ و فریاد کو سنکر وہ کہتے ہیں لب شیرین کے بوسوں کو عوضِ شام دیو ہیں کہاں نہ اور کہاں جو رجنان ای و اعظا نادان خدائی کا کریں دعوائے بہت قدرت خدا کی ہو ابراہیم افسوس یہ عشق مجازی میں</p>

<p>گریبان کی طرح انکو بھی ٹکڑے ٹکڑے کرنا ہوں تہہ خنجر ہماری سخت چائی کام آئی ہے</p>	<p>تماشا دیدنی ہوئے جنوں طوق سلاسل کا کہ جی بھر کر کیا نظارہ ہمنے روئے قاتل کا</p>
<p>ضیا بخش جہان کہتے ہیں سب جسکو حقیقہ طاب تو کیا روشن حیرانغ اوسنے ہمارے خانہ دل کا</p>	<p>نکلے ارمان نہ گیار در جب گر کچھ نہ ہوا دیر یاد دل پہ محبت کا اثر کچھ نہ ہوا</p>
<p>ہو گئی آپ کے جھگڑوں میں سحر کچھ نہ ہوا لاکھ برباد ہوئے ہم تو مگر کچھ نہ ہوا ہم تو پتے ہیں ادھر اور ادھر کچھ نہ ہوا کیا غضب ہے مرے نالوں میں اثر کچھ نہ ہوا نہو جب ترکے کو چہ میں گذر کچھ نہ ہوا مٹے افسوس ہے لے دیدہ ترکچہ نہ ہوا بستکہ ٹھہرا نہ اللہ کا گھر کچھ نہ ہوا شب غم میں مرے نالوں کا اثر کچھ نہ ہوا کس پہ تاثیر ہوئی کس پہ اثر کچھ نہ ہوا تھیں سنکر مرے مرنے کی خبر کچھ نہ ہوا اونکی چالوں سے سہرا گزر کچھ نہ ہوا تم سے بھی دیکھ لیا دیدہ ترکچہ نہ ہوا تمنے دیکھا نہ ترپتے ہوئے گر کچھ نہ ہوا دیکھ لینے سے اونھیں ایک نظر کچھ نہ ہوا نہو اگر تمکین زحیم جگر کچھ نہ ہوا وہ افسوس کہ سامان سفر کچھ نہ ہوا نہوئی اونکو اگر اسکی خبر کچھ نہ ہوا</p>	<p>دہ مرے حال سے افسوس خبر کچھ نہ ہوا کعبہ و دیر کی بھی خاک اوڑائی تو کیا نہ دھلا نامہ اعمال ہمارا صد حیف کیا ہی برباد ہوا ہے دل مخزون میرا نہ وہ خود آئے نہ افسوس بلایا مجکو مجمع عام میں کہئے تو پڑی کسپہ نگاہ خبر افسردہ پریشان ہیں احباب مگر نہو اسشر نہ فتنہ ہی اوٹھا خیر تو ہے نہ کجی سینہ میں جو آگ لگی تھی میرے رہ گئی یہ بھی مٹا کہ شب فرقت میں بلکہ کچھ اور زیادہ ہی ہوا درد و سزا نہیں الفت کا فراموش نادان کے بغیر وقت آپہونچا ہے جائیکا ہمارے لیکن نامے شب بھر گئے فرقت میں کراہا دل</p>

منین کین دل خود سہری ہزاروں کین  
رات بھر فیر کے ہمراہ بسر کی اوستے  
سوت آخر ہمیں آئی نہ شب فرقت میں  
میں تو کہہ دنگا ہزاروں میں کیے چین تم  
ایک تم ہو کہ ہمیشہ رہی نفرت تمکو  
ایک میں تھا کہ گئی جان مری فرقت میں  
نہ لگی آگ نہ اغیار کے گھر کو بھونکا  
آپ دالان میں سوتے رہے تنہا تو کیا  
وصل کی شب بھی نہ مقبول ہوئی میری  
دل میں کچھ سوچکے آئے تھے یہاں ہم لیکن  
جو نہ کہنا تھا وہ ممبر پہ کہا داعط نے  
چٹکیان لے لیکے شب بھر مجھے ٹپایا

داؤ قسمت کہ ہونا تھا اثر کچھ نہوا  
تجھ سے بھی اے فلک شعبہ گر کچھ نہوا  
زہر بھی کھا لیا ہر چہد مگر کچھ نہوا  
تم کہے جاؤ کہ نالوں کا اثر کچھ نہوا  
ایک میں ہوں کہ مجھے متے حذر کچھ نہوا  
ایک تم تھے کہ محبت کا اثر کچھ نہوا  
تسے تو اے مری آہوں کے شر کچھ نہوا  
چاندنی کا تو مزہ رشک فخر کچھ نہوا  
ہاے افسوس تجھ کو مرغ سحر کچھ نہوا  
میکدہ ٹھہرا نہ قاضی ہی کا گھر کچھ نہوا  
چپکا سنتار باندہ بھی خبر کچھ نہوا  
نظر لطف کا تو اور اثر کچھ نہوا

آئی پیری بھی جوانی بھی گئی آہ حقیقت  
آج تک آپ سے سامان سفر کچھ نہوا

ہو اوجوش کو اہل کمال ہونا تھا  
ہم اپنے جذبہ دل میں کمال ہونا تھا  
ہزار شکر کہ میرا وہ حال ہونا تھا  
تمہارے ابرو سے خمدار اے سپہرن  
سوال بوسہ پہ مجھ سے بگڑ رہے ہو عبث  
تم اور صحبت اغیار بد سگال افسوس  
اب آپ اپنی خبر لیجئے خدا کے لئے

مجھے حضور کا محبوب حال ہونا تھا  
جو میرا حال ہے اؤ کا بھی حال ہونا تھا  
مری طرف سے جو تم کو خیال ہونا تھا  
ہم تیغ بن گئے انکو ہلال ہونا تھا  
جو غیر کہہ گیا اؤ سکا ملال ہونا تھا  
تھیں تو اے عیدیم المثل ہونا تھا  
وہ ہو چکا ہے ہمارا جو حال ہونا تھا

<p>             ہمارا دماغ جگر اور نکال ہونا تھا              بہار آئی ہے قاضی نکال ہونا تھا              وصال ہو گیا جسکا وصال ہونا تھا              مثال نقش قدم پائال ہونا تھا              مجھی کو خیر اگر انفعال ہونا تھا              مرے نعیم مجھے پائال ہونا تھا              تو پہلے یان سے مرا انتقال ہونا تھا              وگرنہ یہ بھی بہت ہی محال ہونا تھا              کچھ اور مجھ سے بتوں کا سوال ہونا تھا              وہی خیال ہوا جو خیال ہونا تھا              وہی ہوا جو ہمارا مال ہونا تھا              قدم قدم پہ انھیں پائال ہونا تھا           </p>	<p>             چمک کے حسن دو بالا ضرور کر دیتا              ہمارا دور نہیں ہے آج پریشان              تم اور غیر محار انیس شاد رہے              جو دلکو حوصلہ مٹنے کا تھا تو در پہ ترے              کسی سے میں ہی ملا تھا تو میں ہی حبیب گیا              شادیامری تربت کا ٹھونکروں سے نشان              وصال اونکا فنا ہی یہ منحصر ہے اگر              ہزار شکر کہ دیدار بھی ہوا اون کا              یہ نقد دل ہی مرا لیکے کیون مجل بیٹھے              رقیب سے جو اشارے تھے ہم وہی سمجھے              لکھا جو کتب تقدیر نے وہ ٹھیک لکھا              ہمارے دیدہ دل فرش راہ ہو جائے           </p>
<p>             مٹائی غرت سادات بھی بتوں کے لئے              تجھے حقیقت فرشتہ خصال ہونا تھا           </p>	
<p>             پھر تو ہر دماغ جگر کا ید بیعت ہو گا              ہمسوار فہ اگر طالب عقبا ہو گا              لن ترانی پہ مرے آپ کے جھگڑا ہو گا              فیصلہ آپ سے محشر میں ہمارا ہو گا              تنگ و حشت سے مری دامن صحر ہو گا              رخنہ انداز ہمارا دل شیدا ہو گا              ہسکو مرنا بھی کسی روز گوارا ہو گا           </p>	<p>             خانہ دل میں جو وہ محو تماشا ہو گا              شمع زخکا ترے پروانہ بنے گا پھر کون              میں نہیں حضرت موسے جو بہلجاؤں گا              ہمیں مجرم بنیں یا آپ ستمگر ٹھہریں              میں وہ وحشی ہوں اگر قصہ کروں جنگل کا              کیا خبر تھی کہ شب وصل ترپ کر افسوس              مہربانی جو یہی درد جدائی کی رہی           </p>



<p>کیون نہ رونقِ حرم و دیر کی دوئی ہوگی          حسرت آزرده خفایاں سے اربابِ محرم          صبرِ مرحوم نے توجان تڑپ کر دیوی</p>	<p>تسا مشق جووان آنجن آرا ہوگا          کوئی ہمسایہ بھی نہ مقتول متسا ہوگا          تو بیا ضبط کہ کب تک ترار ہوتا ہوگا</p>
<p>حسرت آئین ہے احوالِ دل زارِ حقیقت          کیا خبر تھی کہ وہ ناکام متسا ہوگا</p>	
<p>بہار آئی گریبان کو مین نے چاک کیا          قباے گل کو نسیمِ سحر نے چاک کیا          صبا نے توحش و خاشاک سے بھی پاک کیا          ہماری آہ نے ہمو جلا کے خاک کیا          تغافلون نے تری اور خوفناک کیا          پتھری نے چین چین کی جگر کو چاک کیا          جلا کے صورت پر دانہ دلو خاک کیا          نگاہِ قبر نے امید کو ہلاک کیا          خدا کا شکر علائق سے دکو پاک کیا</p>	<p>حقیقتِ جوش جنون نے مجھے ہلاک کیا          اوڑاے رنگِ چمن ناہا بے بل نے          خزان نے آکے بہار چمن ہی لوٹا تھا          جلا دیا پر پروانہ شمعِ محفل نے          شبِ فراق کے صدموں نے دل تو تھا ہی جو          پھنسا لیا دل وحشی کو دامِ گیسو نے          تمھاری برقِ بجلی نے شمع کے مانند          تغافلون نے تری حسرتوں کا خون کیا          اوٹھایا منزلِ ہستی سے مین نے رختِ سفر</p>
<p>حقیقتِ دھو دیا اشکون نے نامہ اعمال          تمام عمر کا سارا حساب پاک کیا</p>	
<p>اک جھلک تیری نظر آئی تھی جلو کیسا          اگر نہ حاصل ہو ا دیدار تو شکو کیسا          کبہ کہتے ہیں کسے اور کلیسا کیسا          نور احمد کا بنایا ہے خدا یا کیسا          دکھ کر آپ کو غش کر گئے مو سے کیسا</p>	<p>ناز دیدار پہ کرتے ہیں یہ مو سے کیسا          منظر میں بھی تھا مو سے کی طرح جلو کا          تیرا ہی جلو ہے ہر جا پہ نہیں شک ہمیں          جسکے پر تو سے دو عالم ہیں منور اب تک          یہ ہمیں ہیں کہ جھپکتی ہیں آنکھیں ہرگز</p>

<p>یہ کشش دل کی ہے تعویذ و فلیما کیسا آپ فرماتے ہیں ہر بار یہ قصا کیسا شب فرقت میں میں ٹپا کیا کیا کیسا یاد رہ رہ کے مجھے آتا ہے صحر کیسا</p>	<p>ہم پر دیون کو کرتے ہیں مست جو کبھی کیا خطا ایسی ہوئی کونسی تقصیر ہوئی کیا قیامت ہو نہ بھولے سے خبر لی اوسے فضل گل آتے ہی وحشت جو ہوئی ہو دکھو</p>
<p>اپنے کشت کو جو ٹھوکر سے جلاڑ ہیں حقیقت یہ اداؤں کی ہے اعجازِ مسیحا کیسا</p>	
<p>جان پر کھیل کے ہم بیٹھے ہیں جھگڑا کیسا شکر کرتے ہیں ترے ظلم پر محکو کیسا نہند کا تم نے نکالا یہ بہانا کیسا آپ کے لب میں ہے اعجازِ مسیحا کیسا دیکھ کر محکو یہ پھر آنکھ چرانا کیسا بات تک منہ سے نہ کی بوسے کا دینا کیسا</p>	<p>ہو جو ہوتا ہو ابھی وعدہ فردا کیسا ہم وہ پابند وفا ہیں کہ زمانہ ہے گواہ بخت خفتہ کو جگانا تھا مرے وصل کی ایک بیمار محبت کی دوا ہون کی دل مرا تم نے چرایا جو نہیں محفل میں وصل کی شب یہ اوسے شرم تھی اللہ</p>
<p>چشم و گیسو کی شب پیر جو یاد آئی حقیقت رونا آیا ہے سحر تک مجھے کیسا کیسا</p>	
<p>کیا اترا اولٹا ہے میرے نالہ و فریاد کا حوصلہ اسنے نکالا ہے دلی ناشاد کا پڑ گیا کیا صبر ظالم پر مری فریاد کا یہ وہ وسیلہ خوب ہے زاہد خدا کی یاد کا دیکھتا ہے ہاے کس حسرت سے منہ جلا کا چوم لے تاثیر بڑھ کر منہ مری فریاد کا نالہ عاشق ہے کیا نغمہ مبارک بوسا</p>	<p>کیا سنایا نام تیرے جو رنے بیدار کا کیون نہوں ممنون دل سے ناوک بیدار کا بڑھ گیا ہے درد کیون میرے دلی ناشاد کا لولی رہتی ہے خالق سے تو نکلے عشق میں شوق نظاہ کوئی بسمل کا دیکھے وقتِ ذبح یا خدا اتنا اثر دے تو مری فریاد میں کیون مری فریاد سن کر نہیں دیا کرتے ہیں</p>

<p>جمع ہونا کب ہے ممکن نہت برباد کا          رنگ فنی ہوتا ہی رعب حسن سے بہزاد کا          دشت پر مجنون کا قبضہ کوہ پر فرماؤ کا          شوق سے منہ دیکھتا رہتا ہوں میں صیاد کا</p>	<p>ہم پریشا نوئی دلجمعی کی ہے بیکا و سکر          جی بہ بخاتی ہے کیا اوس کے کھینچے تیری شبیر          اب کہان اپنا ٹھکانا کو سے جانان کے سوا          ہوں قفس میں بھی وہی محو بہار حسن دل</p>
<p>سچ تو یہ ہے میں ہوں کیا او فکر کیا میری حقیقت          میں جو کہہ لیستا ہوں کچھ یہ فیض ہے مستاد کا</p>	
<p>مے ساتھ الفت میں کیا کیجئے گا          یہ صدے کہا خاک سہا کیجئے گا          یقین ہے قیامت بپا کیجئے گا          یہ کہئے جوانی میں کیا کیجئے گا          پس مرگ میری ثنا کیجئے گا          جو اس مرغ دکو رہا کیجئے گا          پس مرگ میرے ملا کیجئے گا          کہ کچھ درد دل کی دوا کیجئے گا          جو کچھ ہم کہیں تو گلا کیجئے گا          کوئی اور فتنہ بپا کیجئے گا</p>	<p>یہ کہئے بھایا و فنا کیجئے گا          حقیقت اونسے کب تک وفا کیجئے گا          چلے آپ گو غربان کی جانب          لڑکپن میں آفت کی چالیں میں صاف          ابھی تو بڑا آپ کہتے ہیں مجھ کو          خدا کی قسم ہو گا احسان مجھ پر          سدا دست افسوس ایجان لہجہ پر          نہیں آپ سے مجھ کو امید ہرگز          خفا آپ ہوتے ہیں ناحق بھی ہم پر          نہیں بے سبب آج سرمہ لگانا</p>
<p>حقیقت اوس کو دل آپ دیتے ہیں ناحق          مگر جاے لیکر تو کیا کیجئے گا</p>	
<p>درد جگر اور سدا ہو گیا          آج وہ پھر مجھ سے خفا ہو گیا          سر جو مرا تن سے جدا ہو گیا</p>	<p>جب وہ کبھی ہم سے جدا ہو گیا          ہاے یہ کیا حشر بپا ہو گیا          ہے تری شمشیر کا احسان یہ</p>

<p> اپ جو ہوئے ہو گیا چھین ل  وہ جو گئے باغ میں غیروں کو ساتھ  اپنے مر لیون کو مسیحا بتا  تیری طرف جبکہ خدائی ہوئی  چین نہیں ہے کسی پہلو سے  آپ کے نزدیک تو اسے مہربان  سکے چلے آئے وہ گھر تک مرے  درجہ گرفت بہانہ تھا ایک </p>	<p> نالہ کیا حشر بپا ہو گیا  زخم مرے دل کا ہر ہو گیا  کون بچا کون فنا ہو گیا  میر پیرفت میرا خدا ہو گیا  کیا کہوں دکھو مرے کیا ہو گیا  تام جفا کا بھی وفا ہو گیا  نالہ مرا آج رسا ہو گیا  آپ کے آتے ہی ہوا ہو گیا </p>
<p>کوچہ جانان میں رہینگے حقیقت  بخت اگر کچھ بھی رسا ہو گیا</p>	
<p> بلغ میں آپ اگر جائے گا  ایک دم کے لئے آجائے گا  دھونڈھئے آپ زمانہ میں اگر  اک ذرا آپ کو ہم دیکھ تو لین  میرے کہنے سے چمن نشین ہی  ہمتو اٹھ جائیگے پہلو سے حضور  خیر کشتون کو جلانا نہ سہی  ہم دہین بوسہ رخ لے لیگے  دیکھ کر لاش مری کہتے ہیں  دفن کر دیا کوئی لاش مری </p>	<p> یاد بندے کو بھی فرمائے گا  نزع کے وقت نہ ترسائے گا  مجھ سے عاشق نہ کہیں پائیگا  بیٹھے بیٹھے پھر جائے گا  بہر گشت کبھی آئے گا  غیر کو پاس جو بٹھائیے گا  اپنا اعجاز تو دکھلائے گا  حشر کے روز جہان آئے گا  یہ نہ سمجھے تھے کہ مر جائے گا  آپ تکلیف نہ فرمائے گا </p>
<p>شاید آجائے او نہیں رحم حقیقت</p>	

آپ کچھ کھا کے نہ مر جائے گا

<p>سودا ہے مرے سر میں کسی شک کے کی  سدا رہتی ہو دکنی نہ بھر ہوتی ہو شب کی  بچ جائیں اگر آج تو کل کی نہیں امید  گلشن میں ادا سے نہ جلو چال خدارا  تھے عہد جوانی ہی میں ہم موت سے خائف  انسان ہیں نالان تو ملائک ہیں پریشان  جب سیر گلستان سے اوجھیں ہوتی ہو  کل تک بھی رہیں یا نہ رہیں باغ جہان  روتے ہیں لہو باد میں اک سر دسہی کی  قصہ جو سنا طور کا رونا مجھے آیا  اک جاہلین رہنے نہ کبھی دیگی یہ وحشت  بچا ہے ترے رخصے جو دعوے ہو قمر کو</p>	<p>دن ات نہ کیوں شغل رہے جاوڑی کا  کیا پوچھتے ہو حال مری جیسری کا  اب حال ہمارا ہے چراغ سحری کا  ہو جائے نہیں خون کہیں کبک دری کا  اور اب تو زمانہ بھی ہے پیرانہ سری کا  شاکی ہے زمانہ بھی مری نوہ گری کا  کرتے ہیں نظارہ مرے داغ بگری کا  لے جان بھر دسا نہیں ہمے سفری کا  آنکھوں پہ گمان اب ہو عقیق شجری کا  یاد آگیا نقشہ وہ تری جلوہ گری کا  سامان نظر آتا ہے اب در بدری کا  پہلے وہ مداو کرے داغ جگری کا</p>
---	---

بیفائدہ مصطر ہو حقیقت او کی جفا سے

شیوا ہی سینوں کا ہے بید او گری کا

<p>جلوہ محشر میں بھی عاشق کو دکھایا نکلیا  وہ بھلا آیا کیا خاک مری تربت پر  غیر کی لاش تو ٹھکرا کے جلاتے ہیں  ہم ہیں یا آپ ہیں کیا ہو گیا دل پہلو سے  لے صبا تو نے شگفتہ کئے لاکھوں غنچے  موت کب آئی کہ جب دل کے دن آخر قرب</p>	<p>آج تک آپ کا وہ وعدہ سنہر دا نکلیا  جس سے بھولے سے عیادت کو بھی آیا نکلیا  میرے مرد کیوہ عجبا ز دکھایا نکلیا  دوسرا تو کوئی اس دم یہاں آیا نکلیا  پر مرا غنچہ دل تجھ سے کھلا یا نکلیا  شب فرقت میں تو کجغت سے آیا نکلیا</p>
---	---

<p>غم جدائی کا کسی روز حسد آیا نہ گیا صاف یہ کیوں نہیں کہتے ہو کہ آیا نہ گیا پر کبھی تم سے توبہ تک بھی ہلایا نہ گیا سر سے اوس گسیوے خمدار کا سودا نہ گیا زندگی میں تو عبادت کو بھی آیا نہ گیا</p>	<p>وصل اونکا نہ میسر ہوا اکدن بھی ہمیں پاؤن میں منہدی تو مٹنے کا بہانا ہو جیست میں تو مشتاق ہمیشہ ہی رہا یا توں کا دل سے اوس کا فرے دین کی محبت نہ گئی دیتے کا نہ صامیری میت کو وہ کیا آکر حقیقت</p>
<p>ہم بھی جھگڑے سے چھٹے اچھا ہوا زلف میں اونکی ہو دل اولجھا ہوا پھر جنون ہے آجکل چمکا ہوا آپکی زلفوں میں ہو اولجھا ہوا آجکل ہے رنگ کچھ بدلا ہوا یا ابھی میرے دل کو کیا ہوا آپکی الفت میں میں رسوا ہوا حشر نالوں سے مرے برپا ہوا سچ تو کہئے مجھ سے کیا پردا ہوا آپ کا دل تو بھلا ٹھنڈا ہوا شوق پھر دیدار کا پسینا ہوا</p>	<p>رابطہ تم سے غیر سے پیدا ہوا کیا کہوں کیوں ہوں پریشان اسقدر ہے خدا حافظ ہماری جان کا مر توں سے دل ہمارا اے حضور کیا کسی کو دام میں لائینگے آپ باغ میں بھی ہوتی ہے وحشت سوا دیکھ کر سب لوگ ہنستے ہیں مجھے کیا نکھر آہ لئے کی برہمی منہ پہ آجکل رکھ لیا کیوں اپنے مر گئے ہم تو بلا سے آپ کی کوچہ جانان میں پھر جاتے ہیں ہم</p>
<p>وحشت دل کم نہیں ہوتی حقیقت یہ کہا نکاروگ اب پیدا ہوا</p>	<p></p>
<p>شمع سان روز یہ جلتا ہی رہا کف افسوس میں ملتا ہی رہا نخل امید تو پھلتا ہی رہا</p>	<p>دل حسینوں پہ کھلتا ہی رہا منہدی غردن نے لگائی اونکے ہم چلے وصل کی حسرت لیکر</p>

<p>رات بھر ہجر میں دلوں میں سے  ایسا اک شب بھی نہ ہرگز وہ مہم  یار آخر ترے کشتے کا لہو  میں نہ آیا تو رہے پاس رقیب  شب فرقت میں کیا ضبط گر  آکے پہلو میں وہ بیٹھے بھی تو کیا  مُنہ لگایا نہ زمانے کو کبھی</p>	<p>چٹکیوں سے کوئی ٹپتا ہی رہا  وعدہ وصل تو ٹپتا ہی رہا  دہن زحسم او ٹپتا ہی رہا  آپ کا دل تو بہلتا ہی رہا  مُنہ سے نالہ تو ٹپتا ہی رہا  دل تو سینہ میں او چھلتا ہی رہا  زنگ یہ ہم سے بدلتا ہی رہا</p>
<p>شمع کی جامی تربت پہ چھینٹا  دل ہمیشہ مرا جلتا ہی رہا</p>	
<p>کس روز ترا گیسو سے چہان نہیں دیکھا  صورت تری اغیار کو کیا یاد رہیگی  اس واسطے ہم کہتے ہیں مشکوکل بحث  سودا و جنون و شست ارمان جلش غم  بتلاؤ تو مغرور ہو کیوں حسن پہ اپنے  کرنے دو مجھے مصحف عارض کی تلاوت  سیکھا ہے یہ کس سے رخ انور کا چھپانا  آئی شب وصل اور وہ دلدار بھی آیا  کس روز را چین سے شب بھر ترے ہاتھوں  بند دکھاؤ ہمیں تم چاند سی صورت  رہبر بھی مرا بھول گیا راہ مرے ساتھ  جب کہتا ہوں رونامرا دیکھا نہیں تم نے</p>	<p>اور کون سی شب خواب پریشان نہیں دیکھا  کافر کو کبھی حافظِ ستر آن نہیں دیکھا  خط مصحف عارض پر نمایاں نہیں دیکھا  کب خانہ دل میں انھیں جہان نہیں دیکھا  یوسف کو مرے لئے بہ کھنکان نہیں دیکھا  عرصہ ہوا ایجان کہ قرآن نہیں دیکھا  بدلی میں کہیں مہ کو تو پہنان نہیں دیکھا  پردہ کا نکلنے ہوئے ارمان نہیں دیکھا  کب میں نے بھلا صدمہ ہجران نہیں دیکھا  عرصہ ہوا ہم نے مہ تابان نہیں دیکھا  ایسا کوئی برگشتہ دوران نہیں دیکھا  ہنس ہنس کے وہ کہتے ہیں کہ مان نہ دیکھا</p>

<p>کب اشکون سے ترین نے پیمان نہیں دیکھا کب در پہ ترے یار نگہبان نہیں دیکھا پھر ہنسنے سوئے تخت سلیمان نہیں دیکھا ہر بات پر کہتے ہیں وہ اب مان نہیں دیکھا</p>	<p>کس نے شبِ فرقت سے رو لایا نہیں مجھ کو کیونکر میں ارادہ ترے گھر جانے کا کرتا جہاں ہوئی جسدن سے گدائی ترے در کی اک طور پہ قائم نہیں اللہ سے تلون</p>
<p>بر باد مجھے دیکھ کے کہتے ہیں حقیقتاً اب متا بھی کوئی بے سوسا مان نہیں دیکھا</p>	
<p>تخل او دل ناشاد کرنا ہمین کو خیر بہتر یاد کرنا حفظِ خستہ کو بھی یاد کرنا تو بخیر قیس کو آباد کرنا عبث ہے او دل ناشاد کرنا پس مردن نہ ہمسکویا کرنا یہا ہمسکو نہ اے صیاد کرنا پیشانی ہماری یاد کرنا ہماری خاک کو برباد کرنا خیال او سد مری فریاد کرنا بتو ہمسکو نہ تم آزاد کرنا مرا ماتم نہ آباد کرنا تری بیداد کی فریاد کرنا خدا کے واسطے آزاد کرنا نہ تو تکلیف اے جلاو کرنا</p>	<p>کیسا شبیہ ہے بیداد کرنا جو ہوئے گل تجھے بیداد کرنا کسی پر گر کبھی بیداد کرنا جو ہو اے دل تجھے فریاد کرنا محبت او ستمگر ہو غا سے نہ تر پانا ہماری روح کو تم خزا کیچھ اسیری ہی میں تری بنانا ہو اگر زلفِ مسلسل نہ لجا کر صبا کو چہ سے اوکے بھلا ناد لے مجھ کو ہو جو منگو دلیکا کوئی ہمسما پھر نہ جاننا مرے مرینکے بعد اے بکیسی تو عبث ہے ادب کا فر خدا سے ہمین بھی بخیر زلفِ دہستا ہماری لاش کر دلیکا کوئی دفن</p>



حقیقت خستہ دل پاک نہ اکہ روز  
جفا پر در ستم ایجاب کرنا

ہو گیا کو چہ دلداریں مسکن اپنا  
ہو کے بچیں وہ پہو بچا بت پر فن اپنا  
غار گھل کر تپ ہجران سے ہوا تن اپنا  
پھر گیا آگے جو در تک بت پر فن اپنا  
زاہد و خلد مبارک ہو محققین کو ہم تو  
نالے کرنے لگے ہر سو سے بدن فرقت میں  
لوگ ڈر جاتے ہیں اب دیکھ کے صورت میری  
سوئیں کس چین سے آرام ہو کیسا دل کو  
میں بھی قدموں سے تمھارے ذرا آنکھیں مل  
گردیا دل نے ادھین چھڑکے برجم مجھ سے  
جوش و حشمت نے پہر پہو بچائی ہو حالت میری  
دیکھو اب تک اثر گریہ شب سے باقی  
میں تو کہتا تھا کہ نالوں سے وہ ہوتے ہیں جفا  
میں جو روتا ہوں تو کہتے ہیں مجھ سے ہنس کر  
جلوہ فرا جو ہوا وہ مہ کامل اک شب  
واہ کیا خوبی تقدیر سے دیکھو تو۔ ذرا  
دانہ خال نے تنہا نہیں مدہوش کیا  
دیکھ کر ابر سیمہ باغ میں کیا کیا رویا

کیون نہ لیل کرے گلشن میں شمعن اپنا  
کیا ہی کام آیا شب ہجر میں شبون اپنا  
سوز غم سے ہوا چہرہ گل سوسن اپنا  
حوصلہ کوئی نہ نکلا دم مردن اپنا  
کو چہ یار میں بنو اچھکے مسکن اپنا  
آگیا یا د جو شب کو بت پر فن اپنا  
ایسا لاغری تپ ہجران سے ہوا تن اپنا  
کو چہ یار میں بنجاسے جو مدفن اپنا  
ایک دم بہر خدا روک لو تو سن اپنا  
دوست بھی وصل کی شب ہو گیا دشمن اپنا  
جاک رہتا ہے سدا پر ہن تن اپنا  
گو ہر اشک سے لرزہ ہے دامن اپنا  
تو نے دل او کو بنا ہی لیا دشمن اپنا  
کیون عیث اشکو لئے تر کرتے ہو دامن اپنا  
ہو گیا غاۃ تاریک بھی روشن اپنا  
کو چہ یار میں دل ہی ہوا ہزن اپنا  
دام گیسو بھی ہوا حلقہ گر دن اپنا  
یاد آیا جو مجھے وہ بت پر فن اپنا

ہو گیا اب تو حقیقت اور نیا غم پیدا

یار مجھے تھے جسے ہر وہی دشمن اپنا

جو صاف لائیکا تھا صد جواب کیا ہوگا  
 بتا تو اودل خانہ خراب کیا ہوگا  
 پھر آج دلوں مرے اضطراب کیا ہوگا  
 جہان میں کوئی میرا جواب کیا ہوگا  
 ترے پسینے کا ہمسر گلاب کیا ہوگا  
 بتائے تو مجھے بیچ و تاب کیا ہوگا  
 خدا ہی جانے کہ روز حساب کیا ہوگا  
 زیادہ مجھ سے کوئی دل کباب کیا ہوگا  
 اوشیا بھی دو کہیں خستہ نقاب کیا ہوگا  
 نقیب کہنے تو فرقت میں خواب کیا ہوگا  
 اب اس سے بڑھ کے کوئی انقلاب کیا ہوگا  
 لحد میں پھر ہمیں خوف عذاب کیا ہوگا  
 ثواب ہوگا تجھے یا عذاب کیا ہوگا  
 پھر آج کل کی طرح سے غناب کیا ہوگا  
 یہ کہنے جا کے دہان اے جناب کیا ہوگا

ابھی ہے یہ نہیں مجھے اضطراب کیا ہوگا  
 ابھی تو پہلو میں بیٹھے ہیں جائینگے جب وہ  
 نسیم صبح سے گیسو بکھرتے ہیں اونٹ کے  
 وہ دیکھتے ہیں جب آئینہ ہنسنے کہتے ہیں  
 غلط ہے اور سراپا غلط ہے یہ تشبیہ  
 جو زلف آپ کی اغیار یوں بنائیں گے  
 یہاں تو ہوتی ہے بس چین سے بسراپنی  
 لگی ہے سینہ میں برسوں سے آگ الفت کی  
 شب وصال میں جسے نہ اتنا شرمناؤ  
 تڑپ نہ کم ہوئی دلی جو وصل کی شب میں  
 وہ آتے آتے مرے گھر گئے رقیب کے گھر  
 گناہگار ہیں لیکن ہیں امت احمد  
 جو اپنے رندوں کو تو سے ندیکا پر مغان  
 تھو تھائے بیٹھے ہوئے نہیں ہم سے  
 یہاں تو خبر بسر ہو رہی ہے عشرت میں

حقیقت ہے بھی و ساقی بھی ہو وہ یار بھی ہے

چلے ابھی سے جو دور شراب کیا ہوگا

سوا اور در و جگر ہو گیا  
 ذرا چونک وقت سحر ہو گیا  
 عدم کو جو اپنا سفر ہو گیا

جدا جب وہ رشک قمر ہو گیا  
 نہیں خوب غافل یہ غفلت جی  
 کرو گے جفا میں یہ کسپر ہو تو

<p>اگر تیرے کو بد نظر ہو گیا ہمیں سے وہ بُت بے خبر ہو گیا وہاں پھر جو اپنا گزر ہو گیا ہنرمند بھی بے ہنر ہو گیا مرا سینہ آخر سپر ہو گیا چلو قصہ ہی مختصر ہو گیا کہ مندل سے بھی درد سر ہو گیا جہاں سارا زیر و زبر ہو گیا سیمبر مرانا مسہر ہو گیا خفا محمد سے وہ سیمبر ہو گیا</p>	<p>چھپاؤں کا پہلو میں دل کس طرح رقیبوں پہ اب تک لطف و کرم رقیبوں کا نقشہ بدل جائیگا جرائی پہ نقدِ برجِ آگئی مقابل ہوا تیغِ ابرو سے مین نہ مانگینگے بوسہ بگڑتے ہو کیوں نرا کت اگر ہو تو ایسی تو ہو ترے صغفِ رخ کا خط دیکھ کر بڑھارتہ فاصد کا جا کر وہاں لپٹ کر نہ سونے دیارات کو</p>
<p>جگ جائیگا اپنا خستہ حقیقت اگر جلوہ گر وہ شمر ہو گیا</p>	
<p>مسطور وہ بام تو میں حضرت موسیٰ ہوتا بمخدا میں نہ کسی پر کبھی شیدا ہوتا آج کس دھوم کا میل لب دریا ہوتا خلل ایمان میں کا ہیکو پھر آیا ہوتا خیر دشمن ہی تو اپنا مجھے سمجھا ہوتا فاتح کو مری تربت پہ تو آیا ہوتا وہ حسین پہلو میں ہوتا لب دے یا ہوتا تم نے آکر جو کسی روز پکارا ہوتا ای زلیخام کے یوسف کو تو دیکھا ہوتا</p>	<p>سامنے میرے جو کوٹھے پہ وہ آیا ہوتا میرا محبوب جو دنیا میں نہ پیدا ہوتا سیر کو آپ جو چلتے تو تماشا ہوتا دل گر کا سر بے دین سے لگایا ہوتا اب تک دوست نہ سمجھا جو کبھی اے ظالم زندگی میں جو نہ آیا وہ عیادت کو کبھی لطف جب بادہ کشی کا مجھے حاصل ہوتا بعدِ دن بھی لمحہ میں مرے جاگ اٹھتے نصیب میں نے مانا کہ نہیں ایسے حسین دنیا میں</p>

ضبط سے کام نہ لیتا جو شبِ فرقت میں	بمخدا حشر سے نالوں سے برپا ہوتا
صد نہ ہجر کہا تک میں اودھاؤں یارب	موت آجاتی جو ایسے میں تو اچھا ہوتا
یون بگڑتے نہ اگر وصل کی خاطر تم سے	آج بھی کل کی طرح وعدہ نہڑا ہوتا
دیکھتے چشمِ حقارت سے نہ اغیار ہمیں	اپنی نظروں سے جو متنے نہ گرایا ہوتا
ہوتی تکیں دل مضطر کو ہمارے قاصد	مردہ وصل اگر تو نے سنا ہوتا
ہوتے پہلے سے ہونکے جو سہم سے آگاہ	سجدہ بھی ہم نہ اودھ کر کرتے جو کبیا ہوتا

اے حقیقت اپنی یہ چاہت کی سزا ہے درد  
ہم سے ہرگز نہ خفا وہ بت بیکت ہوتا

سوااوسکے نہ کچھ پہلے یہاں تھا	زمین کب تھی کہاں یہ آسمان تھا
تمہارے حسن کا پھر چاہاں تھا	ہمارے عشق کا بھی دان بیان تھا
مجھی پر مہربان وہ مہربان تھا	نصیبِ غیر یہہ سامان کہاں تھا
اگر نالے مرے شعلہ نشان تھے	تو آنکھوں سے بھی اک ریاوان تھا
نہ رکھی خاک تک باقی پس مرگ	مراد شمن سدا سے آسمان تھا
وہی نالہ گیا ہے آسمان تک	جو مدت سے مرے دلمین بنان تھا
مری تربت پہ وہ رورو کے بولے	تو مر جائیگا کب ایسا لگان تھا
کسی گلر وہ پشید تھا کبھی میں	کبھی گلشن میں میرا آشیان تھا
عیان تھی ہر طرف اک صورت یاس	وہ جب تک میری نظروں سے نہاں تھا
اوسے ڈھونڈھا تو اپنے دل میں پایا	نشان اوسکا ملا جو بے نشان تھا
سبکدوش اوسکے خچر نے کیا آج	اک سر بھی تن پہ اک بار گراں تھا
جو تہانہ میں جا کر میں نے دیکھا	وہاں بھی تیرا ہی جلوہ عیان تھا
وہی اب خانہ دلمین ہے میرے	ہمیشہ جو نگاہوں سے نہاں تھا

<p>مگر دشمن ہمارا آسمان تھا کہاں یہ غیر تھے اور تو کہاں تھا یہہ اندازِ جناحہ میں کہاں تھا یہ غم میرے لئے اے ہربان تھا فقط منظور اذکو امتحان تھا</p>	<p>نہ تھا چھوڑ کر یوں دوست جاتا یہ جھگڑے میری الفت کے ہن ورنہ سکھایا ہے دفانے میری ورنہ ہوا ہے غیر کو کب رنجِ وقت ہمارے قتل سے حاصل نہ تھا کچھ</p>
<p>حقیقتِ خستہ کو جو وقت دیکھا اوس کا نام بس در زبان تھا</p>	
<p>کیا کہوں کیسا دل مضطر ٹپ کر رہ گیا گر جلا دو گام مشکل سے تو تھک کر رہ گیا دستِ وحشت جیب تک اپنی پہنچ کر رہ گیا اگ نامہ میں لگی جھلک کر کیو تر رہ گیا صرف اک داغِ جدائی میرے دل پر رہ گیا میان سے نخبہ ترا قاتل نکھر رہ گیا آنکھ میں آنسو ترا بیمار بھر کر رہ گیا</p>	<p>کھینچ کر قاتل سرِ مقتل جو خنجر رہ گیا انتہائی ضعیف سے اپنی یہ حالت ہو گئی ہو چکے تھے اے جنوں ٹکڑے گریبان کو مگر خطین لکھا تھا جو میں نے سوزِ غم کا مہر اونکے جاتے ہی روانہ ہو گئے صبر و قرار تھی تمنا سے شہادت ایک مدت سے مجھے پھر گیا اگر جو در تک تو مسیحاے زمان</p>
<p>تسخیر تو کھینچی تھی اوس سفاک عالم نے حقیقت پھر نہیں معلوم کیا دل میں سمجھ کر رہ گیا</p>	
<p>یہہ ملا مجھ کو محبت کا صلا ٹھوکرین کھاتا ہوں میں اب جا بجا وعدہ فردا سے قیامت کا کیا لختِ دل خون جگر ہو جب غذا دل لگانے کا ہو اپھر جو صلا</p>	<p>دل لگا کر آپ سے پائی نرا آپ سے ملکیہ ہی حاصل ہوا اگر سنا بھی اوسنے میرا دعا کیا بھلا ہم کو ہو امید شفا پھر کہیں چپ چپ کے میں بجا لگا</p>

<p>وصل میں بے انتہا توبہ سے لئے حسرتیں دل کی نکالیں وصل میں وصل کی شب بھی شبِ غم ہو گئی لے نسیم صبح کوئے یار سے تو نے اپنا کیا دکھایا ہے اثر وہ چمک کر میرے زخموں پر نمک کہہ دو جائیں انکی محفل سے رقیب دن جو گذرا حسرتِ اندوہ میں</p>	<p>خوب نکلا اپنے دل کا حوصلا مد تو نے تھا یہ مجھ کو دلو لا شام سے دفتر شکایت کا کھلا آج پھر لانا جس پر ہر خدا واہ رے آو رسا صدم جبا کہتے ہیں یہ ہے محبت کا مزا آنا اب اچھا نہیں ہر روز کا شب کو تو نکلے گا دل کا حوصلا</p>
<p>خیر سے گزرے اگر یہ شب حقیقت ہو گا کل ادھکا ہمارا فیصلہ</p>	
<p>قدس وہ ہے اوسکا تو بدن سانچے کا ڈھلا رہتے وہ ہیں شب کو نہ جاتے کبھی ہرگز کیا حسن خداداد ہو گردیکھ لین متکو گیسو ہے تمھارا کہ ہے یہ سنبھل بیجا اندوہ شب ہجر ہے یا فوج الم ہے یرباد کیا تم نے مرا کیوں دل مضطر اب ہو گئی صورت سے مری تجھ کو یہ نفرت</p>	<p>اے صل علی سلمہ اللہ تعالیٰ کیون تذکرہ میں نے دل بیخود کا نکالا یوسف بھی کہیں سلک اللہ تعالیٰ یاد دولت حسن رخ و دلکش پہ ہے کالا یا ٹوٹ پڑا جھپہ کوئی غم کا رسالا کس ناز سے پہلو میں اسے میں ڈھاپالا تو بھی تو کسیدن تھا مرا چاہنے والا</p>
<p>اک روز دیکھائیگا اثر اپنا مستر بیکار نہ جائیگا حقیقت آپ کا نالا</p>	
<p>پردہ حضور رخ سے اٹھایا بھی جائیگا بھون تو لا کہ بار مگر ہے یہی خیال</p>	<p>منہ چاند سا کیسے دکھایا بھی جائیگا قاصد تو پاس اوسکے بلا یا بھی جائیگا</p>

<p>جاؤن توین ہزار پہ جایا بھی جائیگا  بھتے مرا جنازہ اٹھایا بھی جائیگا  بہتر ہے آج اوٹھا جنازہ بھی جائیگا  پر یہ کہو کہ تم سے نباہا بھی جائیگا  یا پردہ لغت اسب اٹھایا بھی جائیگا  غیر وئے ناز اوٹکا اٹھایا بھی جائیگا</p>	<p>کہتے ہو جاؤ جاؤ مری بزم سے مگر  آئے ہو میری لاش پہ بیکار کئے  کہتے تو ہو کہ غیر کو بٹوا بیٹھے یہاں  دل مانگتے ہو شوق سے لو غدر کچھ نہیں  مخروم آج بھی رہن دیدار سے ترے  میرا سگریہ ہے کہ اٹھا تا ہوں سب کی</p>
<p>دیتے تو ہو دل اس بت بیدار کو حقیقت  پر صدہ منہ سراق اٹھایا بھی جائیگا</p>	
<p>آپ اپنا مدعی پیدا کیا  لے دل نادان یہ تو نے کیا کیا  میری آنکھوں نے مجھے رسوا کیا  او کی صورت نے او نہیں شیدا کیا  مین نے جب کا عمر بھر کہنا کیا  تم نے جسکو آنکھ کا تارا کیا  ایک کھو کر دوسرا پیدا کیا  عکس بھی آئینہ مین تر پا کیا  لے حقیقت اچھا ہوا اچھا کیا</p>	<p>آئینہ دکھایا یہ تم نے کیا کیا  ان حسینو پر مجھے شدید کیا  روکے راز عشق کو افشا کیا  کیون نہ آئینہ رہے پریش نظر  ایک دن مانی نہ او سے میری بات  لے بتو عاشق کا دل وہ چیرو  او کو دل دیکر لیا داغِ فراق  پیاری پیاری شکل او کی دکھ کر  ان بتوں سے آمد و شد ترک کی</p>
<p>کھو دیا اسنے ہو بُرا دل کا  کہہ دیا اس نے مدعا دل کا  بیوفاؤن سے بیوفا دل کا  کس سے کہئے معاملہ دل کا</p>	<p>مٹہ سے نکلے نہ کیون گلا دل کا  کچھ نہ سمجھا بُرا بھلا دل کا  میل اور اتحاد تو دیکھو  حال دل جب وہی نہیں بستے</p>

مردی که در میان  
شما آمده که می آن راه  
حکمت و عبادت  
بویافته و در میان  
تجربا و خام و مع  
مردی است



گزشتہ مضمون میں دیکھی صبا

پھر تبا کیوں زلف جانان کو پریشان کر دیا  
گر دانا تھا تو کیوں شانہ کیا تم نے حقیقت  
کیا ملا کیوں زلف جانان کو پریشان کر دیا

آج یہ کیا حشر برپا تھنے اے جان کر دیا  
کیسے جانان کو برہم کر کے تو نے صبا  
بحسب دیکھا ہزاروں نیم بسمل ہو گئے  
سوچتے ہیں کہ اب کیا دین نگاہ ناز کو  
شمع کی مانند اب گھل گھل کے مین جینے لگا  
مشکلین میری مرے نزدیک مشکل تھیں مگر  
جلوہ دکھلا کر جواک عالم کو حیران کر دیا  
بیتھے بیٹھائے مجھے ناحق پریشان کر دیا  
یہ دنیا محشر برپا تم نے مری جان کر دیا  
دل جگر دونوں تو دفعت تیرے شر گان کر دیا  
دراغ فرقت نے مجھے سرو چراغان کر دیا  
سامنے تیرے وہ آسمان تھیں کہ آسان کر دیا

ایضاً دیکھو

جب زمین سخت مین کی فکر مین نے اور حقیقت  
میری ترکیبوں نے اسکو سہل آسان کر دیا

ساتھ غیروں کے بیان وہ گلزار آیا تو کیا  
حسرت دیدار وقت نزع بھی نکلی نہیں  
زندگی میں اسکو دم بھر کے لئے آیا نہ مین  
دل تو دھڑکا ہی کیا خوف فراق بار سے  
جب نہیں دیتا زکوۃ حسن کا بوسہ بھی وہ  
اے فلک تو نے ہزاروں گلو کیا برباد جب  
بیقراری بڑھ گئی ایسا قرار آیا تو کیا  
مرچکے جب ہم تو مگر قدر وہ یار آیا تو کیا  
بعد مردن قبر میں دکھو قرار آیا تو کیا  
وصل کی شب بھی ہوئی وہ بھی ہزار آیا تو کیا  
پھر کوئی طالب کوئی امیدوار آیا تو کیا  
بھر مری جانب سے بھی تجھ کو غبار آیا تو کیا

مہم ساری تو گزاری بت پرستی میں حقیقت  
جاچکا جب وقت خوف کر دگا ر آیا تو کیا

کہتے ہیں وہ کہ تیری محبت سے کیا ہوا  
تم ہو اگر مسیح تو غیروں کے واسطے  
میں پوچھتا ہوں او کی عداوت سے کیا ہوا  
حاصل ہمیں تمہاری محبت سے کیا ہوا

غیر دلی گرمیوں نے جلایا ہے میرا دل	لے برقی حسن تیری شرارت سے کیا ہوا
کہتا ہوں میں جو اُن سے شبِ غم کا اجرا	مُنہ پھیر کر وہ کہتے ہیں نجات سے کیا ہوا
ہو کر مسیح جب کہ مداوا نہ کر سکے	پھر فائدہ تمھاری عبادت سے کیا ہوا
عاجز جو تم ہو ترک محبت سے غیر کی	مجبور ہم ہیں اپنی طبیعت سے کیا ہوا

میں تو فدا ہوں اپنے دل و جان سے حقیقت

نفرت جو ان کو ہے مری صورت سے کیا ہوا

آپ کے در پہ مرا رات جو بستر ہوتا	بولے وصل رقیب کو میسر ہوتا
در پہ تیرے کبھی بندہ کا جو بستر ہوتا	پھر پریشان نہ حیران نہ مضطرب ہوتا
یہ محل تھا جو ترے دل میں مرا گھر ہوتا	در در اور مے حق میں سراسر ہوتا
عشق تیرا نہ اگر ہم کو سنگد ہوتا	بے وقا ظالم و سفاک تو کیونکر ہوتا
اوس طرف ہاتھ میں اوس شوئے کے خنجر ہوتا	اس طرف شوق شہادت میں مجھ کا گھر ہوتا
دل اگر اوس کی طرف داور محشر ہوتا	دوسرا حشر قیامت میں مقرر ہوتا
آج پہلو میں مرے وہ مہانور ہوتا	غیر کی طرح گر اپنا بھی معتد رہتا
ظرف عالی تجھے منعم جو میسر ہوتا	عیش و دروزہ پہ جامہ سخن باہر ہوتا
سختیاں بھی میں اٹھاتا تو ہوتا تو نرم	سنگدل اور کلیجہ ترا پتھر ہوتا
جو صلہ خوب شب وصل نکلتے ہیں	در پہ ظلم نہ گرج رخ سنگد ہوتا
نزرت اوس کی یہ بڑھتی ترے مگر جلتے	رفتہ رفتہ مرا قاصد بھی پیہر ہوتا
سختیاں خوب اٹھاتا میں تو کی ہر دم	کاش اس دلی جگہ سینہ میں تھم ہوتا
اوس کی محفل میں تو اخیار بھرے رہتے	وصل اوس بت کا جو ہوتا بھی تو کیونکر ہوتا
ہر دم مرگ تمنا یہ تیرے عاشق کی	سائے آنکھوں کے میرا رخ انور ہوتا
مجھے خلیق پر سوا وہ سنگد ہو گا	فیصلہ میرا الگ داور محشر ہوتا

<p>یا ہر آغوش تصور سے وہ کیونکر ہوتا موم ہو جانا اگر دل ترا پتھر ہوتا جمع ہوتے مرے آفسو تو مسند رہوتا میرے پہلو میں جو ہوتا تو نہ مضطر ہوتا دل لگی تھی جو بعزل میں کوئی دلبر ہوتا</p>	<p>غیر پہلو سے میرے لینگے اوسکو لیکن میرے نالوں میں تو اس درجہ اثر ہوا دبت پوچھتے کیا ہو بھلا حال مرے رونے کا لے کے برباد کیا سادہ ر خون نے دل کو ابرایا ہے ہو چلتی ہے ٹھنڈھی ٹھنڈھی</p>
<p>ٹھہرا جب عہد دیدار قیامت پر حقیقت حشر کا بھی تو کوئی روز مقرر ہوتا</p>	
<p>بے مثل بہن آپ گفتگو کیا تم کیا ہو محفاری آرزو کیا پھر جو جہان کی آرزو کیا ساتی ترا جام اور سب کیا پھر بلغ جہان کی آرزو کیا غیروں سے ہماری جستجو کیا جب دل نہ رہا تو آرزو کیا جائے کوئی اونکی روبرو کیا پائین گئے نہ کوئی خو رو کیا اس بات میں ہم کو گفتگو کیا ظاہر کی فقط یہ شست و شو کیا وحشت میں کرینگے ہم رفو کیا</p>	<p>کیا بہن یہ حسین یہ خو رو کیا پوچھے گا نہ کوئی بعد میرے زاہد جو نہیں ہے طالب حسن ہم آپ بہن مست بادہ عشق مقصود جو ہے اطاعت رب وہ آکے اب آپ ہم کو ڈھونڈھیں تھی خواہش وصل بس اوستی تک دیکھا جسے منہ چھپا لیا بس جاتے ہو اگر تو خیر جاؤ کہتے ہو دہن نہیں ہوگا باطن بھی ہو صاف جب فرہ ہے اب چاک رہیگا یہ گر میان</p>
<p>اشعار ترے پسند کیا ہوں کیا تیری عنزل حقیقت تو کیا</p>	

یارِ پیمٰن سے ہو نہ کسیدن ہو اگھٹا تو بہین چل کے توڑو نگاہد کے سامنے دل سے گیا خیال نہ زلفون کا آجنگ بستر سے اٹھکے بیٹھنا دشوار کر دیا بادل خدا کرے کہ فلک پر گھرے بہن ہم دیکھ کر تڑپتے ہیں بجلی کی طرح سے گزلے مقابلہ مری چشم پر آب سے آتی ہے جھوم جھوم کے فرقت میں کسلے	دیتی ہے فصل گل میں غضب کا مزا گھٹا آئے تو آسمان پہ کسیدن ذرا گھٹا یو نہ تو ہزار بار یہ سودا بڑھا گھٹا نا طاقتی نے زور ہمارا گھٹا گھٹا برسات میں پسند نہیں کچھ سو اگھٹا آنا تجھے نہیں شبِ عیش میں روا گھٹا ہو ترے دلمیں کچھ بھی اگر حوصلہ گھٹا تر باقی کیوں ہے جس کو تو بہر خدا گھٹا
--	--

کیونکر شبِ وصال میں آئیں گی حقیقت  
برسون ہوئے کرہ سے ہے نا آشنا گھٹا

در سے تھارے منہ بھی موڑا بجائے گا جو کشتہ تجلی برقِ جمال ہو غیروں نے اس امید پہ گوجان دی تو کیا قاصد یہ میں نے مانا نہ آئینگے وہ یہاں اب اس میں غش ہوں آپ کہ ناراض ہوں حضور تڑپا کرین یہ حضرت دل رات بھر مگر جب تک وہ اپنی زلف مسلسل بنا لینگے کچھ تو سبب ہی ہوں جو رقیبوں سے بچر	کعبہ سے بگڑے کو یہ بندہ بجا لینگا وہ آپ سے مسیح جلایا بجائے گا ہرگز اودھر سے انکا جنسا بجا لینگا خط کا میرے جواب بھی لکھا بجا لینگا بیجا تو ہم سے نازا دھایا بجا لینگا دان بے باک سے اب تو یہ بندہ بجا لینگا دشت بجا لینگا مرا سودا بجا لینگا کیا آپ یہ سمجھتے ہیں سمجھانہ جائیگا
--	--

کب تک حقیقت دوڑو گے دنیا کی فکر میں  
کیا تم سے پاؤں توڑ کے بیٹھانہ جائیگا

دل اسیرِ حلقہ زلفِ دو تا کیونکر ہوا	کچھ تمہیں گہدو گرفتار بلا کیونکر ہوا
-------------------------------------	--------------------------------------

کر دیا جسے رقیبوں نے او سے برہم ضرور مرنے مرنے بجکے آیا کوچہ جانان سے تو کل تک اونکا حکم تھا در تک نہ آنے پائے تو	ور نہ بیچرم و خطا وہ بت خفا کیونکر ہوا پھر وہاں جانیکا ایدل حوصلہ کیونکر ہوا آج حاصل تیرا ایدل مدد کیونکر ہوا
---	---

صدمہ درد جدائی سے تو واقف تھا حقیقت

دل لگانیکا او سے پھر حوصلہ کیونکر ہوا

حال شبِ غم اونکو سنایا نہیں جاتا اسدِ رح کیا صدمہ فرقت نے مجھے زار ہوتا ہے سوا دردِ سرا صنبطِ فغان سے ہیں حسرت و امان و تمنا بھی مرے ساتھ اب حشرِ بپا ہو کہ خراج اونکا ہو برہم کہتا تھا سناؤنگا اونکے عین حال میں اپنا	کیونکر میں کہوں ضعف سے بولا نہیں جاتا احوال مرا غیر سے دیکھا نہیں جاتا دل کھولکے روتا ہوں تو رو یا نہیں جاتا میں گور کی منزل میں اکیلا نہیں جاتا نالہ شبِ فرقت میں تو رو کا نہیں جاتا وہ پوچھتے ہیں اب تو بتایا نہیں جاتا
---	--

اچھا نہیں یہ کوچہ و بازار میں پھرنا

گھر اپنے حقیقت آپ سے بیٹھا نہیں جاتا

جھگڑا ستم کا کیسوک ای جناب ہوگا سینہ میں دل بھی سے دیکھو دھڑک رہا ہی کھڑے ہوئے وہ کیسوں کھا رہے ہیں پُرخر لے عشق گر یہی ہے وحشتِ دلِ حزن کی جاتے ہیں سیر کو وہ ہر درِ باب نکھر کر رونا جو رات دن کا حیرا یہی رہے گا دل میں جگہ دی اپنے بیکار ان بتوں کو کیا اتنی خبر کہ اولنے جب دل لگانے لگے ہم	کیا فیصلہ ہمارا روزِ حساب ہوگا یہلو سے جب اوٹھو گے کیا اضطراب ہوگا سنبُل کو دیکھ کر اب کیا پیچ و تاب ہوگا بر باد پھر تو ناحق میرا شباب ہوگا یہ چال وہ ہے جس سے عالمِ خراب ہوگا کیا حال تیرا آخر چشم پر آب ہوگا پہلے سے ہم نہ سمجھے یہ مگر خراب ہوگا جھگڑے ہو اگر شنگے ہر دم عتاب ہوگا
---	--

<p>ہونا ہے اب جو کچھ روز حساب ہو گا مرد و نیکو گور میں بھی سونا خدا ب ہو گا بکھت پھر یہ شاد خانہ خراب ہو گا جب کم دل خیزن کا کچھ اضطراب ہو گا بر باد میں بھی ہونگا تو جی خراب ہو گا</p>	<p>دنیا میں ان بتوں کی بجا ہے سب شکایت پا زیب جب پہنکر جاؤ گے فاتحہ کو بجا نہیں ترپت سسینہ میں دل ہارا کعبہ میں بیکہ میں دھونڈھونگا اوسکو جا کر الفت میں ان بتوں کی آخر کو دیکھ لے لے</p>
<p>الف <b>حقیقت</b> اگر ہے تو مضطرب بھی ہے لازم رونے سے رات دن کے کیا اسے خواب ہو گا</p>	
<p>آپ نے آزما کے دیکھ لیا مدتوں خاک اوڑا کے دیکھ لیا بار بار زہر کھا کے دیکھ لیا تو نے جو اوسکو جا کے دیکھ لیا ہم نے خوب آزما کے دیکھ لیا صدہ ہجرا و ٹھاکے دیکھ لیا</p>	<p>خوب ہم کو سستا کے دیکھ لیا دشت مجنون میں اے جنوں پہننے موت آئی نہ ہجر جانان میں کیا وہ کعبہ میں تھا دھرازا ہد وقت بد کا کوئی شریک نہیں لذت و وصل کا فراہم نے</p>
<p>دیر و کعبہ میں وہ ملانہ <b>حقیقت</b> ہر جگہ پھر پھر کے دیکھ لیا</p>	
<p>وہ سمجھے خاک سمجھانا کیسا غضب کرتا ہے شرمانا کیسا مزا دیگا مکر جانا کیسا شب و صبح وہ شرمانا کیسا مرادل ہے عزا خانا کیسا ہمارا دل ہے دیوانا کیسا</p>	<p>ہو دل ہی جسکا دیوانہ کیسا بڑھے جاتے ہیں دلکے دلوں کو ہمارے خون کی جب ہوگی پرسش ہجوم شوق میں کچھ دے گیا لطف پیار رہتا ہے ہر دم شور ماتم سناتا کیا ہے ذکر حور و اعظم</p>

حقیقت اب پڑھا کہنے او کو  
نہیں سنا وہ اس ناکیکا

تم ملو گے غیر سے اے یار کیا معلوم تھا  
پھر لیکا آنکھ ہم سے یار کیا معلوم تھا  
استدر پچتاے دلمین تم الفت بو کو ہم  
ناز سے انداز سے پہلے ہمارا لیکے دل  
آج تو وہ شوخ آمادہ تھا میرے قتل کو  
آج تو قتل میں قاتل آؤ تھے ہم شاد شاد  
دیکے دل ہم اس بت سفاک کو چننا نینگے  
جب کہا اس کے کہ شب بھر ہجر میں تڑپا ہوں  
کھینچ کر لجا لگی میدان محشر تک مجھے  
بوست لیکر بھول سے رخسار کے پچتاؤ ہم  
ہم یہ سمجھے تھے ہمیں ہیں انکے مشتاق جمال  
بزم میں جا کو کسی کے ہم تو پچتاے بہت  
سہتے سہتے صدمہ درد جدا ہی آپ کا

زندگی ہو گی ہمیں دشوار کیا معلوم تھا  
ایک بیک ہو جائیگا بسنا کیا معلوم تھا  
مسل کے پہلو میں رہیگا خار کیا معلوم تھا  
پھر کریگے ہمسے وہ نکرار کیا معلوم تھا  
اوس سے اوٹھنے کی نہیں تواری کیا معلوم تھا  
تو کر لگا قتل سے انکار کیا معلوم تھا  
کیا خبر تھی اسکی اے غمخوار کیا معلوم تھا  
ہنسکے بولادہ بت عیار کیا معلوم تھا  
آپ کی یہ حسرت دیدار کیا معلوم تھا  
آپ ہو جائینگے یوں پزار کیا معلوم تھا  
اور سہی جن طالب دیدار کیا معلوم تھا  
نہ تھے رہتے تین وہاں اغیار کیا معلوم تھا  
استدر رہو بہاؤ نگا میں زار کیا معلوم تھا

ملکے غیرون سے کریگا وہ جنائین امی حقیقت

ہمسے پھر جائیگی چشم یار کیا معلوم تھا

اوس سے ملکر ہو نگا میں برباد کیا معلوم تھا  
کیسو سے پچان میں او لہجہ کر دل دخی مرا  
جاننا پہلے اگر الفت نکر تا میں کبھی  
ظالم و کلو بچا تا تری زلفون سے ضرور

ہے وہ بے پروا ستم ایجا د کیا معلوم تھا  
یوں کریگے مجھ کو وہ برباد کیا معلوم تھا  
حال تیرا دوستم ایجا د کیا معلوم تھا  
دام میں لائیگا تو صیاد کیا معلوم تھا

	کب خبر تھی عشق میں برباد ہو گئے ہم حقیقت ہمارے پر جانگی یہ افتاد کیا معلوم تھا	
دم لینے بھی پتا ہے کہ اپنا سفر ہوا ایذا میں وہ اٹھائیں کہ ٹکڑے جس گھر ہوا مجھ سے قصور کہئے تو کیا اے قمر ہوا اکسیر میرے حق میں یہ اسے سیمبر ہوا آجاؤنگا ادھر کو بھسرا آنا اگر ہوا		دنیا کے بے ثبات میں ناحق گزر ہوا تخی نگہ کا اون کی جو دل میں گزر ہوا میں منتظر تھاراست کو آئے نہ آپ کیوں سوئے جو تم لپٹ کے تو تسکین ہو گئی کوچے آج آپ کے جاتا ہوں ابھنوا
	جو ربتان کو داؤدِ محشر سے ای حقیقت کردونگا عرض گر سوئے محشر گزر ہوا	
گل کہیں اور کہیں شکلِ عناد دل دیکھا کیا کہیں آج جو اسے رونق محض دیکھا ہاتھ رکھ کر کبھی سینہ پہ مراد دل دیکھا ہاں اثر آج ترا اوکوشش دل دیکھا ہم نے جلوہ ترا اے شاہِ کامل دیکھا خندہ گل تو کہیں خونِ عناد دل دیکھا		میں نے اے عشق ترا جلوہ کامل دیکھا آپ کو بیٹھے ہوئے غیرون کے شاہِ کامل دیکھا غش میں پا کر مری بضیں کبھی دیکھیں او خود چلے آئے وہ آغوشِ تمنا میں مر لاکھ پردوں میں نہان تو ہو مگر ہو دل میں اُف رے نیرنگی الفت کہ ترے ہاتھوں سے
	ہم نے بولا کہ تیری چال سمجھتا ہوں حقیقت بسترِ غم پہ جو اس شوخ نے بسمل دیکھا	
رنگ کچھ نکھر انظر آنے لگا گلزار کا یار کیا آسیب تھا سایہ تری دیوار کا دم قدم کے ساتھ ہے تلوار کے کھٹکا خار کا صاف آتا ہے نظر کس درجہ چہرہ یار کا		عکس بھولوں پر پڑا جسدِ ترے رخسار کا پڑ گیا جیسر ہوا دیوانہ مجنون کی طرح فصل گل ہو یا نہ ہو جوشِ جنون ہو یا نہ ہو دل سا آمینہ بھی بنے آج تک دیکھا نہیں



<p>نہیں وہ میکش چوڑی آنے تو دو فصل بہا اسطرت اصرار بوسونکا اودھرا نکار ہے دل جگر دونوں مرے زخمی کئے اک وار میں تختب کے کاٹھ سر میں پیون بھر کر بٹرا خود ہوا اکھا جائیگی تو بہ بہا آنے تو دو</p>	<p>شیخ سے پوچھو نکار سنندہ خانہ تھار کا کیا نتیجہ دیکھئے ہوتا ہے اس تکرار کا توڑ تو دیکھو ذرا تیسرے نگاہ یار کا اس زمانہ میں اگر ہو دور مجھ میخوار کا منتظر بیٹھا ہے بندہ ابگر گوہر بار کا</p>
<p>کوئی آفت آئے ملجائی ہے سر سے ای حقیقت نام جب لیتا ہوں منہ سے حیدر کتار کا</p>	
<p>رہا ساتھ برسوں تھا ہمارا بسر ہو گئی خوب عسرت میں اپنی ادھٹیں گئے کیا آپ خواب عدم لبٹ کر نہ سوئے کسی روز ہم سے کہانی رقیبوں سے لاتے ہیں لکایا نہ سہہ ہوش باقی نہ طاقت ہلایا بلاؤ نہ غیرون کو گھر میں تم اسدم وہاں دور بیٹھے ہوئے ہو بحث تم شب غم میں پڑتی ہیں پھر یا نسی ہم رقیبوں سے کس دن دیے ہم بتاؤ</p>	<p>بہنیں یاد کیا وہ زمانا ہمارا قناعت نے کھولا نہ پردا ہمارا ہلا کر وہ کہتے ہیں شاننا ہمارا نہ مانا کبھی تم سنے کہنا ہمارا وہ سنتے ہیں جبر و زقعت ہمارا محبت نے لوطا سنندہ ہمارا بگڑ جائیگا کھیل سارا ہمارا قریب آ کے دیکھو ٹر پنا ہمارا نہ ٹکرے ہو کیونکر کلیج ہمارا بدلتا رہا گو زمانا ہمارا</p>
<p>خدا جلد پہنچائے کبہ حقیقت اب کہ عرصہ سے ہے یہ اراد ہمارا</p>	
<p>دل دیکے کسکا طالب دیدار ہو گیا تقصیر دار اور گنہگار ہو گیا</p>	<p>کس جو کا حقیقت طلبا رہو گیا وہ شرع سے مائل پندار ہو گیا</p>

دل مبتلائے زلف و قد یار ہو گیا	نیتھے بٹھائے عشق کا آئہ ابرو گیا
ابرو ہمارے واسطے تلوار ہو گیا	زخمی دل و جگر بخندایا رہو گیا
دیکھی کسی چاند سی صورت جو دور سے	حیرت سے بین تو صورت یار ہو گیا
قسمت تو دیکھو دور محشر کے سامنے	بکھٹ دل اوسیکا طرفدار ہو گیا
حیرت ہو محسوس بھی ہی اوست کہ دریا	کیون عجب گاہ کا فرو دیندار ہو گیا
ہو گا رقیب کا سا بھی کوئی نہ بواہو	دیکھا جسے اوسیکا طلبکار ہو گیا
رفقاریار فتنہ محشر سے کم نہیں	ہنگامہ حشر کا سر بازار ہو گیا
رحمت کے تیری ہی سزاوار ہو گیا	اچھا ہوا لقب جو گنہگار ہو گیا
بھجھو جو مہربان نہیں ہے نہو مگر	یہ تو نہیں کہ قیصر کا وہ یار ہو گیا
آزاد بھی روز آتے ہیں اوس جو کیلئے	باغ بہشت کو چسہ دلدار ہو گیا
وحشت میں کام باغ سو ہو اور نگہ کو	دشت جنون سے محسوس کار ہو گیا
رہتی ہو اسمین یا کسی بادہ نوش کی	دل بھی ہمارا خانہ خستار ہو گیا
کیا ہو گئی عبادت صد سالہ اعطا	اکبار سے جو پینے سے میخوار ہو گیا
کچھ بولے ہم تو قابلِ تعزیر ہو گئے	چنب بیٹھے گر تو ضیق کا آزار ہو گیا
جب دیکھو در پہ لاکھوں خریدار ہیں	کوچہ تمھارا معر کا بازار ہو گیا
راحت سے کوئی دم مری ہوتی نہیں	دل دیکے میں تو بار گنہگار ہو گیا
پہلے مجھے کسی سے نہ الفت تھی کیا کہوں	آنکھیں تمھاری دیکھ کے سرشار ہو گیا

غش کر گئے تھے دیکھ کے موسے سے حقیقت

میں بھی اوسیکا طالب دیدار ہو گیا

چھائی گھسا ہوا گیب موسم بہار کا  
پوچھو کبھی تو حال دلِ بیستہ راکھ کا

بدلی ہو۔ رنگ بدلا ہے ہر بادہ خوار کا  
منہ دیکھتے ہو عجز سے کیا خاک راکھ کا

<p>             بیٹھا ہوں منتظر میں کسی شہسوار کا              نقشہ بدل گیا فلک کجدار کا              عالم ہے مثل شیشہ ساعت غبار کا              اچھا نہیں سوال یہ کچھ بار بار کا              آیا جو زور شور سے موسم بہار کا              ایسا نہو کہ دل ہو کسی بیتزار کا              اب تو نشان بھی نہیں باقی مزار کا              پر کیا گردن کو دل ہی نہیں اختیار کا              شکوہ بحث ہو گردش لیل و نہار کا              اک اعتبار ہے ترے قول و قرار کا           </p>	<p>             کیا پوچھتے ہو حال مرے انتظار کا              نالے کئے جو میں نے ٹپ کر فراق میں              دل تیرا کس طرح سے بھلا مجھ سے صاف              بوسہ جو مانگا ہوں تو کہتے ہیں ہنسنے کا              ساقی منگنا خدا کیلئے اب تو جام کو              سہا ب دیکھ دیکھ کے آتا ہو یہ خیال              آئینے بھی تو فاتح کیوں کر چھینکے گا              میں تو نہ جاؤں کو چڑھ جانان میں عجز              جو کچھ نصیب میں تھا ہمارا وہ سب ہو              دل لیکے آج بھی تو مگر جائیگا ضرور           </p>
<p>             ہو شیار اپنے دل سے میں بہتا ہوں آخِ حقیقت              جسدن سے اد کو شوق ہوا ہے شکر کا           </p>	
<p>             تھرا کے حذر در و دیوار نے کیا              قبضے میں جن کو آپ کی توار نے کیا              حاد و تھاری زگر گس بیمار نے کیا              میری طرح کا عشق نہ دو چار نے کیا              جزیرہ کچھ نہ عاشق ناچار نے کیا              سودا خراب مجھ سے خریدار نے کیا              اچھا سلوک مجھ سے دل زار نے کیا              پر ہیز موت سے ترے بیمار نے کیا              دوزخ کا در نہ ترے گنہگار نے کیا           </p>	<p>             زندان میں غل جو تیرے گرفتار نے کیا              عاشق مجھے اس ابرو و رخسار نے کیا              دیوانہ ہو گیا ہوں میں آنکھوں کو کھل کر              دیدی کسی نے جان نہ الفت میں آ کر              لینے دیا جو آپ نے بوسہ نہ وصل میں              دل دیکے مول آپ کو لینا کوئی بھلا              سیٹھ بٹھائے زلفوں میں اوسکی پھنسا              سزا کیا یہ جان نہ دیدی فراق میں              رحمت کے زور پر تری کیا کیا گنہ گئے           </p>

<p>جو کچھ کیا وہ آپ کے اغیار نے کیا دنیا سے بے سفر تر ہے بیمار نے کیا</p>	<p>شکوہ کبھی حضور کا میں نے نہیں کیا لوگوں کو سنکے عشق سے پرہیز ہو گیا</p>
<p>آتے ہیں شاد شلو جو اسے حضرت حقیقہ اقرار و صل آپ سے کیا پار نے کیا</p>	
<p>رفقہ رفتہ پھر دی دردِ جگر ہونے لگا جب کبھی نالہ کیا وان درد سر ہونے لگا نور کا نقشہ نظر میں جلوہ گر ہونے لگا حشر کا سامان ہنگامِ سحر ہونے لگا دردِ سہ پہلے تھا اب دردِ سحر ہونے لگا لاشِ حبِ دیکھی تو خود بھی نوہر گر ہونے لگا ابو جھگڑا روز ہی دو دو پہر ہونے لگا اب تو سہ پہل بھی اخصیں مدِ نظر ہونے لگا تیری زلفوں کا جو سودا سر بسر ہونے لگا</p>	<p>بھر مرے دل میں محبت کا اثر ہونے لگا استدریان آہ میں اب تو اثر ہونے لگا جلوہ فرما جب مرا رشکِ قمر ہونے لگا وصل کی شب تو نہایت عیش سے گزری مگر عشق کی آغاز اور انجام میں یہ فرق ہو قتل کر نیکو کیا سفاک عالم نے مجھے خوب عادت آپ نے محبت کی سیکھی وصل میں دیکھئے آنکھیں بھاری کیا دکھاتی ہیں ہمیں ہو گیا آہن بھی اپنی محبت میں سننے سے گراں</p>
<p>دیکھئے بالوں پہ اب آئی سفیدی اسے حقیقہ لیجئے اپنا بھی سامانِ سفر ہونے لگا</p>	
<p>ہاتھ میں میرے ستر گز تیرا دامن ہوتا نکھت گل سے دماغ اور پریشان ہوتا ٹیران پاؤں میں ہوتیں نہ پہر زندان ہوتا مردے جی اوتھتے ابھی حشر کا سامان ہوتا میں کسی روز جو بھولے سے بھی خدا ن ہوتا قیس ہوتا تو مرے حال پہ گریان ہوتا</p>	<p>اسٹ ہوتا جو قیامت میں یہ سامان ہوتا بے ترے یار اگر قصہ گلستان ہوتا عشق تیرا اگر زلف پریشان ہوتا تیرا جانا جو سوے گوشتِ سر بیان ہوتا یہ ننگ وہ ہے کہ برسوں ہی رولانا لگے شکل ایسی مری وحشت نے بنا رکھی ہے</p>

<p>دار دنیا میں نہ یوں موت کا سامان ہوتا جان بھی جاتی مری مفت کا احسان ہوتا خاندان دل میں اگر تو کبھی ہمسان ہوتا</p>	<p>سچ قویہ ہے کہ جو منصور نہ کہتا حق حق قتل مجھ کو نہ کیا خوب کیا متاقل نے ریشک فردوس بھٹا میں اس اوڑھے گھر کو</p>
<p>جگہ سے میں نہ شب و روز پڑا رہتا <b>حفیظ</b> بھندایا رجو تو صاحب ایمان ہوتا</p>	
<p>لٹ گیا مٹ گیا اتر ہوا پامال ہوا تختے ہمدی ملی اور دل مرا پامال ہوا پھرتے سر سے جو سودا مجھے اس سال ہوا گیسو سے یار مریمان کو جھجال ہوا حال دل کا نہوا نامہ اعمال ہوا ایک دن جگر کا میرے لئے اک سال ہوا عشق بازی میں تو میں صاحب قبائل ہوا</p>	<p>فرقت یار میں دل کا مرے یہ حال ہوا کیا کہوں یار جو اس وقت مرا حال ہوا پھر کسی گل کی محبت ہوئی شاید لکھو دام سے اس کے رانی نہیں ممکن ہرگز نامہ بر کہتا ہے لکھو گے کہنا تنگ خط فرقت یار کا احوال نہ پوچھو مجھ سے رات دن چین پر یوں میں بسر کرتا ہوں</p>
<p>کیا کہیں اک بت کا فر کی محبت میں <b>حفیظ</b> اپنا بیکار سیہ نامہ اعمال ہوا</p>	
<p>ناحق منہ کا روز سزاوار ہی نہ دنیا میں مین رہا بھی بیکار ہی نہ سیاہ کی طرح میں پس دیوار ہی نہ گو میں ہر ایک شخص کا غمخوار ہی نہ وہ کہیں چتا نیام سے تلوار ہی نہ امید دار تیسرا گنہگار ہی نہ ہمے ہمیشہ آپ سے اقرار ہی نہ</p>	<p>دل دیکھ میں ملام گنہگار ہی نہ دیوانہ عشق میں نہ تو ہشیار ہی نہ کس دن بلایا گھر میں بتا تو نے ای پر پوچھا کسی نے آکے کسیدن حال ہمتو تمام ہو گئے فتاقل کو دیکھ کر رحمت کی زاہد و نکونہ خواہش کبھی ہوئی اک دن ہوا نہ وصل میسر ہزار حیف</p>

بھولے سے بھی کہا نہ میسجائے حال ل	بیمار تیرا مرنے پہ تیار ہی رہا
اب تو سوال وصل پہ کہتا نہیں کچھ	اقرار ہی رہا ہے نہ انکار ہی رہا
اب رو کی یاد تھی تو کبھی زلف کا خیال	میں اک نہ اک بلا میں گرفتار ہی رہا
کیونکر سبکی زلف میں دل بھنس گیا حقیقت	
میں تو ہمیشہ عشق سے بیزار ہی رہا	
زلفوں میں اوس پری کی گرفتار ہی رہا	مجھ سے ہمیشہ دل میرا بیزار ہی رہا
میرا کبھی ہوا نہ کوئی دوست آج تک	اک دل تھا وہ بھی تیرا طرفدار ہی رہا
جائے تہیں چھپ کے غیر کے گھر پار رہا	مجھ سے ہمیشہ وعدہ واقرار ہی رہا
اوس زلف اور مصحف عارض کے عشق میں	ہندو ہی میں رہا نہ تو دیندار ہی رہا
کہتا تو کیا سمجھ کے میں کہتا وصال کو	مجھ سے ہمیشہ آپ کو انکار ہی رہا
جھپکی نہ آنکھ تک شبِ عدہ مری جھنوا	اسیدوار آپ کا بیدار ہی رہا
مونس نہیں ہے کوئی شبِ غم میں آ حقیقت	
اک دل تھا ایسا وہ بھی گرفتار ہی رہا	
جو ہمارا عشق تمپر نہ یوں آشکار ہوتا	تھیں صاف کمد و صاحب تھیں اعتبار ہوتا
جو نہ آتا آج بھی تو میرے پاس ای ستمگر	دل مضطرب کو میرے نہ کبھی تسلیم ہوتا
کبھی دیکھ لیتا ناصح جو تو اوسکی زلف شکن	ترے سر میں اوسکا سودا تو ہزار بار ہوتا
میرے حال پر بہت کچھ یہ قریب رشک کے تے	ترے کوچہ میں ستمگر جو مرا مزار ہوتا
نہیں یا رنج کو بار کبھی ایسی لرن ترانی	جو تو بے نقاب ہوتا مجھے اعتبار ہوتا
نہ کہو حقیقت کو تم کوئی زندہ لا ابالی	
نہ کبھی حرم میں رہتا جو وہ بادہ خوار ہوتا	
جودھر دیکھو اودھر سے تذکرہ لے یا زشتکار	بہت کچھ اندون تو گرم ہے بازار شکار

نہ چھڑا ب تذکرہ بہر خدا ز نہار نشتر کا  
 مرادہ چڑ گیا ہر زخم د لکویا ر نشتر کا  
 بھلا اس آبل پانی کا ہو جسکے سبب محکو  
 بنایا ہر جز خون پر میرے گل نوک مرگان سے  
 دکھا دو خنجر برو نہ چھیر و نوک مرگان سے  
 مواہون یاد مرگان میں کسی قاتل کے اچھے  
 شہید تیغ ابرو ہونہ ہونہ کشتن خنجر  
 فراق یار میں محکوم ضعیف و ناتوان پاکر  
 اٹھائی نوک مرگان سے ہر زخم دل نے وہ لذت  
 شہید تیغ ابرو ویا کہ میں مجروح مرگان ہوں  
 کہوں کیا مجھ پہن کیا کیا ستم ابرو و مرگان کے  
 صد اڑتی کی آتی ہے دہان زخم سے اکثر  
 تھارے گھر میں بیٹھے غیر ہونگے کس طرح بکھون  
 ہزاروں بلکہ لاکھوں رہ گئے ہیں ٹوٹ کر نشتر  
 کیسی نوک مرگان سے جو میں شہید ہوں اسکو  
 کیا ہے چاک کس بیرحم نے افسوس زخم دل  
 مرے زخم جگر نے زنگ اپنا وہ جمایا ہے  
 مرے زخم جگر کو جنبش مرگان ہو بس اذکی

کھجنا تا زخم دل ہر نام سبک یار نشتر کا  
 کر کرتا ہو تھا صنادھنیں سو سو بار نشتر کا  
 دکھاتا ہے بیابان میں فرا ہر خار نشتر کا  
 تن لاغر مرا ہے یا کہ ہے گلزار نشتر کا  
 کر و تلوار سے گھائل ندو آزار نشتر کا  
 چڑھانا قبر پر بھولوں کے بدلے ہار نشتر کا  
 خدا سے نوک مرگان ہونے آزار نشتر کا  
 دیا ہے تار بستر نے مجھے آزار نشتر کا  
 قیامت تک نہ بھولے گا مراے یار نشتر کا  
 غرض کشتہ ہوں لے قاتل اسی تلوار نشتر کا  
 کہی ہے دار خنجر کا کبھی آزار نشتر کا  
 مرے زخم کو تو معراج ہے دیدار نشتر کا  
 کرے گا کام ایجان روزن دیوار نشتر کا  
 مرے زخم جگر میں ہو گیا انباز نشتر کا  
 نہیں جراح ایسا طالع بیدار نشتر کا  
 نظر آتا ہے پھل دیکھو جگر کے بار نشتر کا  
 کہ آخر ہو گیا ہے زنگ اب گلزار نشتر کا  
 عبت ہو تجھ کو لے جراح اب اصرار نشتر کا

یہ لذت نوک مرگان کی حقیقت اختیار کیا جان

مرے دل سے کوئی پوچھے کہ ہے آزار نشتر کا

مرے زخم جگر سے پوچھے آزار نشتر کا

نہ ہرگز بجز سے پوچھے آزار نشتر کا

یہ شعر  
 مرے زخم جگر سے پوچھے آزار نشتر کا  
 نہ ہرگز بجز سے پوچھے آزار نشتر کا  
 مرے دل سے کوئی پوچھے کہ ہے آزار نشتر کا  
 یہ لذت نوک مرگان کی حقیقت اختیار کیا جان

<p>نہ اوس ترجیحی نظر سے پوچھے آزار نشتر کا ستم مرگان کے سہتا ہوں یہ میرا ہی کلیجا ہے اسی نے نوک مرگان کی غلش کا حطا اٹھایا اٹھایا غیر نے کیا لطف تیرے نوک مرگان سے</p>	<p>مے زخم جگر سے پوچھے آزار نشتر کا مے زخم جگر سے پوچھے آزار نشتر کا دل شوریدہ سر سے پوچھے آزار نشتر کا ذرا اوس بخیر سے پوچھے آزار نشتر کا</p>
<p><b>حقیقت</b> اوس شوخ کے مرگان نے گھائل ہو کر آیا ہے اوسی خستہ جگر سے پوچھے آزار نشتر کا</p>	
<p>جودل ہی یا نشتر کا جودل ہی یا نشتر کا ہنیں مویہ طالب ہی ہنیں مویہ طالب ہے کھٹک مرگان کی دلیں سے کھٹک مرگان کی دلیں سے نہو دشمن کو بھی یارب نہو دشمن کو بھی باز ترے مرگان کا گھائل ہو ترے مرگان کا گھائل ہو نہو گاب مجھے ارمان نہو گاب مجھے ارمان دکھا دو نوک مرگان سے دکھا دو نوک مرگان سے ستم مد نظر ہے گرگرم ستم مد نظر ہے گرگرم</p>	<p>توین غمخوار نشتر کا توین غمخوار نشتر کا دل بیمار نشتر کا دل بیمار نشتر کا نہین آزار نشتر کا نہین آزار نشتر کا کبھی آزار نشتر کا کبھی آزار نشتر کا نہین بیمار نشتر کا نہین بیمار نشتر کا کبھی زہار نشتر کا کبھی زہار نشتر کا تماشا یا نشتر کا تماشا یا نشتر کا تو دو آزار نشتر کا تو دو آزار نشتر کا</p>
<p><b>حقیقت</b> اب نوک مرگان - حقیقت اب نوک مرگان سے نہ لو آزار نشتر کا - نہ لو آزار نشتر کا</p>	
<p>کرو گے پوچھ کر کیا خاک حال زار مضطر کا بسیجا دل نہیں گر سنے حال زار دلبر کا بھلا تشبیہ دون پھولوں سے کیا رو مصفا کو دکھا بھی دو کہیں دیدار کب تک وعدہ فز پنچو چھو ہمد مویہ نکر بسر ہوتی ہے عمر اپنی</p>	<p>تمہارا دل بھی تو واللہ ہے اسے یار پتھر کا بتوں کا کیا کروں شکوہ گلاب کا پتھر کا نہین کم ماہ انور سے کبھی رخسار دلبر کا کہا تک منتظر کوئی رہے اسے یار محشر کا کبھی ہے زلف کا سودا کبھی آزار نشتر کا</p>

نہین غمخوار نشتر کا

نہین غمخوار نشتر کا



<p>بھلا ممتون احسان کون ہوا یار رہبر کا بھلا فرمائے کیا کام ہے اسیار خجرا کا سوا جنت سے ہے یہ سایہ دیوار لبر کا</p>	<p>پہنچ ہی جاؤ نگاہ ان نمک سحر سے آج ہمارے قتل کو جنبش خم ابرو کی کافی ہے ہمیں کیا کام تو قلد برین سے تیرے اے غظا</p>
<p>جلو اب ساتھ تم بھی جسطرح سے ہو <b>حقیقت</b> اسکے جو بہر سیر جانا ہو سوے گلزار دلبر کا</p>	
<p>پھر یہ فرمائے کس طرح سے جینا ہوگا ہمکو تو ایک گھڑی ایک مہینا ہوگا مے ضرور آپ کو بھی آج تو پینا ہوگا آپ نے دل کسی مظلوم کا چھینا ہوگا ہمکنے فرماتے ہیں تمکو ابھی جینا ہوگا اونکے آنے کا شہید وں کو قرینا ہوگا میری جانب سے رفیقوں کو جو کینا ہوگا ساغر اک ہاتھ میں اک ہاتھ میں مینا ہوگا ابر میں ماہ کا اسے یار مسترینا ہوگا زندگی ہوگی تو ہر طرح سے جینا ہوگا کل دہی طور دہی یار مسترینا ہوگا عید کا چاند بھی خالی کا مہینا ہوگا عسم داندہ کا جب دلین دفینا ہوگا</p>	<p>خون دل عشق میں ہر وقت جو پینا ہوگا تم تو جاتے ہو بسر ہو گا یہ دن بھر کیونکر باغ ہو مطرب و مینا ہو گھٹا چھائی ہے بے سبب تو نہیں نالوں کی صدا آتی ہو میں جو کہتا ہوں کہ مر جاؤ نگا فرقت میں حضو بے سبب گو غریبان میں نہیں حشر بیا چھلیان کھا کے مری انکو او بھارینگے ضرور میں وہ میکش ہوں کہ اوٹھو نگا جو مختصر کے دن رخ انور کو نہ زلفون میں چھپاؤ و بتد رات بھر بھر میں تخلیف ہو یا راحت ہو آج تو آپ نے کی جو روستم سے توبہ ہم دو فرقت جانان میں کہوں کیا تھے سیر خوش آئینگی گلشن کی مجھے کہئے تو</p>
<p>یہ تو ممکن نہیں اس کا فرے دین کو <b>حقیقت</b> ہم سے کینہ نہوا غیار سے کیسا ہوگا</p>	
<p>رخنہ پڑ جائیگا ایمان میں تماشا ہوگا</p>	<p>جلو گر آج اگر وہ بت ترسا ہوگا</p>

<p>نہ یہ صحبت نہ یہ جلد نہ یہ چہ چاہوگا  جو رکرنے پہ تو آمادہ ہوئے آپ حضور  اونکی چالوں سے قیامت پہ قیامت ہوگی  دلکی خواہش کہ وہ آئین تو مجھے چہن آئے  درد کا عشق کے بیکار مداوا ہو طیب  اب وہ تجھ سے بھی نہ سبھلے گا مسیحا ہرگز  ہے ابھی سے تو مرجان دل اپنا مضطر</p>	<p>تم نہیں آئے مرجان تو پھر کیا ہوگا  یہ نہ سوچئے کہ وہ مرجانیکا تو کیا ہوگا  حشر پر حشر مرے نالوں سے برپا ہوگا  اونکی یہ ضد کہ ابھی بت کو نہ ٹپنا ہوگا  یہ مرض وہ ہے کہ تا حشر نہ اچھا ہوگا  موت ہی سے ترے بسمل کا مداوا ہوگا  تم جو ادھ جلاؤ گے پہلو سے تو پھر کیا ہوگا</p>
<p>صبر ہر حال میں انسان کو لازم ہے تحفیظ  بستر غم پہ ترپنے سے بھلا کیا ہوگا</p>	
<p>وہ کونسا عاشق ہے جو سوا نہیں ہوتا  یہ بھیڑ ہے غیر ذکی ترے کو چہ میں ظالم  جب کہتا ہوں شب بھر مجھے رہنے وہ تو بولے  راحت نہیں ملتی ہے مسافر کو کہ حد میں  دنیا سے جو لیجا سے کوئی داغ محبت  آتی ہے صد ایہہ دہن گور سے ہر دم</p>	<p>بے مغزو ہی ہے جسے سودا نہیں ہوتا  تلوار بھی چلتی ہے تو رستا نہیں ہوتا  ایسوں کا میرے گھر میں گذار نہیں ہوتا  مٹا ہے جو تکیہ تو بچھو نا نہیں ہوتا  تربت میں کبھی اوسکی اندھیرا نہیں ہوتا  دنیا میں دوبارہ کوئی پسدا نہیں ہوتا</p>
<p>کس طرح تحفیظ اب کروں فریاد بتوں کی  مجبور رہوں کبھی مرا جانا نہیں ہوتا</p>	
<p>تھا جو دل اوس بت کا پھر پھر گیا  آپنے تیوری چڑھائی کسلے  حال دل سن سنے کہتا ہو وہ بت  سوچتا ہوں آج بیٹھا شام سے</p>	<p>برمادل اوس سے کیونکر پھر گیا  میری آنکھوں میں تو خنجر پھر گیا  چب رہو بس چپ رہو سر پھر گیا  کل سے کیون میرا مقدر پھر گیا</p>

بے سبب بگڑے نہیں عشق تو ب  
ہم اوٹھاتے ناز تیرے عمر بھر  
جب نے پایا قبر کا میری نشان  
دور سے ٹکراؤں سگساں اپنا ابھی  
دیکھ کر یہ پیش مجھ کو نرم سے  
اوٹھاک گردش سے تیری رات دن

بے وفاؤں کا تھا شکر پھر گیا  
پر ہمارا دل سنگر پھر گیا  
لا کے وہ پھولوں کی جا در پھر گیا  
تو جو اٹھ کے گھر سے باہر پھر گیا  
لے کے وہ سانی بھی ساغر پھر گیا  
پھر گیا طنالم میرا سر پھر گیا

کیا کہا تھا تو نے کل ہم سے حقیقت  
آج اوس کا سر کے در پر پھر گیا

دیکھ لیا جو ترے در کا گدا ہو جائیگا  
گر یہی سفاکیاں ہیں تو یہ سچ کہتا ہوں میں  
آنکھیں بھی پھر اپکی ہیں نزع کا عالم بھی ہے  
وہ میسجائی دیکھائے آئینے اوسدن مجھے  
اے طیسو اوٹھ کے ہاتھوں سے جو لمبا و ٹھو  
پھر کی گلشن میں ہو سکتا نہیں اوس کا گداز  
اودل وحشی بنجا ناگیسوے پچان کے پاس  
اس دل وحشی کو کیا سوچھی خزان یار میں  
تم جو جا ہو ہے وہی بہتر ہمارے واسطے  
رنگ لائیگا یہ میرا ذبح ہونا دیکھنا  
غیر سے وہ اب نہ لکھو ایں مرے خط کا جواب  
سامنا جس روز اس بت کا ہوا احراز ہر دو  
سر اوس جانب جھکیگا جس طرف رہتے ہیں آپ

مرتبہ میں وہ سلیمان سے سوا ہو جائیگا  
اے بتو کو چہ تھا راکر بلا ہو جائے گا  
اونکے آتے آتے میرا فیصلہ ہو جائیگا  
در دل جس روز میرا لاد دا ہو جائیگا  
نہر بھی آخر میرے حق میں دوا ہو جائیگا  
دام سے صیاد جو تیرے رہا ہو جائیگا  
زلف کا پھندا تجھے دام بلا ہو جائیگا  
کیا جنوں صحرانوردی سے ہوا ہو جائیگا  
تم جو لکھو گے وہ قسمت کا لکھا ہو جائیگا  
خون میرا اونکے ہاتھوں میں خنسا ہو جائیگا  
وسل کا مضمون مضمون قصا ہو جائیگا  
سر سے سودا سے تقدس بھی ہوا ہو جائیگا  
جب نہو رہے تو دل قبلہ نما ہو جائیگا

ایسی ہمدردی تو کچھ اچھی نہیں ہے نامحو تم اگر جاؤ گے سیر باغ کو غیرو کے ساتھ یا تمہیں ظالم بنو گے یا ہمیں تقصیر	اور سمجھانے سے جب سودا سودا ہو جا۔ یا رہہ زحمت جگر میرا ہرا ہو جائیگا فیصلہ اسکا بھی اب روز جزا ہو جائیگا
--	---

آج فرقت ہو تو ہو کل وصل بھی حقیقت  
اگر بچا ہے آپ کی تو عین فنا ہو جائیگا

دیدار تر یا رکبان ہو نہیں سکتا اب درد جگر مجھ سے نہان ہو نہیں سکتا بے اوس گل رعنا کے پسین بادہ آسم جنتا ہوں شب و روز پیش سے شب غم کی ہو فیصلہ تنہائی میں اسے داؤد محشر میری یہ ممتنا ہے کہ دیدار ہوا و سکا اغیار کو پھر دعوہ الفت بھی ہر ناحق پیدا کرت انسان اگر چشم بصیرت کیا غیر ڈراتے ہیں مجھے آہ سے اپنی کیا جائیگا تو سامنے اوس شوخ کے قاصد ہم رندوں سے الفت کے طریق آکے وہ کچھ کیا پوچھتے ہو حال مرے رنج و الم کا	یاں ہو نہیں سکتا کہ دیاں ہو نہیں سکتا مجبور ہوں میں ضبط فغان ہو نہیں سکتا ہم سے تو یہ اسے پیر سخاں ہو نہیں سکتا مجھ سا بھی کوئی سوختہ جان ہو نہیں سکتا جمع میں مرا حال بیان ہو نہیں سکتا اور اوسکی یہی ضد ہے کہ دیاں ہو نہیں سکتا جب نام ترا درد زبان ہو نہیں سکتا بھر تو ترا دیدار کہان ہو نہیں سکتا نالہ کبھی یہ شعلہ فشان ہو نہیں سکتا جب حال میرا تجھ سے بیان ہو نہیں سکتا زاہد سے اگر عشق بتاں ہو نہیں سکتا قصہ شب فرقت کا بیان ہو نہیں سکتا
--	--

بیکار حقیقت آپ نہ سمجھائے مجھ کو

یہ درد وہی ہے جو نہان ہو نہیں سکتا

دعویٰ یہ غلط اونکا بجا ہو نہیں سکتا جب تک نہ مرا فتہ خوابیدہ ہو بیدار	بت بننے سے انسان خدا ہو نہیں سکتا ہنگامہ محشر بھی پا ہو نہیں سکتا
--	--

<p>کیا انا بھی اسے باد صبا ہو نہیں سکتا اسے بندہ نواز آپ سے کیا ہو نہیں سکتا کیا تجھ سے یہ اے آہ رسا نہیں سکتا یہ درد کبھی مجھ سے جدا ہو نہیں سکتا قیدی تری زلفوں کا رہا ہو نہیں سکتا پر تجھ سا کوئی نام خدا ہو نہیں سکتا</p>	<p>خوش ہو ہی سو گھانے مجھے کاش اوس تری ہموا نہیں سکتے ہیں کہ خود آ نہیں سکتے بچیں وہ خود ہو کے چلے آئیں مرے گھر فرقت میں تری نالے تو اب مرگ نہیں کتنے سیاد عبت فکر رانی کی ہے میری کہنے کو تو دنیا میں حسین ایک ہے ہیں ایک</p>
<p>کیا لطف ہو محشر میں بھی بول اٹھے یہی ل ہم سے تو حقیقت اذ نکا کلا ہو نہیں سکتا</p>	
<p>لائیگارنگ اکدن ہم کا ملو نکا چرچا برسون رہا ہے ظالم اون محفوظ کا چرچا کیا بید لون کا قصہ کیا بسلون کا چرچا ہوتا ہے جب کبھی وان ہم بید لون کا چرچا مجنون سے کیجئے گا اون محفلون کا چرچا</p>	<p>بس کیجئے نہ ہر دم یون بید لون کا چرچا ہمراہ غیر کے تو جن صحبتوں میں بیٹھا کیا سن رہے ہو قصہ ہم کشتہ نگہ کا کس غور سے ہے سنتا قصہ ہمارا وہ بت لیل کے قافلہ کا کیا ذکر یاں ہے ہر دم</p>
<p>جاتے نہیں جو نالے در تک بھی اوس پری کے بیکار ہے حقیقت اب ان کا لون کا چہر چا</p>	
<p>وہ صدر نشین رونق کا شانہ دل تھا شیداہ تمھارا تھا دیوانہ دل تھا لبریزے عشق سے خمنا نہ دل تھا بولے کیر ہی آپ کا افسانہ دل تھا اوس بت کا تصور تھا اور افسانہ دل تھا رہتے تھے جہاں تم یہ وہی خانہ دل تھا</p>	<p>کل نرم میں جس شوخ کے افسانہ دل تھا دل مانگنے آیا تھا مرجان جو تم سے میں بھی کبھی دیوانہ تھا اوس شوخ کا ہدم قصہ شب تنہائی کی بیتابی کا سنکر پوچھو نہ بسر رات ہوئی ہجر کی کیونکر اب ہمیں ہے اندوہ و غم و یاس کا بحر</p>

بکرواق کعبہ وہ بہت پردہ نشین آج | کل جیلوہ وہ منزل بجاؤ دل تھا

کل بادہ وحدت سے ہر دل خستہ حقیقت آہ

سرشار تھا اور ہاتھ میں پھیلاؤ دل تھا

نکمر و محب کو پیار کیا کہنا	مانتا ہوں نگار کیا کہنا
تیری سچ دلچسپی وہ یار کیا کہنا	اور اس پر نگہار کیا کہنا
تیرا صبر و قرار کیا کہنا	دل امیدوار کیا کہنا
میری الفت میں لے پری سکر	آپ ہیں بیعتہ ر کیا کہنا
ہم کو وحشی بنا دیا تو نے	واہ اے زلف یار کیا کہنا
آپ ہیں قول کے بڑے سچے	میں ہوں بے اعتبار کیا کہنا
کس طرح سے کہا ہے قاصد نے	وان میرا حال زار کیا کہنا
خوب و خشت میں میرا سا تو دیا	اے دل غمگسار کیا کہنا
ہمیں آتے ہیں غیر کے گھر سے	ہیں ہمیں شرمسار کیا کہنا
ہاں بھی کہتے سوال و صل آپ	یہ نہیں بار بار کیا کہنا
کیا لگایا ہے دل پہ تیرنگہ	واہ اے شہسوار کیا کہنا
کوئی ہرگز نہیں زمانے میں	آپ سا ہوشیار کیا کہنا
میرے نالوں نے آپ کو ایجا	کر دیا ہے قرار کیا کہنا
غیر کی مرگ کا مجھے غم ہو	میں بنوں سوگوار کیا کہنا
تا کہ کر کیا لگایا تیرنگہ	ہو گیا دل کے پار کیا کہنا
چلے گئے چھوڑ کر مجھے تنہا	کیا مروت ہے یار کیا کہنا
نہوا ہے نہو گا دنیا میں	غیر سا جان نثار کیا کہنا

کیا ہی نگہا ہوا ہے آج حقیقت

### زنگ فصل بہار کیا کہت

یہ یاد رہے کعبہ جو کاشانہ ہے اوسکا	تو یہ دل ویران بھی جلو خانہ ہے اوسکا
اک دل ہی ہمارا ہمیں پروانہ ہے اوسکا	نامح بخدا تو بھی تو دیوانہ ہے اوسکا
کیا حسن خداداد ہے اوس شمع کا ایدل	یوسف بھی تو سزا جان سے پروانہ ہے اوسکا
کیا حشر میں دکھلاؤ گے منہ حضرت و	جس دکھ بڑا کہتے ہو کاشانہ ہے اوسکا
قاصد مرا احوال بیان کر کے یہ کہنا	دیوانہ جو تیرا ہے یہ افسانہ ہے اوسکا
کہتے ہیں جسے درد وہ ہمدرد ہے دل کا	کہتے ہیں جسے دل وہی کاشانہ ہے اوسکا
کہتے ہیں تمنا جسے شیدا ہی ہے اوسکی	کہتے ہیں جسے شوق وہ دیوانہ ہے اوسکا

### کیا کہئے اب احوال حقیقت جگر افکار پر

اوس بیت کا تصور کبھی افسانہ ہے اوسکا

شب غم کی حکایت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا	اور او سپر درد زنت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا
میں اپنے دل کی حالت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا	اور او سپر و بکی نفرت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا
وہ آہ و نال را تو نگاہ کو چہ گردی دن بھر کی	بس اس دل کی بدولت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا
پھنسا کیوں گیسو و نہیں دل ٹپنے کا سبب ہے	پڑی کیوں مجھ پہ آفت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا
ایکلامین نہ تھا آئینہ بھی تھا تیری محفل میں	ہوئی کیوں مجھ کو حیرت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا
ٹر پنا بستر غم پر وہ روناسب سے چھپ چھپ کر	یہ کیوں کی بدولت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا

### خدا کی شان اونکے ساتھ دعوائے پارسائی کا

حقیقت اور مے سے نفرت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا

گدہ تھارات جہان پر مے خجالون کا	شراب چلقی تھی مجمع تھا مہم جبالون کا
خرام ناز وہ آفت ہے خوش جبالون کا	کہ انتظار ہے محشر کو انکی چالون کا
اثر کرین نہ کرین دل پہ اوس شکر کے	کچھ اعتبار نہیں ہم کو اپنے نالون کا

<p>شب وصال میں جو سولون اٹکے کالونکا          بجوم خواب میں شب بھر رہا ہے کالونکا          مگر جواب نہیں ہو مرے سوا لون کا</p>	<p>نہ ہے نصیب وہ گھر میرے آئین ہو تھا          کبھی جو سوئے ہیں ہم یاد زلف شبگون میں          طلب پہ بوسہ کے کچھ مان نہیں نہیں کہتے</p>
<p>حقیقت آنکھیں وہ بائی ہیں اوس پر پروئے          ہر ن ہونشہ جسے دیکھ کر غزالون کا</p>	
<p>چہین آیا کچھ آنسو ہی تھے یہ بھی نہوا وہ بھی نہوا          وہ آنسکے ہم جا اسکے یہ بھی نہوا وہ بھی نہوا          وہ آؤ بھی اور جا بھی چکے یہ بھی نہوا وہ بھی نہوا          خود ٹھہرے نہ ہاں ہاں ہی کے یہ بھی نہوا وہ بھی نہوا</p>	<p>نہ دئے بوسہ نہ گلے سے لگے یہ بھی نہوا وہ بھی نہوا          دین عذر تھا ہمدی لئے کایا ن طاقا ہت نہ تھی          کچھ عرض تھا کر کے بوسے نہ رخ گلگون کے لئے          آنے بھی تو ساتھ اختیار کے وہ اورادہ ستم نہ مائی ہوئے</p>
<p>کچھ پوچھو نہ حال حقیقت خیرین کے پیٹھے وہ اک لہر در کو دل          خود سمجھے نہ ہم سمجھا ہی کے یہ بھی نہوا وہ بھی نہوا</p>	
<p>اچھا بھی کہیں نقاب دل کا          ہے رنگ بہت خراب دل کا          دیکھو تو یہ انفتاب دل کا          ہوتا ہے کہیں جواب دل کا          تاراج ہوا شہاب دل کا          گر تار ہوں گز ک کباب دل کا          دلیں کر لو حساب دل کا          کیونکر نہو گھر خراب دل کا          اچھا نہیں پیچ و تاب دل کا          دیکھو گے جو پیچ و تاب دل کا</p>	<p>اچھا نہیں یہ حجاب دل کا          اچھا نہیں یہ حساب دل کا          کہ رنگا خیال گہ سر زلف          ہے جلوہ گہ تجسلی یار دہا          الفت میں بتان جنگجو کے          ہے خون جگر شراب ذوق          کیا تم کو بیت اؤن قیمت دل          رہتی ہے بتوں کی یاد اس میں          کہہ ڈالو جو جی میں آئے ہنکو          زلفین نہ بناؤ گے کبھی تم</p>



<p>کیا حال کہوں جناب دل کا دوڑا ہوا اضطراب دل کا روشن رہے آفتاب دل کا مانع جو ہوا حجاب دل کا اندھے انقلاب دل کا</p>	<p>سہے کشتہ یاسِ حسرت و غم تسکین نہ ہوئی وصال سے بھی اچھا نہ ہوا غ عشق یا رب لیٹے نہ شب وصال بھی وہ دشمن ہوا دوست سے ہمارا</p>
<p>تسک بھی حقیقت ہو گا صدمہ دیکھو گے جو اضطراب دل کا</p>	
<p>وہیں حقیقت بھی پہنچے گا تو جہاں ہو گا ہمارے خانہ دل ہی میں یہاں ہو گا ہماری آہ سے پیدا اگر دھواں ہو گا یہ دل اسیرِ خمِ زلفِ مہوشان ہو گا مقام اپنا بھی جس روز لامکان ہو گا کہ دل مرا بھی اسی زلفِ مین نہاں ہو گا تھارے حسن کا چہرہ چاہاں جہاں ہو گا ہماری جان پر احسان باغبان ہو گا</p>	<p>کہاں یہ طالبِ دیدار سے نہاں ہو گا وہ ماہوش جو کسی روز ہیراں ہو گا شبِ فراق میں تاریک آسمان ہو گا یہ کیا جسمِ مٹی کہ ہوش و حواس کو کھو کر مری طرح سے مجھے ڈھونڈتے پھرینگے آپ کہوں گا داؤرِ محشر سے حشر میں اوجت وہیں ہماری دفن کا بھی تذکرہ ہو گا نہ فصلِ گلِ مین ہمیں قید کر خدا کے لئے</p>
<p>ہمیشہ جسے رہتا مین تڑپ تڑپ کے حقیقت کے غرض ہے جو منت کشِ غمناں ہو گا</p>	
<p>تو میرا کام ہے ہر حال میں دعا دینا تو دل بھی اور کوئی مجھ کو اسے خدا دینا پس فنا مجھے کو چہ مین اپنے جا دینا ہمارا حال پریشان او سے سنا دینا</p>	<p>ترا جو شیوہ ہے بے یو فا دعا دینا مجھے ہے تجھ کو جو معشوق بے وفا دینا اسی امید پہ بیٹھا ہوں در پہ آپ کے مین مسا جو کو چہ جانان مین ہو گذر تیرا</p>

<p>بشہ کی فہم سے باہر ہے بس ترا دینا ہمیں بھی جذب دل استا اتر دکھا دینا بنائے تو بھلا اب رہا ہے کیا دینا اور اونکا کھیل ہے یہ پھیر کر دینا</p>	<p>عطا کیا مجھے کیا کیا نہ بے طلب سے مناسے خود ہمیں آکر وہ بے وفا عالم صنور دیکھکے پہلے ہی دین و ایمان ہم ہمارے ضبط سے باہر ہے نالہ و فریاد</p>
<p>یہ بت ہیں دشمن ایمان خدا گواہ حقیقت کبھی نہ کبھی دل میں تم انکو جا دینا</p>	
<p>یہ ظلم مرے حق میں سنگدہنیں اچھا ہر روز یہ ہنگامہ محشر نہیں اچھا انصاف یہ اسے داور محشر نہیں اچھا الزام یہ رکھتے ہیں کہ یہ گھر نہیں اچھا کہتے ہیں کہ ان مان مہ انور نہیں اچھا ریخ آپ ہیں یا میرا معتد نہیں اچھا کیون آپ یہ فرمائیں کہ نخر نہیں اچھا ہر دم کا ترپنا دل مضطر نہیں اچھا یہ قہر تو اسے چشم فسون گر نہیں اچھا</p>	<p>جانا مجھے یوں چوڑ کے مضطر نہیں اچھا خونریزی عشاق نہیں خوب سنگدہ پھر وعدہ دیدار ہوا کل کی طرح آج منظور نہیں خاندہ دل میں او خفین نہنا جب کہتا ہوں کیا آپ سے نسبت ہی تو کو بیوجہ نہیں ترک ملاقات کی ٹھہری میں اپنی گران جاتی یہ الزام لگاؤں کچھ ضبط بھی دنیا میں کوئی چیز ہے آخر دزدیدہ نگاہی طرفت غیر غضب ہی</p>
<p>جب وصل حقیقت آپ کو اونکا ہے شب روز فرماتے ہیں پھر کیون کہ معتد نہیں اچھا</p>	
<p>الاماں حشر بھی کرتا ہوا فیلہ آدیا محب کو میا ختہ وہ رشک قمر یاد آیا اونکلیان او ٹھین کہ وہ قیس کا استاد آیا محب کو اپنا دل گم گشتہ بہت یاد آیا</p>	<p>جب سرگور عشق بیان ستم ایجاد آیا جب کہیں تذکرہ حسن خدا داد آیا تیرا سودا جی جو کرتا ہوا سیر یاد آیا جب کہیں میں نے تڑپتی ہوئی دیکھی کوئی شے</p>

<p>بیربان مجروحہ لئے دیکھے حسد آدیا جو رکز ناجی نہ جسکو ستم ایجاد آیا قل عاشق کو کیوں بخشہ فرولا دیا موت ہی آئی نہ وہ باقی بیدار آیا کیوں میں افسوس سو عالم ایجاد آیا یاد اسوقت ہمیں قصہ منرا دیا مجھ سے ملنا بھی سنگدہ تھے یاد آیا وضع میں بھی مرے فرق اوستم ایجاد آیا</p>	<p>پھر وہی جوش جنون پھر وہی دشت ہر جگہ تذکرہ وصل کی شب خبر کا کرنا کیسا جنیش تیغ نگہ یار فقط کافی ہے دائے محرومی قسمت کہ شب فرقت میں نہ حقیقی نہ مجازی ہی کے لائق جب تھا میرے نالوں کی صدا سنکے وہ فرماؤ ہن بزم غبار میں جانیکی یہ عجلت افسوس غیر کے ناز اوٹھانے پڑے لکڑی سے</p>
<p>ہر گھڑی موت کے سامان مہیا ہیں حقیقت راس ہرگز نہ مجھے عشق پر نیراد آیا</p>	
<p>بال کھولے جو پریشان وہ صیاد آیا پھر ترے سے کوچ میں کرتا ہوا فریاد آیا تیرے بیدار کو دل تیغ کو سیرا دیا کہتے ہی کہتے کہ وہ آیا وہ جلا دیا اوٹھ کے فردوس میں کیا کوچہ جلا دیا نہیں معلوم کہ کج بخت کو کیا یاد آیا تجھ سے میں تنگ بہت اودلنا شاد آیا دیکھا عالم وہ کہ بس عالم ہو یاد آیا طائر رنگ خاکو نہ چمن یاد آیا دیکھ لودیکھ لودہ آیا وہ جلا دیا ہم ہوئے عاشق بت تجھ کو خدا یاد آیا</p>	<p>کیا کوئی نازہ گرفتار بلا یاد آیا جائے کیا اس بیاب کو کیا یاد آیا قانون نے بھی کیا ماسے ہمارا ماتم دیکھنا جانیکی جان آنکھوں نے میری شب غم وہی نقشہ ہے وہی طرح ہی اسکی عنوان دل یکا یک میرے سینہ میں جواب خنجر آٹھا ہجر میں ایک گھڑی م نہیں لینے دیتا رہبری سے تیری لے بخود ہی غم ہمنے دی جو اس غیرت شمشاد نے ہاتھ نہ چھو دل و جان دم لودرا سینے میں ٹھہرو ٹھہرو اپنا اپنا یہ مقدر ہے تجھے کیا راہد</p>

<p>مرو کی طرح میں اس باغ میں آزاد آیا جس لوہہ دکھا جو تونکا تو مندا یاد آیا</p>	<p>خارانہ نشہ سے ہر وقت رہا دہن پاک دیر میں بھی ہے مری صنعت صانع پہ نظر</p>
<p>رودے دیکھ کے ہم گور غریبان کو حفیظ اپنی تنہائی کا عالم جو ہمیں یاد آیا</p>	
<p>سو کرامات ہیں اک ادائے سخن سے پیدا ہو گا کب ناکم فان چمن سے پیدا پھر شگہ نے ہوئے ہر شاخ کمن سے پیدا ہو گیا رنگ شفق چرخ کہن سے پیدا</p>	<p>معجزے لب سے تو عجاز دہن سے پیدا درد جیسا ہے مرے طرز سخن سے پیدا آمدِ فصل بہاری ہے تقاضاے جنوں عکسِ خونِ شہداج سے پڑا ہے اسیر</p>
<p>گلِ رنساں کا جب وصف کیا چنے حفیظ تب ہوا رنگ چمن رنگ سخن سے پیدا</p>	
<p>مرضِ وہ ہوا ہے جو اچھا نہ ہوگا تو بیمار، ہجران بھی اچھا نہ ہوگا ہوا کیا نہ الفت میں کیا کیا نہ ہوگا یقین ہے قیامت تک اچھا نہ ہوگا سمجھتے ہو کیا اسکا چرچا نہ ہوگا کوئی آپ سے ملے رسوا نہ ہوگا کوئی آپ پر بھی تو شیدا نہ ہوگا ستم ہے ادھنیں شک ہو یا نہ ہوگا</p>	<p>دل آیا ہے ادس پر جو اپنا نہ ہوگا اگر آج وہ جہلوہ فرما نہ ہوگا نہ رسوا ہوئے ہم کہ تر پہے نہ ہوگا یہ بیمارِ فرقت ترا اے میجا رقیبوں سے ملے جو ہو بر ملا تم ہمیں سنتے ہیں طعنِ غیر در نہ ہوگا نہ پوچھیکا کوئی جو مجھ کو نہ پوچھے میں مر جاؤنگا ایک دن زہر کھا کر</p>
<p>حفیظ آج جیسے تڑپ کر مرے ہن کیسا بھی یوں دم تو نکلا نہ ہوگا</p>	
<p>ہم کو دیوانہ دل بنا لایا</p>	<p>بار بار در بدر پھرا لایا</p>

<p>محب کو دیر و حیرم کھا لایا لامکان تک مجھے پھرا لایا میں وہ بارگراں اوٹھا لایا خاک میں محب کو دل ملا لایا پھر مرے سر پہ دل بلا لایا تیرا فرمان تھا جب لایا</p>	<p>دل وحشی کا ہو بھلا یا رب مستوین کسی کی دل آئندہ جس سے جن و ملک رہے ظہر دل لگی جان کر گیا تھا ومان اونکے گیسو کا پھر ہوا سودا بے سبب کب گیا تھا کب کو</p>
<p>پھر کے آیا <b>حفیظ</b> کبہ سے اوس سے پوچھے تو کوئی کیا لایا</p>	
<p>انصاف سے کہو تو موقع ہے یہ خوشی کا اچھا یہ ہے بہانہ غبار کی خوشی کا سیکھا یہ تہمتے کس سے انداز دلبری کا موجود ہے سبھی کچھ سامان ابتری کا تجزیہ ہے کیسی سایہ ہوا پری کا ہے شوق اونکو از حد اغیار پردی کا</p>	<p>جائے ہیں جان سے ہم کیا وقت ہو ہنسی کا اچھا یہ مشورہ ہے عاشق کے مارنے کا جسکی طرف نظر کی وارفتہ ہو گیا وہ آتا نہیں نظر اب بچتا دل و جگر بھی بیمار منہ کو تیرے کہتا ہے کوئی بخون شیدائیوں سے اپنے نفرت دلی اوٹھیں</p>
<p>کہنے <b>حفیظ</b> سچ تو کہے فراق میں یہ منہ زرد آنکھیں پر غم عالم ہے بے بسی کا</p>	
<p>میری سزا ہوئی میں مفت مشک بند ہوا ہزار دل میں مرا ایک دل پسند ہوا شفا کے بدلے مر لیض اور درد مند ہوا قیامت آگئی نالہ اگر طبع بند ہوا مجھے پسند ہوا اون کو ناپسند ہوا</p>	<p>خطا تھی دل کی جو دل آپ کو پسند ہوا مجھے یہ ناز ہے مجمع میں دلفردشون کے کہا جو حال دل زار اوسن سیماسے بتو خدا کے لئے جو رے کرو تو یہ یہ نفرت دل مرا اور انکی زلفت کا سودا</p>

وصال کو جو کہا میں نے خود غرض ٹھہرا	جو دل کا حال کہا آرزو پسند ہوا
حفیظ اب بھی تو بند کیجئے توبہ	گئی بہار درمیکدہ بھی بند ہوا
اونکا سودا بھی میرے حق میں عنیت ہو گیا دیکھ کر میں وہ سدا پا محو قامت ہو گیا کون پہلو سے میرے ہنگام مینوشی ادھٹا جان دینی ہی پڑی درد جدائی سے مجھے وہ گئے پہلو سے میرے اٹھکے کیا صبح وصال	پہلے تھا عشق مجازی اب حقیقت ہو گیا اونکا آنا سامنے میرے قیامت ہو گیا قابل ماتم جو سب سامان عشرت ہو گیا دل لگانا اوس ستمگر سے قیامت ہو گیا میں سدا پایا وقف درد و یاس و حسرت ہو گیا
تا کہ عشق بیان کی اب تمنا اے حفیظ	مشغلہ دروز کا حضرت سلامت ہو گیا
جو تیر تیری شصت سے قاتل رہا ہوا پورا یہ بعد قتل مراد عا ہوا ہونا تھا میرے حق میں جو اسے دل رہا ہوا خود چل رہے ہیں ناز سے اٹھکھیلی کی جا فرمائے تو کو نسی شب یاں رہے بھلا چھٹ جائیگا مزدربہ قاتل کے ہاتھ سے گالی نہ تھی جو غیر کا نام آگیا حضور کیون مردنی سی غیر کے چہرے پہ چھا گئی انکار بھی ڈھیٹھائی سے محشر میں کر گئے مغضون میرے خطا کا زبان پر مدد کے ہی نادک نگاہ ناز سے اغیار پر چلا	وہ میرے مرغ جان کو تیر قصا ہوا خون میرا دنگے ہاتھ میں رنگ خا ہوا جاؤ بھی اب بلا سے بھلا یا بُرا ہوا پھر پوچھتے ہیں فتنہ محشر بپا ہوا کہنے تو کب حضور کا وعدہ وفا ہوا دجبا ہمارے خون کا رنگ خا ہوا برہم مزاج آپ کا بیفاندا ہوا کیا زہر میری بات میں تھا کچھ ملا ہوا مٹھی میں تھا حضور کے دل بھی دبا ہوا کیا نامہ بر رقیب سے بھی تھا ملا ہوا لیکن وہ میرے واسطے تیر قصا ہوا

فتنے خرام ناز میں پہنچاں منہ رہن خوشبو ہر بھیننی بھیننی عروس بہار کی یہ رشت خاک اور یہ دم و حواس خدا کی فضا	دو گام وہ چلے تھے کہ محشر بپا ہوا کے کہیں میں تیرا گزر اے صبا ہوا انسان سے بت بنا تھا وہ بت سے خدا ہوا
---	--

موت آگئی ہمیں کو شب و عدہ اے حقیقت  
اچھا ہوا رقیب کا اس میں بھلا ہوا

اسنے تڑپ کے اوکو ٹرپنا سکھا دیا دل مر گیا تو خاک میں اوسنے دبا دیا آئینہ میں جو عکس نے جلوہ دکھا دیا تم نے جو اسکو اپنی نظر سے گرا دیا اگر کسی نے خواب میں جلوہ دکھلایا بل بے تری نگاہ کی محشر میں شوخیان اب ناگوار ہوتی ہیں باتیں رقیب کی اندھے سوز ہجر میرے دلیں آگے در اوس فتنہ گر سے میں جو ہوا طالب دل بولے وہ آئینے میں جمال اپنا دکھکر یہ دل بھی اوسکے جلوہ دیدار پر غمش اوس سنگ دل کا دل نہ پہنچا ہزار حیف کیا لاگ تھی صبا کو مرے دم سے بعد مرگ دیکھا جو آستانہ دولت سہراے یار دیتے یہ چیمہ مفت تو حسان ماسا دیکھو بنو غرار شہید وفا ہے یہ	دلے تری نگاہ کو بجلی بنا دیا مٹی کو مرٹے کے ٹھکانے لگا دیا بولے اسی نے کیا مجھے حیران بنا دیا اس غم نے خاک میں میرے دکھو ملا دیا سوتا ہوا ایضاً ہمارا جگا دیا فتنے بھی کہہ رہے ہیں ہمیں قہلا دیا پہلے تو آپ ہی نے اوسے سر چڑھا دیا جل جل کے کہہ رہا ہے مراد دل جلا دیا خجرا وٹھا کے اوسنے گلے سے لگا دیا ہمشکل نے مرے مجھے وحشی بنا دیا موسے کو جس نے طور پہ جلوہ دکھا دیا نالوں نے میرے عرش برین کو ہلا دیا اسنے چراغ میری لحد کا بجھا دیا خورشید آسمان نے سراپا جھکا دیا دل لیکے تم نے بوسہ دیا بھی تو کیا دیا کچھ نقش ہائے تھا جسے چلکر مٹا دیا
---	---

مخمل میں اونکی دیکھ کے مینا بیان مری جاتے تھے سوئے کوہ سویر لگیا پھیلے پاؤں چین سے سوتا تھا قبرین کہتی ہے کوس کوس کے تاخیر آہ سے غم ہے الم ہے رنج ہے سینہ کا دلخ ہی کہتا ہے درد ہو کے رما دلسے بعد مرگ جادو جلا نہ سامنے اعجاز کے کوئی	شوخی بھار اوٹھلی کہ مجھے تملادیا مین نے جناب شیخ کو رستہ بنا دیا لے شور حشر تو نے مجھے کیوں جگا دیا تو نے تو میرے ساتھ مرا گھر جلا دیا کیا کچھ ہمارے پاس نہیں آپ کا دیا اس قید سے خدا نے مجھے بھی چھڑا دیا مارا جو محب کو آنکھ نے لب نے جلا دیا
--	---

دکھلا کے اپنا چاند سامنے اونے ای حقیقت  
آئینے کی طرح مجھے حیران بنا دیا

ہو گئے قتل پہ تیار یہہ کیا تیرا عالم ہے حسد یدار یہہ کیا ہو مری شکل سے بنزار یہہ کیا کل یہ صند تھی کہ ابھی اوٹھ جاؤ جسکو نفرت ہے مری صورت سے ہوش باقی نہ رہے موسے کے صاف کہہ دو نہ ملیں گے تجھ سے بوسے دشمن کو نہیں تمنے دئے وہ مری لاش پہ رو کر بولے سرفتم کرنے پہ کل تھے تیار بوسہ ماحکا جو مکرر بولے گالیان آپ ہی دیتے ہو مجھے	کھینچ لی میان سے تلوار یہہ کیا ہے تیری گرمی بازار یہہ کیا قابل لطف ہیں اغیار یہہ کیا آج بیٹھانے میں اصرار یہہ کیا دل او سیکا ہے طلبکار یہہ کیا دیکھ کر جلوہ دیدار یہہ کیا کبھی راضی کبھی انکار یہہ کیا نیلے کیوں ہیں گل رخسار یہہ کیا لے مرے یار و فادار یہہ کیا آج ہے قتل سے انکار یہہ کیا پھر اوسی بات کی تکرار یہہ کیا آپ ہی ہوتے ہو بنزار یہہ کیا
--	--



دور ہے روضۂ اقدس سے حقیقت

اسے مرے احمد مختار یہ کیا

کہا اوسنے کبھی میرا نہ مانا  
کہاں دنیا میں پھر اپنا ٹھکانا  
برا تمکو کہیگا اک زمانا  
نہ یہ دن اے فلک ہمکو دکھانا  
ہماری بھی محبت آزمانا  
تمھاری بات کا اب کیا ٹھکانا  
بجے گا پھر وہی پھوٹا ریا نا  
بہت پُور دے ہے میرا فنا  
دماں اب تک وہی باتیں بنانا  
کہیں ہے اور دنیا میں ٹھکانا

پھوٹا دشمنوں کے گھر کا جانا  
اگر چھوٹا تمھارا آستانا  
بتو اچھا نہیں ہمکو ستانا  
مٹے دشمن سے چھپ کر شکوہ ماہ  
مدد کے امتحان سے ہو جو قسمت  
پھر سے سو بار اپنے قول سے تم  
نزدست پھر کریں گے محکی واعظ  
کہیں دل سننے والا نکانہ دکھ جائے  
یہاں تو جی پہ میرے بن رہی ہو  
کہاں جائیں تمھارے در سے اٹھکر

حسین مشتاق رہتے تھے ہمارے

حقیقت اپنا کبھی تھا وہ زمانا

مجھے ستا کے یہ ظالم بھی شاد مانا  
زمین پس ہی ہے جو آسمان نرانا  
خمر جو خنسل میں آیا تو باغبان نرانا  
تمھارے حسن کا جلوہ کہاں کہاں نرانا  
چمن میں یاد مجھے اپنا آشیان نرانا  
کب اؤکو مد نظر میرا امتحان نرانا  
جو کل رکا بھی تو وہ آج کا روان نرانا

وہ کون دن تھا کہ گردش میں آسمان نرانا  
لحد میں بعد فنا بھی میں شاد مان نرانا  
ہو جوان جو وہ گل تو میں جوان نرانا  
حرم میں دیر میں دل میں مقام میں نرانا  
وہ بد نصیب ہوں قید قفس سے جب چھوٹا  
مرے ستائے کو ہر وقت وہ رہی گرم  
سب آگے پیچھے روان ہیں مرا ہستی

<p>ہمارے پاؤں کے نیچے کب آسمان نرہا مراگساں بھٹکتا کہان کہان نرہا یہ باغ وہ ہے جہاں موسمِ خزان نرہا زمین پہ ادھکی لحد کا بھی اب نشان نرہا</p>	<p>پکارتے ہیں سرخوش چڑھ کے ناکہ دل جو وعدہ کر کے نہ آیا کوئی شب وعدہ ہمارے داغِ جگر سے چمن کو کیا نسبت جو تختِ تاج کے مالک تھے وہ مٹی ایسے</p>
<p>بہار میرے ریاضِ سخن کے دیکھے کون حقیقت کوئی زمانے میں قدردان نرہا</p>	
<p>مخروم نہ کیوں پھل سے رہے پھول سپر کا چھوٹا سا انگل آیا ہے منہ آج سحر کا مالک کوئی کا فر نہیں اللہ کے گھر کا اب حال کہیں آپ سے دل کا کہ جگر کا تاریکی میں رستا نہ ملا باب اثر کا میں نے کہا اللہ نگہبان کس کا</p>	<p>دشمن ہے زمانے میں فلک اہل ہنر کا جس میں کچھ ایسا میرے ناتو نے ہو ہی ہو کس طرح سے قبضہ میرے دل پر ہو بتوں کا دونوں ہین تپان سینہ سوزان میں ہمارے بھٹکین نہیں کیا کیا شبِ فرقت کی دعائیں بکھرا کے وہ گیسو کو چلے ناز سے جدم</p>
<p>آئسو نے حقیقت آبرو اس بزم میں رکھ لی احسان ہے مجھ پر یہ مرے دیدہ ترکا</p>	
<p>اے مرے غنچہ دہن کیا کہنا میرے احباب وطن کیا کہنا اے مرے رشکِ چمن کیا کہنا اکٹ گیا لعلِ یمن کیا کہنا اے یہ بیباختہ پن کیا کہنا</p>	<p>جگلیا رنگ سخن کیا کہنا نامہ بھیجا کئے غربت میں مجھے دیدنی ہے گلِ عارض کی بہار سامنے تیرے لبِ رنگین کے گالیان دیتے ہو موزون محکم</p>
<p>سُن کے اشعارِ حقیقت خوش گو کہتے ہیں اہل سخن کیا کہنا</p>	

<p>جب تیرا میرے دہن سے نکل گیا          تابوت کو سے یار سے گذر انوشوں سے          پہونچی جو اس کو جوش جنو کی مرے خبر          کیا روئے پھوٹ پھوٹ کو پاؤں کو آئے          سنکر فساد لب رنگین یار کو          پیری میں اب کہاں وہ جوانی کو دلو</p>	<p>اندھے توڑ چرخ کہن سے نکل گیا          لاشہ مرا ترپ کے کفن سے نکل گیا          گھرا کے قیس نجد کے بن سے نکل گیا          کچھ دور جب میں اپنے وطن نکل گیا          نعل ایسا کٹ گیا کہ میں سے نکل گیا          اک جوش تھا کہ وہ سرد تن سے نکل گیا</p>
<p>آئی مذاہلکے <b>حفیظ</b> الحفیظ کی :</p>	
<p>نشان نقش حقیقت کا جہان میں جا بجا پایا          اوامین ناز میں انداز میں غم سے بین عشو و مین          بھٹکتے پھرتے ہیں ہم کو چہ عشق مجازی میں          عدم سے جسکی خواہش بکھولائی بزم ہستی میں</p>	<p>نظر پہونچی جہاں تک جلوہ گر نور خدا پایا          نہ تجھ سادو سرا دیکھا نہ تجھ سادو سرا پایا          ترے در پر پہونچنے کا نہ اتیک راستا پایا          اوسیکو جلوہ گر ہم نے زیاں پایا تو کیا پایا</p>
<p>ہو س تھی انبیا کو آپ کی امت میں ہونے کی  <b>حفیظ</b> اپنا مقدر پہنے ایسا پٹیا پایا</p>	
<p>کیا کہا تو نے اور کیا نہوا :          مٹ گیا دل سے تیرے حرف وفا          وہ نظر کیا جو فتنہ خیر نہیں          مجھ سے کہتے ہیں روز محشر بھی          اپنے مطلب کی کہہ گیا قاصد          تھا وہ میکش کہ میری تربت پر          پہونچشی بعد مرگ کیا کم ہے</p>	<p>ایک وعدہ ترا وفا نہوا          یہہ میرا نقش مدعا نہوا          چال کیا حشر جب بپا نہوا          تیری جانب اگر خدا نہوا          حرف مطلب میرا ادا نہوا          ابر رحمت کا شامیا نہوا          اوس سنکر کو عنم مرا نہوا</p>

میرا مطلب ہی کیا ہوا نہوا	مدعا آپ ایسا کہہ جائیں
یار آیا نہ موت آئی حفیظ ہاے پرسان کوئی مرا نہوا	
خیر سے بیل کا گلشن میں نشیمن ہو گیا یار کی دیوار کا جب بند رذن ہو گیا طالب دیدار سے اتنا وہ بظن ہو گیا جلوہ گر جب بام پر وہ ماہ روشن ہو گیا	اونکے کوچ میں دل مضطر کا مسکن ہو گیا خون اوڑ آیا نگاہِ حسرت دیدار میں چشمِ آئینہ کو بھی اب آنکھ دکھلا نہیں اک جہان کو عکس رخ پر جان کا دھوکا ہوا
آج سنتے ہیں مسلمان وہ برہمن ہو گیا	ہاتھ کل اوس ترک نے جسکو دیکھا تھا حفیظ
مر مٹوں اسکے سوا ہونا ہے کیا کیون کریں اوسکا گلا ہونا ہے کیا بھر بلا میں مبتلا ہونا ہے کیا آج ممنون نقصا ہونا ہے کیا بھر اوٹھی کالی گھٹا ہونا ہے کیا سہے زمین کو زلزلہ ہونا ہے کیا	ہجر میں لے دلربا ہونا ہے کیا ایسی باتوں سے بھلا ہونا ہے کیا خواب میں گیسو جو آتے ہیں نظر رور ہی ہیں آرزو میں وقتِ نزع رند بھٹی پر چلے پھر اُغطم کون آہیں کھینچتا ہے زیرِ قبر
آپ کو بھی پارسا ہونا ہے کیا	دیر سے کعبہ چلے کیون اے حفیظ
کوئی ارمان مرا اوستے نکلنے ندیا پانیو سی کا بھی ارمان نکلنے ندیا غبارِ امید مرا چھوٹنے پھلنے ندیا کوئی ارمان مرا تو نے نکلنے ندیا	وصل میں سینے سے سینہ مجھے ملنے ندیا اپنے تلوؤں سے مری آنکھوں کو ملنے ندیا برق نے پھونک دی اگتو ہی مری کشتی لے ملک کیون نہ تجھے ہاتھ اٹھا کر کشتی

ہمسری کرتے تھے قد سے ترے سرو و شمشاد	اس سے گردون نے انھیں بھونچنے
بخت خفتہ کی سیاہی نے ہوا وہ بانڈھی	اک کنول شب کو مری قبر پہ جلنے ندیا

ہم کو سونے ندیا اونکے تصور نے **حفیظ**  
اور وہاں دل نے مرے اونکو پہلنے ندیا

بوسہ لب پہ ہے یہ حجت کیا	اتنی سی بات کی حقیقت کیا
اب نہ وہ ہم رہے نہ وہ دل ہے	اب بتاتے ہو تم محبت کیا
یہ حسین جسکو پیار کرتے ہیں	او سپر آتی ہے مجھ کو حسرت کیا
میں نے پوچھا کہاں تھے تو بولے	پھر لگاؤ گے کوئی تہمت کیا
ساتھ ہونگے لمحہ میں دیدہ و لبا	مر کے ہم کو ملگنی راحت کیا
کیا نہ ہو گا کبھی مرا انفسات	کیا نہ ہو گی کبھی قیاست کیا
مجھ کو محشر میں بخشو اہی لیا	کام آئی مری ندامت کیا

ہم کو کیا کام ہے تو نے **حفیظ**  
کہ مجازی کی ہے حقیقت کیا

نیچے ہاتھ میں لیٹتا ہے جوت اہل اپنا	اپنے سینہ میں پھر کٹتا ہے بس دل اپنا
میں جو زندان میں گیا طوق گلے سے لپٹا	دوڑ کر آئی تدم لینے سلاسل اپنا
چاندنی چودھویں شب کی نکھر آئی کچھ اور	اپنے پہلو میں جو بیٹھا ہر کامل اپنا
عکس آئینہ میں دیکھا تو کہا شوخی سے	ہنسنے خود ڈھونڈ نکالا ہے مقابل اپنا
اپنی تصویر سے کہتے ہیں کہ اب تیرے سوا	کوئی دنیا میں نہیں مد مقابل اپنا
عین غفلت میں رہے دور رو عشق سے ہم	جب کھلی آنکھ تدم تھا سر منزل اپنا

آپ کیا سمجھے نہیں غالب ویدار **حفیظ**  
کیا کبھی مفت بھی دیتا ہے کوئی دل اپنا

<p>جب روانہ میں سوئے نترل ہوا غیر قریٰ بزم میں بیٹھا ہے شاد بلکی شمشیر موج اضطراب تنبغ سے چوزنگ کرنا کیا ضرور آئینہ بھی جنگیا میرا قریب محب تو نے جو توڑا جام سے</p>	<p>راستہ کا خضر میرا دل ہوا اوسکے پہلو میں نہ میرا دل ہوا فرقت قاتل کا غم قاتل ہوا میں نگاہ ناز سے بسمل ہوا یہ بھی تجھ کو دیکھ کر مائل ہوا چور سینہ میں ہمارا دل ہوا</p>
<p>داورِ محشر سے کھدو کا حفیظ نذر الفت میں بتوں کی دل ہوا</p>	
<p>ترک ب سے دوستانا ہو گیا جب کسی پر مہربان دیکھا انہیں میری باتیں شوق سے سنتے ہیں وہ غیر سے کب تھے الفت نبھ سکی ضعف نے مجھ کو بٹھایا لے جنون حشر کے دن بھی کوئی اپنا نہیں</p>	<p>تم ملے دشمن زما نا ہو گیا یاد وہ اپنا زما نا ہو گیا حال دل قصہ فسا نا ہو گیا ترک آخر دوستانا ہو گیا دشت بھی اب قید خانا ہو گیا اونکی جانب اک زما نا ہو گیا</p>
<p>یاد مرگان میں مراد لے حفیظ ناوکِ غم کا نشانا ہو گیا</p>	
<p>وفا جمین نہ وہ آدمی کیا عیشِ حرمِ عارضِ پرخین ناز نگاہِ شرکین کہتی ہے ادن کی مے گھر تک جاتے چلتے پھرتے</p>	<p>بھلا ایسے کی لے دل دہتی کیا بتو دو دن کا حسن عارضی کیا مرے آگے ہے برجھی کی انی کیا اجی پاؤں کی مہندی چھوٹی کیا</p>
<p>حفیظ ادنیٰ محبت جان لیگی</p>	

مصیبت آپ نے جھیلی ابھی کیا	
اک قیامت ہو حسینو نے لگانا دل کا	آفتیں ڈھائیگا کیا کیا ابھی آنا دل کا
یاد ہیں مجھ کو وہ دردیدہ نگاہیں تیری	بچی نظریں کئے پہلو سے چرنا دل کا
دل وہی تھے لگائے کہ جسے ہو منظور	خاک میں دیدہ و دانستہ ملا نا دل کا
دست رنگین میں نہیں کو چو گیسو میں نہیں	پھر کہاں ہو تھیں بتلاؤ ٹھکانا دل کا
کیا حسینو کو لگا لیتے ہیں باتوں میں حقیقت	
بزم میں انکو سنا لئے ہیں فسانا دل کا	
اور کار کیا ذکر جب بزار تو ہو جائیگا	دل میرے پہلو میں خود میرا عدد ہو جائیگا
پھٹ گیا ہر دل مرا کیا دیکھتا ہے چارہ گر	یہہ کوئی چاک قبا ہے جو رو ہو جائیگا
زندہ پاؤ گئے نہ جگو وقت رخصت دیکھنا	خانہ میرا تمھارے رد ہو جائیگا
اے گلو بھولے ہو تم حسن دور و زہ پر عبث	چار ہی دن میں ہوا یہہ رنگ دہ ہو جائیگا
کوئی دن یو نہیں اگر مشق سخن ہے تو حقیقت	
شاعر دن میں شہرہ آفاق تو ہو جائیگا	
وہ جہاں تھا کہ جلال تھا سر طور جلوہ دکھایا	یہ کہیم سے کوئی پوچھتا دمان آپ کو نظر آیا کیا
دہیں ہوش اور گئے غیر کے کہا اوسے مجھے چھو	تھے ناز اوٹھانے پہ ناز ہم ناز تو نے اوٹھایا
ہو جواب کیا کوئی دل جلا کرے جلکے تھے جو یہ گلا	جو بگاڑنا ہی بنا کے تھا تو بناؤ ہم کو بنایا کیا
سر نہم زانہ خشک فوجو بہکے باتیں بہت سہی	ہوا اہل بزم کو یہ یقین کہ کہیں پی کے یہ آیا کیا
یہ حقیقت کس کا خیال ہے جو کچھ یہ رخ و ملاں ہے	
یہ پریشان تیرا جو حال ہے کہیں دل کسی سے لگا یا کیا	
اگر گاتے دل بتوں سے تو کیوں یہ رخ و ملاں ہوتا	
نہ ٹھوکرین در بدر کی کھاتے نہ مائے اپنا یہ حال ہوتا	

صد سے ہوتا جو نفس خالی بشر عدیم المثال ہوتا	
جو عیب جوئی کی خو بہوتی ہر ایک اہل کمال ہوتا	
ہمارے گل سے جو ان گلوں کو نہ ہم سری کا خیال ہوتا	
صبا یہ کا ہیکہ حال ہوتا کہ مٹے طمانچون سے لال ہوتا	
وہ عام جلوہ اگر دکھاتا تو سا لگوں کو بھی جذب آتا	
نہ ذکر ہوتا نہ دسکر ہوتی نہ حال ہوتا نہ قتال ہوتا	
صدائیں بازرب کی جو سنتی تو سر قیامت بھی اپنا دھنتی	
وہ دو قدم ناز سے جو چلتے تو اک جہان پا کمال ہوتا	
لکھی مست درمیں مٹی برائی تو کون کرتا میری بھلائی	
نہ تم مٹاتے تو آسمان کے ستم سے مین پا کمال ہوتا	
حسین ادس شوخ کا یہ تن ہے کہ ٹھیک یوسف کا ہیر تن ہے	
جمال مین اوسکے کیا سخن ہے کہاں جواب جمال ہوتا	
نہ سوے بیت الاحرام جاتا نہ ٹھو کرین در بدر کی کھاتا	
نہ ز اہا کدم کو باہر آتا جو گھر مین رزق حلال ہوتا	
<b>حفیظ</b> رندی مین مین یہ باتین کہ پی کے گشتی مین ساری اتین اکین جو تو ز اہرون مین ہوتا بڑا ہی اہل کمال ہوتا	
کئی آنکھوں کو تری دید کا آزار نہیں - اے بت ہوش ربا کون دل ہے جو ترا طالب دیدار نہیں - رخ سے پردہ تو اوٹھا جس قدر حسرت دار مان تھے مرے دل مین بھر - خون ہو ہو کے ہے نظر آتا کوئی ہدم مجھے نہ نہار نہیں - بیکسی تیرے سوا ارنی کہتا ہوا ایک نے آنکھ کا ضرور - دیکھ لینا سہر طور	



کیا میں موئے کی طرح طالب دیدار نہیں۔ کیوں اب تک دین چھپا	
خط و رخ پر ہیں ترے گبر و مسلمان کہنے۔ دین و ایمان سے بیٹے	
دام کیسو میں ترے کون گرفتار نہیں۔ سچ سب پر یہ بڑا	
یار کے ابرو سے خمدار کا گھائل جو ہوا۔ خون روتا ہی رہا	
مذہل زحسم ہو جسکا یہ وہ تلوار نہیں۔ کاٹا اسکا ہے جدا	
میری جانب سے یکایک جو ترادل ہے پھرا۔ ہوئی کیا مجھ سے خطا	
میں تو اس ظلم کا اسے یار سزاوار نہیں۔ رحم کر بہرہ خدا	
وہ گیا دل سے حفیظ اپنے گیا صبر و قرار۔ غم سے ہی سینہ نگار	
ہاں اب کوئی مرا مولس و غمخوار نہیں۔ غم فرقت کے سوا	
داسطے میرے تو نور آچکا کچھ نار نہیں۔ ہو جائے جلوہ نما	
مثل موئے تو کوئی طالب دیدار نہیں۔ کیوں چھپے تجھے بھلا	
حال دل کس سے کہیں کوئی بھی غمخوار نہیں۔ کون سنتا ہے بھلا	
بھر جانان میں مجھے طاقت گفتار نہیں۔ ضعیف اسد بھلا	
کب تک خاک بسر و زکی یہ در بدری۔ تاکئے جامہ دری	
ابتو باقی بھی گریبان میں کوئی تار نہیں۔ دست وخت بچا	
جب کبھی گو غریبان کی طرف تو نکلا۔ آئی تربت سے صدا	
کم قیامت سے ترائفتہ رفتار نہیں۔ کردیا حشر بپا	
ہنہ برستا ہو گھٹا چھائی ہے پہلو میں وہ ہیں۔ کیوں نہ ہم نازک زمین	
اس سے بڑھ کر تو کوئی طالب دیدار نہیں۔ مرجاصل علی	
ہمدو ہمنفسو ہمکو بھی حیرت ہے یہی۔ کیوں یہ افتاد پڑی	
ابروے یار تو فخر نہیں تلوار نہیں۔ دل جو مجروح ہوا	

وہ خزاں لہ پائی کا وہ حصار صحرا - اور سود ایہہ مرا

المسرد جو شش جنون طاقتِ قاتلین - خوشی دل پہ

اے حفیظ آپ نے دل کس سے لگایا جا کر - کونسا ہے وہ قمر

بے سبب آپ تو بخود نہیں سرشار بہنیں - ہیں کسی پر تو مہرا

## دکھائی عربی

پتہ ظاہر ہے سب مر مطلب	پوچھے کیا ہوا ب بھلا مطلب
کچھ نہیں اور مدعا مطلب	دیکھ لین نیری چاند سی صورت
غیر سے یار عسکو کیا مطلب	کام جو کچھ ہے وہ تھیں سے ہے
جب مرایا نے سنا مطلب	اوٹھ گیا مسکرا کے پہلو سے
سمجھے ہم درد دل ترا مطلب	جان لینی ہے تجھ کو مد نظر
اور کچھ ہے کہ ہو چکا مطلب	بوسہ دیکر وہ مجھ سے کہتے ہیں
ہم کہیں کس سے اب بھلا مطلب	باتیں کرتے ہو تم تو غیروں سے
ابو پورا ہوا ترا مطلب	صبح و صلت وہ ہنسنے کہتے ہیں
خوب سمجھے ہیں ہم ترا مطلب	جب میں کہتا ہوں کچھ وہ کہتے ہیں

کیون سینون سے دل لگائیں حفیظ

بیو فاؤن سے ہمکو کیا مطلب

برگشتہ اپنی ہو گئی نفتیر یا نصیب	اگر بلبٹ گیا بت بے پیر یا نصیب
طر پا کر سے یہ عاشق د لگیں یا نصیب	اغیار او کی بزم میں عیش و طرب کے یں
تیرنگہ کا ہو گیا نخبیر یا نصیب	جائے ہی اونکے سامنے پہلو میں دل مرا

<p>میں اذکو دیکھوں صورت تصویر یا نصیب گردن میں طوق پاؤں میں زنجیر یا نصیب مجھ پر کھنچی نیام سے شمشیر یا نصیب نالوں نے کچھ دکھائی نہ تاثیر یا نصیب اب قتل میں بھی ہوتی ہو تاثیر یا نصیب عاشق کی تیر سے اب ہے یہ توقیر یا نصیب</p>	<p>بزمِ عدو میں غیر سے وہ گفتگو کریں اب حال تیرے عاشق سودا گئی کا یہ ہے بوسے عدو کو ابرو سے خمدار کے ملین آیا نہ بھوکھر بھی میرے گھر وہ بت کہی خبر گلے پر رکھ کے وہ کچھ سوچنے لگے گردن میں ہے جو طوق تو پاؤں میں بڑیاں</p>
<p>میں نشین کروں وہ خفا بھجیہ ہوں <b>حفیظ</b> یہ بھی تھا اک نوشتہ تقدیر یا نصیب</p>	
<p>اور مجھے یہ تکرار یہ انکار بہت خوب ٹھہرے ہمیں بس ایک گنہگار بہت خوب اللہ ہے بندے کا مددگار بہت خوب ملجائے اگر کوئی خریدار بہت خوب اقرار تو وہ خوب یہ انکار بہت خوب تلوار سے ہے ابرو و خمدار بہت خوب صحبت میں تری رہتے ہیں دو چار بہت خوب آنا یہاں دم بھر کا ہے دشوار بہت خوب فرمائیے جو چاہے ہر بار بہت خوب</p>	<p>غیروں سے تو ہوں وصل کے اقرار بہت خوب تم کہتے ہو بے جرم ہیں اغیار بہت خوب بگڑے ہیں تو بگڑے رہیں بت غم نہیں کا کیا مال ہے دلکو ابھی دیدون میں خوشی سے کہتے ہیں وہ آئینے تو بوسے نہیں دینگے اوس سے اسے کیوں آپ بٹھایتے ہنسیت کوئی نکوئی اب تجھے برباد کرے گا غیروں کے تو گھر جانکی فرصت دہی نہ بھر ایجا نہیں ہم آپ کے عاشق تو نہیں ہیں</p>
<p>کیا جان کے ہم ربط <b>حفیظ</b> اونسے بڑھائیں جب ہم کو ملین اور طر خمدار بہت خوب</p>	
<p>اور اوسپہ زڑیہ ہماری رہے شراب شراب</p>	<p>پلاسے جاہمین ساقی تو بے حساب شراب</p>

<p>تو میری جان کو ہو جائیگی عذاب شراب          بلا خدا کے لئے ساقیا شتاب شراب          لحد سے آئیگی میری صدا شراب شراب          کہے وہ شوخ اگر بیچھے جناب شراب          ہے تیرا پردہ دنیا میں کب جواب شراب          مرا ہو آج جو جھگڑا میں ہو کباب شراب</p>	<p>حد کے ساتھ اگر نرم میں حضور آ          بہار آئی ہے ابرسیہ بھی چھایا ہے          مواہون بادہ گلگون کی چاہ میں ساقی          اگر بن سلام جو انکار تم کرو واعظ          تجھی پر مرتے ہیں تو ہی ہو جان نذوقی          گٹھا بھی چھائی ہوئی ہو فلک پہ لے ساقی</p>
<p>نہیں ہو شغل شب و روز کا یہ کچھ اچھا          حقیقت پیچھے اتنی نہ بے حساب شراب</p>	
<p>ہر دم خدا کے شکر سے ہے تر زبان شراب          شیشہ ہے میرا دل میری طبع روان شراب          قصر فلک کی بنگلی ہے زبان شراب          ابکی بھی ہے تو شیشہ میں ہو کر نہان شراب          پاتی ہے رہنے کے لئے کیا کیا مکان شراب          محفل میں بنگلی مری عمر روان شراب</p>	<p>مستو ہوا سکی یاد سے غافل کہاں شراب          کب وقت فکر چاہئے پیر مغان شراب          پہونچاتی وقت نشہ ہے مستو نکو عرش پر          بازار میں بھی آکے دکھاتی نہیں ہے حسن          آتی ہو خم سے شیشہ میں شیشہ سے دلیں آ          گر یہ رواں نہ ہو تو مراد م روان ہو</p>
<p>گل بوٹے جام میں نظر آئی ہیں وحفیظ          آئی پہن کے پھولوں کی چو بھیان شراب</p>	
<p>گل کہیں دیتے ہیں بیل کا جواب          ہے دہن اوس بت کا گویا لا جواب          نامہ بر ہم کو ملا کیا لا جواب          کچھ تو دو بند سائل کا جواب          آکے یوسف دین زلیخا کا جواب</p>	<p>کیا مجھے وہ رشک گل دیتا جواب          میری باتوں کا نہیں دیتا جواب          آنک لایا نہ نامہ کا جواب          گرنہ دو بوسہ تو دو سید کا جواب          واہ رے ناشر الفتن خواب میں</p>

<p>خوب بننے واہ یہ سوچا جواب میری باتوں کا نہیں دیتا جواب جب بھی دیتے ہو ہمیں ٹیڑھا جواب ہم سے جب دندان شکن پایا جواب لے یہی ہے اس کے نام کا جواب</p>	<p>کالیان اوسنے جو دین بولے غیر سے وہ کر رہا ہے گفتگو بات سیدھی بھی اگر کرتے ہیں ہم چپکے سے بھاگے فرشتے قبر سے بھاگ کر خط اوسنے قاصد سے کیا</p>
<p>وصل میں بھی میری باتوں کا حقیقت وہ بت خود سر نہیں دیتا جواب</p>	
<p>اب رو کو دیکھئے تو ہے شمشیر کا جواب ہے اسے جنون یہ حلقہ زنجیر کا جواب ہم دینگے او کو حشر میں تھری کا جواب سوچئے تو خوب نالہ شبگیر کا جواب کیون کہیں گے کہے ہو میری تصویر کا جواب غافل اس کا نام ہے تقدیر کا جواب</p>	<p>تیرنگاہ یار ہے بس تیر کا جواب حلقہ نہیں ہے فرما نفاہت سے آنکھ میں جو جاہن آج لکھیں یہاں کاتبِ عمل پازیب گھر سے غیر کے آئی پہنکے آپ آئینہ رکھ کے آپ مصور سے پوچھئے ہر کام اپنا ہوتا ہے تدبیر کے خلاف</p>
<p>خط پڑھ کے میرا غیر سے بولے براہِ طغر لکھ دیجئے حقیقت کی تحسیر کا جواب</p>	
<p>خاص ہے رمز کوئی اپنی نہیں عام طلب پہلے ہم ساقی کو زور سے کریں جام طلب طالب دید کو کھاتے ہیں لب لباب طلب اگر صد سالہ کرے دیر میں اسلام طلب ایک دن وہ تھا کہ ہوتے تھے سرشام طلب</p>	<p>جرعہ نوشون میں نہیں میں جو گردن جام طلب پارسام میں ہمیں حکم ہوا سے داؤ حشر آج کو ٹٹے سے دکھائینگے وہ جلوہ اپنا تم اگر مصحفِ عارض سے کرو دور نقاب ذکر بھی آج ہمارا نہیں ہوتا ہے وہاں</p>

<p>ہا سے یہ رنج و الم اور دل آرام طلب تو ہو بوسہ کے عوض آپ سے ہشتام طلب یون نغمہ رائے لوگوں کو لب بام طلب ہمد مو آج تو ہو ساقی گھلام طلب</p>	<p>فرقت یا زمین شب بھر کا ترنا افسوس جب سوالوں کے مرے ملنے ہیں برعکس جواب زیر قہر اچھی نہیں بھڑک سہا سہا کی روز مہر ہرستا ہے گھٹا چھائی جو فصل گل ہے</p>
<p>کیونکر آتے نہ وہ آغوش تصور میں حقیقت کرد تھی میری طلب غیر کی سی عام طلب</p>	
<p>اوسکا بندہ ہے وہی ہو جو خدا کا طالب ہوں اسیر اسطے اس قبلہ نما کا طالب طالب عیش محلد ہے خدا کا طالب بس وہی ہو گا نشان کعبہ کا طالب کعبہ مرلیقن تپ بجران ہے شفا کا طالب ایسے ہر جسم سے تھا تو جو فنا کا طالب اسلئے ہوں میں دل و جان سے صبا کا طالب اور تو مجھ سے ہو دان عفو خطا کا طالب</p>	<p>رہے زاہد جو ہے جنت کی فرا کا طالب جس طرف وہ ہیں اوسی سمت ہو رخ بھی دل کا چونکہ جنت ہی یہ دیدار ہے اوسکا ملزوم جو تری راہ میں جو یاں ہے ترا اطلب وہ میوحائی دکھائیں نہ دکھائیں آکر غلطی تھی تری بیشک یہ ہر اس لئے دل اونکے کوچہ سے گزرا اسکا ہوا کرتا ہے حشر میں داد طلب میں ہوں خدا کے آگے</p>
<p>یہ ہمیں ہیں جو اٹھائے ہیں ستم اور بے حقیقت ورنہ کوئی نہیں دنیا میں جفا کا طالب</p>	
<p>آیا شب فراق میں دلوں کو قرار کب اٹھیں گے ابرائے مرے پروردگار کب تخلیگی میری حسرت بوسہ کب اب صاف ہو گا آپ کے لئے غبار کب</p>	<p>ہم جبریا زمین تر ہے اشکبار کب بیٹھے ہیں بادہ کش تری رحمت کو منتظر شرما کے منہ چھپا کر و گے جو صبح میں سچی بھی مجھ کو دیکھ کر جو فرج</p>
<p>ملک سخن پہ تھانہ مرا اختیار کب</p>	<p>بچھ آج سے حقیقت یہ زیر گین نہیں</p>

## دریغ بای فاسی

<p>نام رخصت کا زبان پر نہ ابھی لائے آپ آپ گھبراتے ہیں کیوں غیر سے ملنے کیلئے دم محبت کا جو بھرتے ہیں تھکاتے آگے یاد آتا ہے شب وصل یہ کہنا اونکا چار ہی دن کی ہے جہان جوانی کی بہا ٹوٹ جاتا ہے دل انسان کا انھیں باپ</p>	<p>دم ٹھٹھا ہے ذرا اور ٹھہر جائیے آپ جائے جائے بتا بھی جائے آپ اک ذرا سامنے میرے اوٹھیں بلوائے آپ دم خفا ہوتا ہے ہر وقت نہ پٹائے آپ اس قدر حسن دور و زہ پتہ اترائے آپ آنکھیں غصہ کی نہ ہر دم مجھے دکھائے آپ</p>
---	---

رحم آئیگا اوٹھیں آپ بلائیے حقیقت  
زہر کھا کر نہ خدا کے لئے مر جائے آپ

<p>پرہیز بتلائے آتے ہیں کسکے گھر سے آپ کچھ سب کھلتا نہیں آتے ہیں کسکے گھر سے آپ مانگ لینگے داد اپنی داؤد محشر سے آپ سنگدل ہیں کیا کہوں بڑھکر کہیں تھر سے آپ یا مرا مگر ایسے سراپے سنگ در سے آپ وہ چلے آتے ہیں دیکھو میکہ کے در سے آپ قتل کرتے ہیں مجھے کسواسلے خور سے آپ کس لئے تلوار باندھے آج ہیں دن بھر سے آپ</p>	<p>پر تو مجھے دیکھ کر صورت کہ ہیں شذر سے آپ گھر گیسو ہیں نظر آتے ہیں کیوں مضطر سے آپ ہمکو کیا فریاد سے مطلب ہو خود ہر زخم تن اسلئے ناے شب غم میں نہیں کرتے اثر یا تو بوسے دجئے اس دم مجھے رخصت کے حضرت واعظ ہمیں تو منع کرتے تھے مگر اب دوسے خدا کا کافی اشارہ ہے حضور عاشقوں میں آئی ہے کسکی قصا فرمائے</p>
--	--

جسکو کسکی ہے کسکا ہے خیال اس دم حقیقت  
کچھ تو فرمائیں نظر آتے ہیں کیوں مضطر سے آپ

کیا کہا دل ہیں دلربا ہیں آپ  
بلکہ اس سے بھی کچھ سوا ہیں آپ

<p>کیا کہوں میر بجان کیا ہیں آپ کیوں کریں در پر آپ کے سجدے جب کہا آپ مجھ کو بھول گئے بخدا جسے عشق میں ایجابان خسرتین بھی یہی کہہ سکتا ہیں میرے قاتل ہیں بیوفا ہیں آپ</p>	<p>کیا کہوں میر بجان کیا ہیں آپ کیوں کریں در پر آپ کے سجدے جب کہا آپ مجھ کو بھول گئے بخدا جسے عشق میں ایجابان خسرتین بھی یہی کہہ سکتا ہیں میرے قاتل ہیں بیوفا ہیں آپ</p>	
	<p>کس دل آپ کا حفیظ آیا کس گل اندام پر فدا ہیں آپ</p>	
	<p>رکیف تہ فوقانی</p>	
<p>قتل بندے کا ہو کیا تد نظر وصل کی رات میرے نامے جو دکھائینگے اثر وصل کی رات چاند سا چہرہ ترا دیکھے اگر وصل کی رات تھامے بیٹھے ہیں وہ ہاتھوں سے جگر وصل کی رات آکے پھر جاؤں اے رشک فتنے وصل کی رات بول اٹھیں گے اگر مرغِ سحر وصل کی رات اور بڑھتا ہی گیا در و جگر وصل کی رات ایک بوسہ پہنچا ہے وہ قمر وصل کی رات ہے شب ہجر اُدھر اور اُدھر وصل کی رات ہو گیا ملک عدم اپنا سفر وصل کی رات</p>	<p>تج کیوں کی ہو مستم زب کمر وصل کی رات ہو گی تاصبح قیامت نہ سحر وصل کی رات تھمچے قربان ہو سوجان سے قمر وصل کی رات ہائے کیوں چھڑ دیا ہجر کا قصہ میں نے اب کہاں اوٹھ کے چلے پہلو سے میرے بیٹھو دیکھ لینا میں ابھی اوٹھ کے گلا گلو ٹون گا ہو سکا اون سے بھی ہرگز نہ ملا و امیرا نہ وہ دیتا ہے مجھے اور زمین لیستا ہوں یہ بھی اقبال ہمارا ہے عدو کا ادبار یاد آئی جو شبِ غم کی مصیبت مجھ کو</p>	
<p>ان تو کچھ اور ہی ہم سوچے بیٹھے تھے حفیظ</p>	<p>اور وہ روٹھے ہوئے جاتے ہیں گھر وصل کی رات</p>	<p>ان تو کچھ اور ہی ہم سوچے بیٹھے تھے حفیظ</p>



<p>دکنی تڑپ سے نیند نہ آئی تمام رات زنجیر مرش جا کے ہلائی تمام رات آئینہ رکھ کے زلف بنائی تمام رات دلپر رہے وہ دست حنائی تمام رات سوئی نہیں خدا کی خدائی تمام رات شبنم میں جب نسیم نہائی تمام رات بیکل رہی کل او کی کلائی تمام رات رہتی ہے جان و تن میں جدائی تمام رات</p>	<p>راحت ذرا نہ پھر میں پائی تمام رات نالوں نے دی فلک پہ دوہائی تمام رات آرائش جمال کا اندر سے او کو شوق آنکھوں کی طرح وصل میں ٹھنڈھا جگر رہا لہر اب تو لے دل نادان ہومر کے چپ گلگشت کیلئے گئی تب کو سے یار میں زنگ حنا کے بوجھ سے اندری ناز کی جسدن ہمارے ساتھ وہ سو نہیں حقیقت</p>
<p>وہی ہم ہیں حقیقت اس کرامت عداوت جسے غیروں سے محبت کرینگے کیا تری ہم جاہ و خمت قیامت ہے قیامت ہو قیامت نہیں ابھی تری ہرگز یہ عادت ارے او بے وفا جسے یہ نفرت ادھر بھی کیجئے چشم عنایت حضور اب کیلئے بس ہم بھی رخصت ہوئی برگشتہ کیسی اپنی قسمت تجھی کو ہو مبارک مال و دولت نجانگی یہ ہرگز میری وحشت ند کی جا بگی ہم سے یہ حالت عجبت کرتا ہے ناصر اونی محبت</p>	<p>جسے کہتے ہیں سب راز حقیقت کہاں تھی آپ کی پہلی یہ عادت دکھانا کیا ہے منعم مال و دولت تری اسے سرو ہر دم یاد قیامت ذرا سی بات پر کی ترک الفت سوال وصل پر منہ پھر بیٹھا اسی امید پر بیٹھے ہیں آکر بلا تے ہیں عہد کو آپ بہتر وہ بگڑے ایک بوسہ پر جو جسے مجھے یہ بویا کافی ہے منعم اسیر گیسوئے پر ختم ہون تیر یہ کہہ کر ہٹ گئے بالین سے میرے بھلا کب رہ سکتے ہیں کیسی</p>

<p>ہنیں فضل و کرم سے اوس کے کچھ دور سرسیم حسنم ہو قمریوں کا اسیر زلف جب سے ہو گیا ہی یہی کیا جان منشاری کا صلہ ہے تما عاشق ہوا میں جب سے ہر سو کسین تو ہمارا حال سنئے</p>	<p>ملے تراہدا اگر ہم کو بھی جنت اگر دیکھے تجھے اوس سو قامت کسی پہلو نہیں ہے دلکو راحت مجھی سے کرتے ہیں اب آپ نظر مری دیوانگی کی ہی یہ شہرت نہیں کیا آپ کو اتنی بھی فرصت</p>
<p>حقیقت اوس بیوفا سے ملے ہمکو نہ کچھ حاصل ہوا جز یاس و حسرت</p>	
<p>آہنگی اوسکی گرسواری رات ہنئے جی بھر کے وصل میں اونکے ہاسے کیا وصل کی بھی ہوتی ہے وہ تو غیروں کے ساتھ ہیں مشغول چھڑنے کو وہ مجھ سے کہتے ہیں رد ہجران سے ہو گئی دوری وہ بھی کیا کیا تڑپ تڑپ کے رہی</p>	<p>لطف کیا کیا رہینگے ساری رات خوب بو سے لئے ہیں ساری رات بھینی بھینی وہ پیاری پیاری رات کس طرح اب کئے ہماری رات آج کیونکر کٹی تمھاری رات موت نے کی جو غلٹاری رات دیکھ کر میری بیستہ رات</p>
<p>ساتھ اوس گلبدن کے ہمتو حقیقت چین سے خوب سوئے ساری رات</p>	
<p>وان ہر زلفون کو بیچ و تاب بہت آپکی طرز ہی نرالی ہے کل جو منعم تھے آج ہیں وہ فقیر کیا کہن اور حال زاراہا اپنا</p>	<p>یان مرے دلکو منظر اب بہت میں نے بھی دیکھے ہیں شاہ بہت ہے زمانہ کو انقلاب بہت کل سے بیکل ہوں ایجاب بہت</p>

<p>دینے لینے کا ہے ثواب بہت یون تو دنیا میں ہیں عذاب بہت اب ہمارے بھی ہیں خطاب بہت</p>	<p>لیجئے دیجئے کوئی بوسہ فرقت یار سے نہیں ہے سوا مضطرب بیعتہ ارستہ ملکہ</p>
<p>عہد پیری ہے سب کچھ تو بہ ۶ بی حفیظ آپ نے شراب بہت</p>	
<p>اور وہ جاتے ہیں تو جاتے ہیں نظر کی صورت پھر رہی ہے میری نظروں میں بحر کی صورت کیا مری شکل سے اچھی ہے قمر کی صورت ہے سمندر کی طرح دیدہ تر کی صورت</p>	<p>دل میں آتے ہیں تو رہتے ہیں جگر کی صورت شام سے آج شب وصل خدا خیر کرے آر سی دیکھ کے کہتے ہیں شب ماہ میں وہ ہر گھڑی آنکھوں سے سیلاب روان رہتا ہے</p>
<p>جسکے دیدار کی مونے کو تمنا تھی حفیظ دیکھ لی میں نے اوسے رشک قمر کی صورت</p>	
<p>ہیں وہ ابرو ہلال کی صورت سرو قد نو ہنسال کی صورت گھٹ گیا میں ہلال کی صورت شکل سائل سوال کی صورت پہلے آئے خیال کی صورت مر کے نکلی وصال کی صورت ہر گھڑی ماہ و سال کی صورت خوب نکلی مال کی صورت ہو کوئی دیکھ بھال کی صورت شاہد ہر جمال کی صورت</p>	<p>آنکھ چشم غزال کی صورت ہے وہ گل آج باغ خوبی میں ہجر میں ایک بدر کامل کے پوچھتے کیا ہو مدعا سے دل اب تو وہ دل میں میرے رہنے لگے نفت جان لیکے وہ ملے ہم سے اؤ کی فرقت میں بس گزرتی ہے ہے در تو بہ باز اسے رندو جلوہ افکن ہو طور ہی پہ سہی پھر ہی ہے مری نگاہوں میں</p>

<p>حال قارون کا دیکھو اور منعم ہیں رسول خدا رُوفت دریم آپنے ذکر غیر پھر چھیڑا حضرت محبت کی آن شبیم لاکھ پردوں میں چھپ نہیں سکتی خافلو یہ بکھرے دنیا کے منعمو ہے مری نگاہوں میں قتل کر کے ہمیں ہوئے ناوم</p>	<p>دھس گیا اپنے مال کی صورت خالق ذوالجلال کی صورت پھر نکالی طلال کی صورت بے مجسم کلال کی صورت زابد اہل کمال کی صورت سب ہیں خواب و خیال کی صورت جام جسم بھی سفال کی صورت اچھی ہے انفعال کی صورت</p>
<p>اونکا جانا حقیقت وقت سحر ہی سراسر طلال کی صورت</p>	
<p>بل بے وحشت آئی جب باد صبا بوے دوست واہ رے ہم زیست میں تکیہ باز تو سے دوست ہمدرد یہ جلوہ افکن کون ہے اس بام سے گیسو پر خم میں اولجھا کر دل وحشی مرا ہجر کی شب تو قیامت کے برابر ہے مگر مجھ سے وحشی کے لئے حاجت نہیں زنجیر کی کیا کہوں زلف مسلسل میں تو دل جاکر عینا آج تو پوری تنہا سے شہادت ہو ضرور جہ سائی اونکے در کی بس ہمارا ہے علیہ</p>	<p>میں بیابان کو بھی جھا بوستان کو سے دوست اب پس ہر دم بھی زیر سر ہے فشت کو دوست آفتاب چاشت ہی چاند ہی یارو سے دوست قتل پر میرے تئیں ہیں خنجر برو سے دوست کم نہیں ہیں طول میں ہرگز کبھی گیسو دوست بس اسیری کو مری ہیں حلقہ ہاسے کو دوست دیکھے آنکھوں کو اب یہ نہ دیکھتی ہیں رو دوست شل نہو جائیں اگر اس دم کہیں بازو دوست ہمو مو خاک شفا ہے ہمو خاک کو دوست</p>
<p>پہلے کیا تھا اور کیا ہو گا خدا جانے اسے ای حقیقت اب آجکل آئیں ہوں اور پہلو دوست</p>	

<p>ہے قیامت خیز ہمدانستان کو سے دوست جنت الفردوس سے برتر ہوشان کو دوست گر وہیں ٹھیک ملتا ہے نشان کو دوست پہلی منزل ہی یہی اور ہزاران کو سے دوست سورہ اسرے میں اعطی بیان کو دوست عرش و کرسی پر عرش ہوا بگن کو دوست دور کر جانے ہیں کیسا ہر وان کو دوست دشمن جان غیر ہے اب پاسان کو دوست کیا مفرح ہے ہوا و پرستان کو دوست پوچھ لینا اس طرح قاصد نشان کو دوست عرش پر ہے اب دماغ ساکنان کو دوست</p>	<p>جب سواک حشر رہا ہے میان کو سے دوست میری کیا طاقت جو مجھ سے ہو بیان کو دوست داعفا جانیگے ہم میدان محشر ہی سہی جا کے کہدینا ذرا گورِ شریان میں صبا محب کو مجنون کہہ رہا ہے دیکھ چشم غور سے ہو دل ویران گھراؤ نکا اور تصور جا سے دید اُن سے بیابانی دل وحشی کی بل بے اشتیاق ہاں نہ خود سر پہی ہو دیکھ جاے امتحان غچہ دل خود بخود میرا سنگفتہ ہو گیب نام ہے کس سرزمین کا سجدہ گاہ عاشقان ہو زیارت گاہ اہل آسمان انکار کائنات</p>
<p>مثل آتش اہل یرب سے کہو نکا میں حقیقت اے خوش طالع تمہارے ساکنان کو دوست</p>	
<p>بلبل ہی کو ہوتی ہے گلستان کی محبت کافر ہے وہ جسکو نہیں قرآن کی محبت پر بونکو تھی جی طرح سلیمان کی محبت کیا ہو گئی کافر کو بھی قرآن کی محبت اے خضر جنس ہے لب جانان کی محبت</p>	<p>کیون ہونہ مجھے کوچہ جانان کی محبت ہم مصحف رخ آپ کا کس طرح نہ چوبین خوبان جہان کرتے ہیں یون قدر ہماری کیون نلف را کرتی ہے رُخبر ترے ہزم وہ چشمہ حیوان کی سمجھتے ہیں حقیقت</p>
<p>کیون دلے حقیقت اپنے نکالون غم دلبر وہ کون ہے جسکو نہیں مہمان کی محبت</p>	
<p>ہمتو سوچی ہوئے نیٹھے ہیں وفا کی صورت</p>	<p>دھوٹے آئے آپ کوئی اور جفا کی صورت</p>

دیکھ کر آج تو مقتول جفا کی صورت  
 رنگ لایگا مرا خون قیامت میں مژدہ  
 کیا کہوں آپ سے احوال مر یض شبِ غم  
 تیغ ابرو کے تصور میں خدا خیر کرے  
 پازم ہے شبِ فرقت میں منراے اعمال  
 مر تسلیم و رضا حتم ہو تو بس او غافل  
 قدرتِ صانع مطلق کا تماشا یہ ہو  
 بکدہ میں رہوں یا کعبہ میں پرہیز نہ چاہا  
 میں نے انا وہ نہیں جو رگرے زاید  
 ہم ترپتے ہیں بیان نہ بھی دمان میں حسیں  
 ہم جفا و نکو بھی اوس بت کے سمجھتے ہیں وفا  
 آئیے دیکھئے احوال مر یض فرقت  
 خیر ہے آپ کو اس درجہ تعجب کیا ہو  
 آئے آئے ہے وعدہ وصل آج کی رات  
 لے لیا بوسہ رخسار خطا وار ہون میں  
 رسم تم میں نہ سہی جو رکی عادت ہی سہی

وہ بھی رنجور ہیں ارباب وفا کی صورت  
 دستِ سفاک میں قاتل کے فنا کی صورت  
 اب بجز موت نہیں کوئی شفا کی صورت  
 پھر رہی ہے مری نظرون میں قضا کی صورت  
 متکلف ہو یہ دل روز جزا کی صورت  
 ہے مساوات جفا اور وفا کی صورت  
 واعظا دیکھ بت ہوش ربا کی صورت  
 رخ اوسی سمت کو جو قبلہ نما کی صورت  
 قابلِ تیر ہے اوس ماہ لقا کی صورت  
 آج تاخیر ہے نالون میں وفا کی صورت  
 اس سے بڑھ کر نہیں تسلیم و رضا کی صورت  
 نظر آتی نہیں اب کوئی شفا کی صورت  
 نامہ شوق بھی اوڑتا ہے صبا کی صورت  
 واسے آغوشِ تما بھی قبا کی صورت  
 سوچئے آپ بھی اب کوئی منرا کی صورت  
 ہمتو مشاق جفا بھی ہیں وفا کی صورت

ہو گیا نور سے معمور دل زار حفیظ

دیکھ کر خواب میں محبوب خدا کی صورت

دیکھ کر خواب میں محبوب خدا کی صورت

مہربان شکوہ اغیار عبث

آج کرتے ہو مجھے پیار عبث

<p>کھینچتے اوسپہ ہو تلواری عبت جھوڑ کر کو چہرہ دلدار عبت تو بنا ہے مرا غمخوار عبت چھوڑتے ہو میر بازار عبت</p>	<p>ہو جو شمشیر ادا کا بسمل ہاے وحشت میں چلے صحر کو عشق میں پسند نکولے ناصع اپنے کو چہرے دکھلاو کے مجھے</p>
<p>پلی لو مسجد میں مے ناب <b>حفیظ</b> قید میخانے کی لے یار عبت</p>	
<p>یو فاون کے لئے ہوتا ہے برباد عبت ہوتے ہیں سنگدلوں کے لئے برباد عبت تیغ تو کھینچ کر ہجاتا ہے جلاد عبت اب خزان میں تور ہا کرتا ہے میاد عبت کرتے ہیں ظلم جو ہم پر ستم ایجاد عبت چاہئے اتنی نا ایجابان تھیں بیداد عبت</p>	<p>مگر میں تو ہے طہان لے دل نا شا عبت قتل یار میں ہم کرنے ہیں فریاد عبت ہم کو سرد دینے ہیں کچھ ضرر نہیں بدت سے فصل گل میں تو بے قید قفس میں رکھا ہم بھی لے لینگے خدا چاہے تو بدلاؤں سے واجب الرحم ہے یہ کشتہ تیغ ابرو</p>
<p>خودی دیوانہ ہوں میں انکی محبت میں <b>حفیظ</b> منہم کرتے ہیں بھلا مجھ پر بزد عبت</p>	
<p>لوگ کرتے ہیں یہ چرچا بھی عبت آپ کو مجھ سے ہے شکو بھی عبت پھر تو ہے آپ کا آنا بھی عبت پھر مرا فیر سے شکو بھی عبت ہے مجھے زلف کا سودا بھی عبت ہے وہاں پھر مرا جانا بھی عبت</p>	<p>میں ہوا آپ پر شہید ابھی عبت منہم الفت ہی نہیں اب باقی ایسی مجھ سے اگر نفرت ہے جب مری آپ کو الفت ہی نہیں منہم لگانا ہی نہیں وہ نگر و اؤ کو پرواہی نہیں جب میری</p>
<p>جب وہ بے رحم ہے ایسا ہی <b>حفیظ</b></p>	

اوس سپہ آپکا مرنا بھی باعث

زمین ہر رنگِ جان لالہ دار کے باعث	صبا میں نکبت گل ہے بہار کے باعث
ہے چور شر میں داعط بہار کے باعث	رہی نہ توبہ سے خوشگوار کے باعث
چمن کو چھوڑ کے صحرا میں آ کے ٹھہرے ہیں	فقط ہم اپنے دل بیعت دار کے باعث
دھوان ہے ناؤ آتش نشان کا اپنے بلند	یہ تیرگی تو نہیں ہے غبار کے باعث
ہوا نصیب جنوں کے سبب ہمیں صحرا	مزا ملا ہے جرات کا خار کے باعث
ضرور ہیں وہی پر تو فگن گلستان میں	یہ رنگ گل ہے گل روت یار کے باعث
نہیں ہے جاے اقامت کبھی یہ دار فنا	مرکا ہوں زندگی مستعار کے باعث
گناہگار بھی جنت میں جا میں گے واعظ	ضرور رحمت پروردگار کے باعث

نہان ہے قالبِ خاکی میں اُحفیظ یہ روح  
چھپا ہے نورِ نطنس سے غبار کے باعث

دیفرِ حیرِ عربی

ہے کس پر ہی کا شام سے یہ انتظار آج	کس کے لئے تڑپا ہے دل بار بار آج
ساغرِ جلیگا بزم میں کیا اسے نگار آج	بیٹھے ہوئے ہیں شام سے کیوں مادہِ غوار آج
اتجا نہیں ہے حال مرا کیا نگار آج	روئے ہو چکو دیکھ کے کیوں تو بار بار آج
شاید بنا رہے ہیں چمن میں وہ اپنی زلف	پھنٹے ہیں مرغِ دل جو مان بار بار آج
ایا ہے پھر خیال کسی سہ جمال کا	بیجا نہیں ہیں آنکھیں مری ہنسکار آج
جاتے ہیں سوئے ملکِ عدم اس جہان سے	دنیا سے لو سفر ہے ہمارا نگار آج
پہلو سے بیٹھے بیٹھے جو تم ادھکھڑے ہوئے	آنا مرا تھیں ہوا کیسا ناگوار آج

سچ کہنا ہے حقیقتاً از سر سن باتیں



کس جگہ ن سے کرتے تھے ہوس کنایہ

جوش میں ہیں دیدہ خوباں آج  
دیکھئے چل جائیگی تلوار آج  
رنگ پر ہے لالہ کھسار آج  
کس خطا پہ ہو گئے بیزار آج  
ہو ہم سب شرم و حیا بیکار آج  
بھرتے ہیں دم کافر و دیندار آج  
پی رہا ہے واعظ مکار آج

کس طرح اٹھو لگا تو رونا آج  
یہ اشارے ابروؤں کے غیر سے  
لے جنوں خون سر زباں سے  
کیون مری سورت سے نفرت ہوئی  
وصل کی شب منہ چھپاتے ہو عیث  
اوہبت یکتا محبت کا تری  
کل تھا مانع میکشی سے وقت و عطا

بت پرستی کی ہوس کتبک حقیقت

اور بھی مرد خدا زنا را آج

مجبور ہیں رکھتے نہیں کل کی خبر آج  
ہم پر وہ نہیں بار بھری تیری نظر آج  
اوس بت نے اٹھایا تو نہیں کدو آج  
طوفان بپا کرتے مرے دیدہ تر آج  
تم مجھ کو بلا بھیجی نہ آؤ مرے گھر آج  
آئی یہ ندا بند ہوا باب اثر آج  
آتا ہے مرے گھر وہ مرار شک قمر آج  
غمرے مرے پاس آنے میں ای موٹ کر آج  
ہیں دامن مرگان پہ چمے تخت جگر آج  
کرتے ہیں ہی اب مرسایے سے صد لاج  
نامح مرے سمجھانے کو آجائے اگر آج

سامان جہان کرتے میانہ ایشرا آج  
دن کے پھرے چشم عنایت پر کہ مضر آج  
پھیل ہے دو عالم میں تجلی سی تجلی  
تم آگئے یہ خیر ہوئی دیکھتے ورنہ  
یو نہیں ہی گریز مری جان کی چاہو  
گھبرا کے شب بچر عادل سے جو مانگی  
کافر نہو کیوں شب فرقت کی سیاہی  
میں جان سے بیزار ہوں فرقت کین کی  
کل تک تو لہو دیدہ گریانے وان تھا  
آینڈ اینڈ کے آغوش میں سوتے تھے شہر  
کچھ جہر میں باتوں ہی سے دل اپنا بھلی

آنے کو مرے گھر ہیں وہ کل پہر عیا دست پھیلے نہ اگر نئے کے او سے دے کی ہٹا محشر میں کیا ہجر کا شکوہ تو وہ گھبرائے وہ سنکے دعا وصل کی فرماتے ہیں سنکر ہاں ات ہمیں غیر کے گھر چپکے گئے تھے چلتے ہوئے فتنوں کے ہاں باؤں کو ہیں شوخی تو ذرا دیکھئے دل لیکے وہ چتون پیتا بن ہیں ہم لکے یہ گھر ہے غضب تم	اور اپنا کوئی دم میں ہے دنیا سو نگران یہ وہ عظم بخت تو کھا نام اس آج بولے کہ خدا کے لئے تکرار نہ کر آج کیا ہو کہ میں آج اسے اگر اس میں اثر آج ہاں جھپتی ہو دیکھو ہماری ہی نظر آج اوس کو چپے میں کھولی ہو قیامت کے آج کرتی ہو مری جان طلب بار دیگر آج اب ضد ہے کہ جانے دو ہمیں غیر کے گھر
---	---

کل زیر لحد خاک پہ سوتا ہے حقیقت آہ

اس دولت دنیا پہ جو بھولے ہیں بشر آج

تسلی پہر اونیہ میں ہے جستجو آج پھر اوس سے مدعی کچھ کہہ رہے ہیں کیا ہے تیغ ابرو نے جو گھل بہار آئی تھے وحشت ہوئی پھر دکھا یا کہنے اسے دل اپنا جلوہ چلی آتی ہے بولے غیر تجھ سے کیا تھا کل مجھے برباد جس نے یہی تیرے کل کے خواب کی تھی	کہے دیتی ہے ہر روز گفتگو آج ملیکی خاک میں پھر آرزو آج کر گی سوزن مرگان رفو آج جنون کے ہاتھ ہے یہ آبرو آج مجھے سکتا ہے کہے رو برو آج کسی سے ملے آیا ہے جو تو آج اوس طالم کی ہے پھر جستجو آج کہ ہوزلفے سا طوق گلو آج
--	---

حقیقت اذ کو تھی کل تک ہم سے نفرت

ہوئی پھر کیوں ہماری جستجو آج

آئی ہے فصل بہار آباد ہو بخت آج	جگمگاندوں کے ہیں ہر دور میں پیمانہ آج
--------------------------------	---------------------------------------

بہنہ یوں پرہیز گاتے ہوئے آؤ ہر شیخ  
فصل اخیار میں جا کر بت نا آشنا  
میں وہ خوش مہون جو بہم تو بلا جام شراب  
کیا کہوں کس شعلہ رو کے سوز الفت میں چلا  
جلوہ گر گھر میں مرے وہ عورت ہر ہند مہون  
فصل گل ہے باغبین گلگشت کو چلے حضو  
پھر بہار آئی نئے سرے ہوا سودا مجھے  
دیکھ کر غش کر گئے تھے حضرت موسے جسے  
ابرجایا ہے فلک پر بلبلوں کا شور ہی

آپتے ہیں منجھے آباد سے مہمان آج  
مجھ سے کتنا ہے نظر آتے ہو تم بگناہ آج  
دم میں خالی کر دوں ساقی یہ ترانہ آج  
دل پر اکس شمع رو کا ہو گیا پروانہ آج  
رنگ فردوس بریں اپنا ہے یہ کاشانا آج  
راء میں کہتے چلینگے اپنا ہم افسانہ آج  
دست وحشت کے ہیں پھر اطوار کچھ مستان آج  
ہاں اسی برق بجلی کا ہوں میں پروانہ آج  
فصل گل ی دور میں ساقی رہی ہمایا آج

خانہ دلمین مرے جہان ہوا ہے وہ حقیقت  
شکر خالق ہو گیا آباد یہ دیرانہ آج

رنگین چمن

کچھ ذکر نہ توار کے ای رشک مسج  
بے سبب گورخربان میں نہیں جھربیا  
گلے کٹوانے کو اک خلق چلی آتی ہو  
کہ نہیں تجھ فدا تھا میں دل دجان سے بھلا  
کس طرح عرض تمنا کروں سن لیں نہ کہیں  
ایک بوسہ یہ یہ تکرار شب وصل حضور  
یہ کے ہے باغ کی پھر سیر کہینگے ہم تم

گلے کٹ جائینگے دو چار کے ای رشک مسج  
ہیں یہ نقتے تری رفتار کے ای رشک مسج  
ہیں یہ جو ہر تری تلوار کے ای رشک مسج  
ہیں یہ شکوے تری بیکار کو ای رشک مسج  
لوگ تیرے پس دیوار کے ای رشک مسج  
ہم سے تھکڑے ہیں یہ بیکار کے ای رشک مسج  
بھرہ دن آتے ہیں گلزار کو ای رشک مسج

دم بھر میں آپ کی لعنت کا نہ کس طرح حقیقت

کہ وہ عاشق نہیں ہو چار کے اور شک سج	
یون تن سچان مین کب آتی ہو روح نام سننے ہی شب دیدیور کا قم باذنی لاکھ وہ ہمسے کہے ہمدیون اب کیا بیان تم سے کریں اصغر صدے اٹھائے ہجر کے کیا کہیں کیا ہے شب عشم کی غذا	آپ آتے ہیں تو آجاتی ہے روح تن سے گھر کر نکال جاتی ہے روح جا کے تن سے پھر کہاں آتی ہے روح بصطرح فرست نہیں گھبراتی ہے روح نام سے الفت کے تھراتی ہو روح لخت دل خون جگر کھاتی ہے روح
آج بھی آیا نہ وہ آخر حقیقت بس انھیں باتوں نے گھبراتی ہو روح	
تن سے نکلی جو مرے حسرت دلداریں روح بعد مردن نہ رہی غلہ کے گلزار میں روح مرے دم ہو گا جو اسکے رخ گلگون کا خیال جسم ہے دفن بیان روح ہو دان جا کے مقیم کس گل تر کے تصور میں ہوئی تن سے جلا بعد مردن بھی رہا دشت دل کا یہ اثر	مادہ حشر رہی کو چسہ دلداریں روح بس گئی آکے مرے کوچہ دلداریں روح بو سے گل ہو کے پھر گی مری گلزار میں روح ماری ماری نہ پھرے کوچہ و بازار میں روح مثل بلبل جو پھر کرتی ہو گلزار میں روح باؤلی ہنکے پھری دادی پر فار میں روح
جسکو چاہئے کہ سے ممتاز خدا اسکو حقیقت سے وہی ورنہ تن کا فرد و نیدار میں روح	
دل میں تم گھر کرد وفا کی طرح عشق کیسو بڑھا بلا کی طرح نیچی نظروں سے دیکھ لو مجھکو دمل کی شب خوشی سے بھول گیا	بیٹھو یہ سلو میں دلہر باکی طرح ابتدا ہی میں انتہا کی طرح پھر نقصاں کرو حیا کی طرح دل ہی سینے میں دست و پا کی طرح

<p>کہ لپٹ پڑتا ہے بلا کی طرح تیرے کوپے میں نقش پاک کی طرح تیرے رفتار سے حنا کی طرح گالیاں دیتے ہیں دعا کی طرح بے اثر یہ بھی ہیں دعا کی طرح</p>	<p>کوئی آسیب ہے یہ نامح بھی نقش ہستی مٹانے بیٹھا ہوں پس گیا فتنہ قیامت بھی ہاتھ اٹھا کر وہ کوسے ہیں مجھے اپنے نالوں میں بھی نہیں تاثیر</p>
<p>پھر گئے بخت نارسا کی طرح</p>	<p>اے حقیقت اپنے ہمد سے وہ آج</p>
<p>درد بھی دیکھے دو اک کی طرح اونکے در سے پھر عیا کی طرح سر نہ چشم فتنہ زاک کی طرح انتہا بھی ہوا بتد اک کی طرح زہر دید و اگر دوا کی طرح یہ وفا ہے اوس جفا کی طرح خوابش موت ہو شفا کی طرح ہے تری گیسو سے رسا کی طرح آج بیٹھے ہیں پار سا کی طرح ہو گئی ناز رسا کی طرح پس ڈالا ہے آسما کی طرح سیکھ آئینہ سے صفا کی طرح ہم بھی اب درد و لاو اک کی طرح یار کے گیسو سے رسا کی طرح زاہد تاثیر سے نعت اک کی طرح</p>	<p>جو رہی کیجئے جفا کی طرح دیکھے آو نارسا کا اثر پس ڈالا تری ادا نے مجھے بواہو سر جب مزد ہے الفت کا دور ہو جلسہ عمر بھر کی خلش ساتھ اختیار کے وہ آتے ہیں اب مر یضاً درد و فرقت کو بیچ در بیچ مدعا سے دل رات نکلے تھے شمع نہ مٹھی سے کامیاب وصال کی حالت آسمان نے فراق میں مجھ کو دور دل سے غبار کر عافیت اونکی محفل سے جا نہیں سکتے ہو گئی ہے شب فراق طویل بیری تو یہ بھی رنگ لائیگی</p>

<p>بجش دیکھا کوئی خدا کی طرح سہ پہ سایہ فلک ہم کی طرح ہوش و ہوم ہم سے ہا کی طرح وہ بھی کھو بیٹھے دعا کی طرح عاشق درد آستانہ کی طرح پلی گئے اوسکو ہم دعا کی طرح</p>	<p>کیوں پرستش کریں کسی کی ہم دشت غریب میں ہوں افسر مہر نایاب ہے شب غم میں ایک دیدار کا سہارا تھا تم بھی الفت کرو تو حال کھلے موت تو اچھی تھی پر شب غم میں</p>
<p>کیا یہ خواہش ہو ہو شو کی <b>حقیقت</b> بست کو پوچھا کہ روں خدا کی طرح</p>	
<p>اور وہ جاتے ہیں تو عاشق کی طبیعت کی طرح دل میں ارمان بھی مگر گئی حسرت کی طرح میری وحشت کی طرح او کی طبیعت کی طرح بچھ گئے آپ بھی شمع مہر تربت کی طرح ہو گئے آپ بھی شمع مہر تربت کی طرح اپنی آنکھوں کفن دیتے ہیں خلعت کی طرح میری حیرت کی طرح آپ کی صورت کی طرح میری آنکھوں میں نہان ہوئی فطرت کی طرح زاہد اسیکھ لے رند و نئے قاعدت کی طرح شام سے چاند بھی خوشید قیامت کی طرح پھر بد لجاؤ جو تم بھی مری نیت کی طرح کوئی برتے جو مجازی کو حقیقت کی طرح شکر بھی کر نہیں سکتا ہوں شکایت کی طرح</p>	<p>دل میں آتے ہیں تو رہتے ہیں محبت کی طرح دیکھ کر وصل میں اس مبت کی نراکت کی طرح دونوں کیساں ہیں تلون ہو کر مینا بی دل ہنستے آتے تھے ابھی قبر جو دیکھی میری آئینہ سامنے رکھا جو دم آدائش غیر کی آسمین خوشی ہو تو وہ کس شوق سے آج اپنی اپنی جگہ اکسان ہیں یہ دون جدا آئے آئے پردہ ہے یہاں بھی ممکن چوم لیتے ہیں درمیکدہ کس شکر کے تھا دور رہا ہوش و فرقت میں مجھے کیوں انڈیا وعدہ کرتے ہو پر خوف یہ ہے کیا ہو گا واعظو آسمین بھلا کیا ہو تمھارا قوسے کیا کہوں لذت و شہام عدو کی خاطر</p>

ناہائے شب دیوگر سمجھ کر نہ سہی  
واعظوم ہر تسلیم جو غم کرتے ہیں

سنئے افسانہ غم آپ حکایت کی طرح  
اوسکی ابر بھی ہیں محراب عبادت کی طرح

جان دیدی شب غم میں یہ سمجھے حقیقت  
قبر میں بھی ہے اندھیرا شبِ فرقت کی طرح

## ردیفِ غمِ حقیقت

تیری خصلت جو ہے دغا اے شوخ  
ہے جو تو ہم سے اب غفا اے شوخ  
ایک انداز کیا مرے دل کو  
گوشِ دل سے جو تو کہنے تو کہوں  
دیکھئے کب ہو تیرا وصل نصیب  
کیا نہ نکلے گا وصل کی شب بھی

یہ بھی ہے کیا کوئی ادا اے شوخ  
ہے یہ بقدریر کا لکھا اے شوخ  
بھاگئی تیری ہر ادا اے شوخ  
شبِ فرقت کا ماجرا اے شوخ  
کب ملائے تجھے خدا اے شوخ  
دلِ معطر کا حوصلہ اے شوخ

کون سناتا ہے ماجرا اے حقیقت ؟  
کیجئے کس سے التجا اے شوخ ؟

چھوڑا کر ہم غریبوں سے وطن چرخ  
جگہ اک قبر کی مانگوں زمین سے  
بنا کس کشتہٴ عنم کا عزادار  
کبھی تو بیکسون کی صفیٰ فسیار  
یہ سمجھے دیکھ کر ہم ماہ و خورشید  
نکیوں بلبیل ہونا لانِ فصل گل میں  
حقیقت اسکی کریں ہم کس سے فریاد

نہ دے بہر خدا رنج و محن چرخ  
جو مجھ بیکس کو دے دو گز کفن چرخ  
ترا ہے آسمانی پیر میں چرخ  
خدا کی واسطے بہر انہ بن چرخ  
ترے سینے کے ہیں داغ کہن چرخ  
چھوڑا تا ہے پھلا پھو لاچن چرخ  
ہمارا ہے عدو سے جان و تن چرخ

## درغیر اللہ محمد

کروں کس زبان سے ثنائے محمدؐ  
نکینو نہ کہ ہوں یار و خدا سے محمدؐ  
یہی عرض ہے اسے خدا سے محمدؐ  
نکینوں دم بدم دم بھر میں ہم و نصیر کا  
گنا ہونے کیا خوف روز قیامت  
سخاوت میں تعریف حاتم عبت  
ساتے ہونا حق بھی تربت میں ہو  
قیامت کے دن ہم نے دیکھا جھوٹ  
نکالے گئے بت جو گھر سے خدا  
بچے خوب نار جہنم سے یارو  
قدم اونکے آئیں الہی یہاں بھی

کہ مداح ہے خود خدا سے محمدؐ  
وسیلہ ہے کسکا سوا سے محمدؐ  
مجھے بخش دینا برا سے محمدؐ  
پر حصین کسکا کلمہ سوا سے محمدؐ  
چھپا لیگی اوسدن عباس سے محمدؐ  
کہ تھا وہ تو ادنے گدا سے محمدؐ  
ہٹوا سے فرشتہ وہ آئے محمدؐ  
نہ کام آیا کوئی سوا سے محمدؐ  
یہ بھی راے کسی سوا سے محمدؐ  
بڑی کام آئی ولا سے محمدؐ  
میرے سر پہ آنکھو نہ پائے محمدؐ

حقیقت آرزو اب اگر ہے تو یہ ہے  
کہ رو منہ پہ اپنے بلا سے محمدؐ

کچھ نہ پوچھو کیوں نہیں آتی ہے نیند  
کیون نہ ہم خوش ہوں کہ جب آتی ہو نیند  
وصل کی شب شام سے آتی ہے نیند  
کیون نہ ہو غم و ہوشی دل صد چاک کو  
پوچھتے ہو کیا شبِ فرقت کا حال  
بھر میں شب بھر کہاں رہتی ہے وہ

صد مرگِ فرقت سے گھبراتی ہے نیند  
خواب میں شکل او کی دکھلاتی ہے نیند  
اور شبِ فرقت میں تڑپاتی ہے نیند  
مردہ وصل صنم لاتی ہے نیند  
غم زد و نکو کب بھلا آتی ہے نیند  
وصل میں کیوں شام سے آتی ہے نیند



<p>فرقت و لدا زمین آہستہ مجھے غش کو شاید آپ سمجھیں ہونگے خواہ</p>	<p>چھوڑ کر تنہا کہاں جاتی ہے نرسند ورنہ فرقت میں کسے آتی ہے نرسند</p>
<p>گوئی جانان سے جب اوتھتا ہوں <b>حفیظ</b> الامان کہتی ہوئی جاتی ہے نرسند</p>	
<p>وہ خفا میں یہ کیا کہا تھا نہ پڑھا اوسنے خط مرا قاصد کیون تجھے بھیجتا بھلا قاصد دیکھ خط نامہ بر کو کہتا ہوں دیکھ کراونکے گیسو سے پر خم خود وہ آئیں جواب کے بدلے نہیں لکھتے جو وہ جواب خط ایک خوشی ہے جو آج آتا ہے</p>	<p>نیتے جی میں تو مر گیا قاصد یہ بھی قسمت کا تھا لکھا قاصد آہ ہوتی اگر رسا قاصد ترا حافظ رہے خدا قاصد میں تو سودا ہی ہو گیا قاصد ایسا فقرہ کوئی جسا قاصد کیا ہے آخر یہ ناجسرا قاصد دیکھت وہ اوڑا ہوا قاصد</p>
<p>نامہ لاتا ہے کیا وہاں سے <b>حفیظ</b> آ رہا ہے جو تیرا قاصد</p>	
<p>کر دیا نوک فرہ سے دل ویران آباد آہ و مالہ کی بھی طاقت نہیں باقی اب تو مژدہ لے وحشت دل فصل بہا رائی ہی در دوغم ہی کے لئے ہو دل محزون موزون میری چاہت کی بدولت ہو پختاری شہر جلوہ فرما وہ ہوا خانہ دل میں میرے</p>	<p>واہ اے تیر منگن خانہ احسان آباد اور گھر جا کے کراہ لے شب ہجران آباد المدد جو شش جنون پھر موبیا بان آباد ہاں کرین شوق سے اس گھر کو یہ جہان آباد عاشقون جی سے یہ بزم حسینان آباد بعد مدت کے ہوا آج یہ ویران آباد</p>
<p>اب تو رفتی میری وحشت کی بدولت <b>حفیظ</b></p>	

	سنے ہیں پہلے تھا مجھوں سے بیابان آباد	
<p>نہ دکھا نیکی تو اثر فریاد کرے فریاد عرش پر فریاد ہو گئی میری بے اثر فریاد پھرتی ہے کیا ادھر ادھر فریاد اب خدا کے لئے نکر فریاد ہو جو جلیل کی بے اثر فریاد اکون کرتا ہے رات بھر فریاد</p>		<p>کیا نجانگی عرش پر فریاد تیرا عاشق اگر کرے فریاد دل پس جانہ اوس سنگر کا نہیں ملتا جو اسکو باب اثر محکومانان وہ دیکھ کر بولے کیون کریں چاک گل گریبان کو پوچھتے ہیں کہ میرے کوچمین</p>
	<p>شاید اوس شوخ تک گیا یہ حفیظ کرتا آتا ہے نامہ پر فریاد</p>	
<p>ہم نہیں حضرت موسیٰ جو کریں طبع پسند ہمکو اسے داؤد بخش ہو قرآن پسند جیسے ہو بنت عجب کو لب نمود پسند ساقیا محکوم نہیں بادۂ انگریز پسند بخدا ہر ہی دلسے مجھے مذکور پسند خاندان گور کرے اب شب بے جو پسند داؤد منصور پہ ہے نغمہ منصور پسند بخدا ہم کو تو اوٹکا ہی یہ دستور پسند کہ لقب ہو مجھے مرحوم کا منصور پسند غیر کو بھی تو ہونگی شب بے جو پسند جیسے مجروح کو ہوم ہم کا نور پسند</p>		<p>بے نقاب آپ کے رخسار کا نور پسند شیخ و کش ہوا زاہر نے کیا حور پسند غم فرقت کو ہوا بسا دل بے جو پسند مست الفت ہوں طلبگار جو وقت پسند نخن اقر کے مقامات بیان کرد اعظ یان تو رہتا ہے شب و روز کوئی نور پسند مست سرشار ہو نہیں بادۂ وحدت پسند دلین ہتے ہیں کبھی عرش پہ ہین فلک پسند بعد مہد دن مگر گردی ہو منادی اوس پسند مجھے گھبرائے کا الزام ہو فرقت عشت ہو مری زخم جگر کو وہ نمک کی خواہر پسند</p>

بستہ زلف سیب چہ بہ ن آئینہ  
بھر بھلا کیوں ہو سوا دشب و بچو پسند

جلوہ گر ہونگے مرے خانہ دلیں وہ حقیقت  
نہ اکھدا و عین سہ دل رنجور پسند

## درغزل معجزہ

چاند کا دور سے دینے لگا دھوکا تعویذ  
خاک رکھ کر قیون کو وہ کھٹکا تعویذ  
چرومن آنکھوں سے لگاؤں میں چلا تعویذ  
نقش کہتے ہیں کہے ہوتا ہے کیسا تعویذ  
کچھ بہنیں کرتا اثر آہ یہ گستاخ تعویذ  
ہاے کس نے یہ مجھے لکھ کے دیا تھا تعویذ  
کیا فرین ترے بازو پہ ہے اکا تعویذ

شب کو اوس ماہ نے چاندی کا جو باندھا تعویذ  
میں نے اوس شوخ کے بازو پہ جو باندھا تعویذ  
اوس کے بازو کا جو ہاتھ آئے خدا یا تعویذ  
اڈکوتا نہ تو اک رز وہ خود آئیں گے  
دن بدن اب تو بڑھی جاتی ہو دشت میری  
کم نہیں درد جگر بلکہ سوا ہے کل سے  
مہر و خورشید بھی سو جانے ہوتے ہیں نار

بس یہی ہو گا مفت درمیں جو لکھا ہو حقیقت  
لکھتے بیکار ہیں اب آپ یہ گستاخ تعویذ

یا الہی کہیں رہ جاے یہ جگر کا غد  
پر یہ کہنے کوئی ایسا بھی ہو بہتر کا غد  
مجھ سے بولایہ ترے حق میں خجھر کا غد  
خاک لکھ کوئی اوس شوخ کو تپھر کا غد  
ذکر طومار کا کیا ہو گیا گھر بھر کا غد  
ہو گیا نامہ اعمال کا ابتر کا غد  
تھا بگولہ یہ مگر یا کوئی صرصر کا غد

وہ ہیں اور غیر کا لکھا ہوا دن بھر کا غد  
یونہی لکھتے ہیں سبھی آپ کو اکثر کا غد  
پڑھ کے اغیار کا وہ شوخ سنگر کا غد  
دیکھتا بھی نہیں جب ہاتھ میں لیکر کا غد  
اس قدر اذ کو خط شوق رقیبوں نے لکھے  
میری بربادی کی حالت جو فرشتوں لکھی  
خود بخود اوڑھ کے گیا ہاتھ سے مانند صبا

سا منے میرے فرشتوں کو نہیں لکھا ہو کثرت شوق جو لکھتا ہوں خط شوق میں بزمِ افسار میں بیٹھے ہیں گردہ قاصد جنس گھڑی دیکھو ہیں مصروف جواب خطِ غیر	قابل دید نہیں داور محشر کا غنہ اوڑکے جاتا ہے مرا مثل کبوتر کا غنہ تو دہن جا کے لگا لگا یہ چکر کا غنہ اب تو وہ بیٹھے لکھا کرتے ہیں دن بھر کا غنہ
---	--

خط میں لکھی تھی جو حالتِ نبش دلی حقیقت  
آگِ نامہ میں لگی رہ گیا جسکے کا غنہ



جب کہی جاتے ہیں وہ گورِ غربان ہو کر بات کہتا ہوں شکایت نہ سمجھے گا آخر اوسکی فرقت میں کسیدن لبون تک آؤ غیر سے مشورے ہر وقت ہوا کرتے ہیں دیکھو ہر دم جو یہ نہیں بل کی یہ لینگ لہریں ماؤنو اور بھی دو دن میں چمک جائیگا تیرے دندان کے تصور میں جو ہم روئینگے قل کرنا تھا ہمیں کر چکے اب جاؤ بھی	ہم بھی اوٹھ بیٹھے ہیں قبر میں بجان ہو کر شاد اک دن نہ ہوا آپ کا مہمان ہو کر دل میں مائے بھی مرے رہ گئے ارمان ہو کر بات بھی ہوتے نہیں کرتے ہو خدا ان ہو کر ہم تو مر جائینگے ایجان پریشان ہو کر گر رہیگا یو نہیں اوس مہ کا گریبان ہو کر اشک آنکھوں سے بہینگے و غلطان ہو کر لاش پر کئے روتے ہو شیمان ہو کر
--	--

روزِ زار ہمیں دھمکاتے ہیں دوزخِ حقیقت  
اک مصیبت میں پڑے ہم تو مسلمان ہو کر

ضبط دشوار ہے عشق اونکا چھپائیں کیونکر منہ منے جو ہو نیزار خوشامد سے خفا اوتو کچھ بھی نہیں اس دل میں رہا تیرے سوا	دل میں ہو درد تو آنسو نہ بہائیں کیونکر ہائے اوس لہوٹھنے والے کو منائیں کیونکر ہم تو یہ خبر نہ اسے در دمنائیں کیونکر
--	---

<p>اپنی تقدیر کے لکھے کو مٹائیں کیونکہ اون سے دل روٹھ گیا اسکو مٹائیں کیونکہ</p>	<p>جیسے سائی بھی تو اوس در کی نہیں ہے ممکن وہ جو روٹھے ہیں یہ ممکن ہے کہ من جائیں <b>حفیظ</b></p>
<p>خوب کی تمنے و فنا دل لیس کر ہو گئے آپ ہو ا دل لیس کر تمنے اچھا نہ کیا دل لیس کر پھر کبھی آئے گا دل لیس کر خوب کی واہ دو ا دل لیس کر کوئی جاے تو مر ا دل لیس کر ہو گئے تم تو جدا دل لیس کر آپ کا دُزد حسن دل لیس کر کچھ کر د خوف خدا دل لیس کر دیکھئے گا ہمیں کیا دل لیس کر بھول جانا نہ مر ا دل لیس کر</p>	<p>محب کو برباد کیا دل لیس کر ہم تر پتے رہے گلشن میں حضور لے تو مفت پریشان کیا یہ تو فرمائے لے بندہ نواز ازہر کھنوا دیا تم نے آحشر سر کو مگرا کے ابھی مر جاؤں ہم مصیبت کہیں اپنی کس سے زنگ لایا ہے بھی سے اب تو لے بتو اب تو ستاؤ نہ ہمیں لیجئے لیجئے حاضر ہے مگر یاد بھی رکھنا میری جان مجھے</p>
<p>پھیر دین آج جو وہ محب کو <b>حفیظ</b> ابھی ہو جاؤں ہو ا دل لیس کر</p>	
<p>کچھ اوتھایا نہ فر ا دل لیس کر طنم کرتے ہیں سو ا دل لیس کر خوب کی تم نے دغا دل لیس کر کیا کر دغا میں تر ا دل لیس کر کیا کیا تم نے مر ا دل لیس کر</p>	<p>لکھو دیا تم نے مر ا دل لیس کر کیا یہ عادت ہو بتوں کی بارت چلے نئے ہم کو بتا کر رستہ میں جو دیتا ہوں تو وہ کہتے ہیں میں نے بالا تھا بڑے نازوں سے</p>
<p>آج تو بیک کہو تر بھی <b>حفیظ</b></p>	

ساتھ نامہ کے اوڑا دل لیکر

چڑھائے تم نے تیور کیا سمجھ کر نہیں دیتے اجازت بیٹھنے کی کے یان خواہش جنت تھی یارب مدا داکرتے ہیں کیا کیا اطلب حسینان جہان مجھ خستہ جان پر تری زلفون کا سودا چاکیونکر	گرو بہ خدا غصہ سمجھ کر خدا جانے وہ ہم کو کیا سمجھ کر جلا آیا عقابین صحرایہ سمجھ کر مرض کو عشق کے سودا سمجھ کر جفا یں کرتے ہیں شیدا سمجھ کر کوئی صورت تو ہی بتلا سمجھ کر
---	--

کہا جب وصل کو اولٹے تو بولے :  
کہو نگاے حقیقت اچھا سمجھ کر

غیر و نکو بٹھاتے ہو بلا کر بیٹھے تھے وہی بعزل میں آکر جب دل ہی نہیں شگفتہ اپنا آتے ہو کہان سے سچ بتاؤ معلوم ہوا جہان گئے تھے کہتا ہوں جواد نے دل طہان ہے غیروں سے ابھی وہ مہنس رہی تھی وہ خانہ دل میں جلوہ گر ہے	پچھتایا میں تم سے دل لگا کر کیا لے گئے دل مرا چوراکر کیا سیر کرین چمن میں جا کر دل کسا یہ لائے ہو چوراکر باتن نکا و لطف چوراکر کہتے ہیں تو کیا ہوا دوا کہ ہم آئے تو بیٹھے مٹھ بن کر ہم کیا کرین پھر حرم میں جا کر
---	--

رندی میں حقیقت عمر کاٹی  
دو دن تو بھلا خدا خدا کرے

کوچہ میں ترے آئین نہ اغیار خبردار بھرایا ہے وہ دیکھ دل آزار خبردار	علی ہونہ کسین پس دیو از خبردار اب ملنا نہ دل اوس سے خبردار خبردار
---	--

<p>کہتا ہے ہر اک پیہ تیرا خبہر ابرو  بیکار بھی کیوں ناز کہ یہ کامین اٹھاؤں  دل پھیر لیا تجھ سے دیا غیر کو ہم نے  کیا تاب کسی کی جو کوئی ہمیں کو کیجا  سنے ہیں کہ بازار میں آئیگا وہ یوسف  دل لیکے وہ فرماتے ہیں عشاق سے ہرم  طالب کبھی بھولے سے بھی تم دیکھ نہو  کیا ہے چھپاتے ہو رقیبوں کا تم آنا</p>	<p>باندھے نہ کوئی آج سے تلوار خبہر  مجھ سے نہ ملے کوئی طرہ دار خبہر  عادت سے تری جب ہو ایو یار خبہر  ہم دل سے بہت رہتے ہیں ایو یار خبہر  سودا ئی نہو کوئی حسد یار خبہر  بوسہ کا نہو کوئی طلبگار خبہر  لے یار خبہر دار خبہر دار خبہر  دیتے ہیں خبر روز کی دو چار خبہر</p>
<p>اس دل میں حقیقت اپنے جگہ دو نہ بتوں کو  کعبہ میں نہ در آئیں یہ کفار خبہر</p>	
<p>لوگ ہنستے ہیں پریشانی پر  نہ رانا نام کو ثابت اک تار  یاس سے دیکھتی ہو یاس مجھے  اے جنون اس تن خاکی کو کرے  سُنکے حال شبِ فرقت بولے  استخوان کھا سگ جائی میری  میرے رونے کا نہ پوچھو حال</p>	<p>حیف اس چاک گریبانی پر  مر جا چاک گریبانی پر  اس مری بے سرو سامانی پر  ناز ہے جامہٴ عسریانی پر  حیف ہو ایسی پریشانی پر  میں بھی آمادہ ہوں مہمانی پر  آج کل اشک ہیں طغیانی پر</p>
<p>اؤ کو بھی آج سر نرم حقیقت  ہو تا سفیری حیرانی پر</p>	
<p>نہن گروصل میں ایذا ہو یا راحت حضور  ایک دن تو کیجئے اب حال پر میرے کرم</p>	<p>مان قیامت ہو ہمیں تو آپکی فرقت حضور  کب سے کرتا ہے یہ عاجز آپکی منت حضور</p>

یہ برعین عشق آجیٹا ہے در پر اسٹے دل لگا کر کیا کہوں کس شکش میں پڑ گیا غیر تو رہتے ہیں پہلو میں ہمیشہ رات دن یہ تو ظاہر ہے کہ فرقت میں کیسی نہ رہوں آپ پہلو سے مرے اوٹھ کر کہیں جا تو ہیں ہجر کے مدد میں سے یہ حالت تو پہونچی حقیقت	آپ کی دولت سزا کے پاس میں تر بیت مولیٰ بیٹھے بیٹھا کوسر پہ اک آفت حضور پر مری تقدیر میں ہے آپ کی فرقت حضور پھر مری حالت پر کیوں ہو آپ کو جرت حضور یہ بھی ہو معلوم کیا ہوگی مری نوبت حضور ہوتی ہے غیر دیکھو میرے حال پر حسرت حضور
---	---

کس مزے سے عمر ہوتی تھی بس اپنی حقیقت  
دل لگا کر آپ نے لی اپنے سر آفت حضور

ملاؤں میں مہ کامل سمجھ کر وہ آئین گھر مے مائل سمجھ کر ارٹھنا اونکی زلف پر شکن سے نہ موج آجائے دست نارین میں ہو جائے خراج یار برہم ملین غیروں سے وہ بے پردہ افسوس بہت نایاب ہے یہ دل ہمارا نہایت پر خطر ہے وادی عشق گلے پر رکھ کے خنجر سوچتا ہو مجھے بے دل سمجھ کر وہ ستائیں کسیدن تو مراد دل شاد کرنا بٹھائے رکھتے ہیں اغیار کو وہ	وہ آئین اپنی اب مترل سمجھ کر میں پہلو میں بٹھاؤں دل سمجھ کر خدا کے واسطے اے دل سمجھ کر اوٹھنا تیغ لے قاتل سمجھ کر تر پنا لے دل بسمل سمجھ کر چھین مجھ سے مجھے مائل سمجھ کر نکر برباد لا حاصل سمجھ کر ذرا کھنسا قدم لے دل سمجھ کر خدا جانے وہ کیا اے دل سمجھ کر میں چاہوں اونکو اپنا دل سمجھ کر مریجان غیر ہی کا دل سمجھ کر ادھنیں اب ہونی محفل سمجھ کر
---	--

نہیں وہ مانتے الفت ہماری



## حفیظ اب دعویٰ باطل سمجھ کر

<p>اور افسوس رہیں تم سے جدا ہم ہو کر وہ یہ فرمائیں کہ سب جھوٹ ہے برہم ہو کر رہ گئے اس گل رخسار پہ شب بزم ہو کر ایک شب بھی نہ رہے چین سے بے غم ہو کر آٹھ گئے آپ مرے پاس سے برہم ہو کر لخت دل گرنے لگے دیدہ پر غم ہو کر</p>	<p>میں اغیار شب و روز تو ہمدم ہو کر کیا فرہ ہو جو گردن داور محشر سے گلا سر سے نظر ہے جو پسینے کے بہے وصل کی لے لگ جو روح ظلم و ستم سے تیرے پہرچی قسمت کا کھٹا تھا کہ شب وصل حضور شدت درد جدائی نے اولا یا یاں تک</p>
---	--

وہ بھی دن ہو گا کوئی ہیکو بلائیں وہ حفیظ  
اور کہیں تم سے پشیمان ہوئے برہم ہو کر

<p>ذبح کے وقت ہوں نظارہ قاتل کیونکر دیکھے بھی تو تڑپتا ہے مراد کیونکر ایسے ہنگامہ میں بہلیگا مراد کیونکر دیکھے تو کہ اوٹھا پردہ محفل کیونکر ہو گئے حضرت دل آپ پہ مائل کیونکر ماہ کامل نہ کرے قطع منازل کیونکر خون سے تر ہو پھر دامن قاتل کیونکر قبر میں سوتے ہیں یوں چین سے غافل کیونکر</p>	<p>نکلے ارمین ترا اول بسمل کیونکر آپ چین نہوتے سر محفل کیونکر شر پر وعدہ دیدار تو ٹھہرا ہے مگر دشت و حشت ہونے مجنون کا نہ ہو باد صبا کیا نہ تھی درد جدائی کی مصیبت معلوم جب کہا جائے گھر سے نہ ہمارے تو کہا ذبح فرمائیں تڑپتے کی اجازت بھی دین کچھ تو آرام ہے یاران عدم کو درد نہ</p>
---	---

سایہ دامن اصحاب ہو جب تیرے حفیظ  
آنے پائیگی بھلا پھر کوئی مشکل کیونکر

<p>سرمہ آنکھوں میں نہ دے قند یہ ایجاد کر جس کو پابند کیا پھر اسے آزاد کر</p>	<p>کشتہ تیغ نگہ ہوں مجھے برباد کر سلسلہ کور مار کر ناکیا</p>
--	--

<p>ایسے کلمے تو خدا کے لئے ارشاد نکر جور پر جور کرو اور کہو فریاد نکر قابل رحم ہے حالت مجھے برباد نکر طرف بیداد کریں اور کہیں فریاد نکر</p>	<p>غیر کے سر کی قسم سامنے میرے توبہ ریخ پر ریخ مجھے صدے پہ صدے دو تم بس بس اسے عشق تری جلوہ گری کھچا ذبح بھی جھکو کریں اور ترپنے بھی دین</p>
<p>کیا فرہ ہو دم فریاد وہ محشر میں کہیں اے حقیظ ایسی گزشتہ کو تواب یا نکر</p>	
<p>یہ کیسی عادت ہو بندہ پر و رسواں دیگر جواب دیکھ پڑیں بس ایسی سمجھ یہ تھو سوال دیگر جواب دیکھ سمجھ میں طلب یہ تو کیونکر سوال دیگر جواب دیکھ یہ خوب سمجھا ہو وہ شکر سوال دیگر جواب دیکھ بنے گی اب میرا دن کے کیونکر سوال دیگر جواب دیکھ اگر کہو نکا کہیں گے ہنکر سوال دیگر جواب دیکھ</p>	<p>طلب پہ بوسہ کی کھینچا خیر سوال دیگر جواب دیکھ بیکہ یا ہوں کہ پانچ ٹھنڈے کہہ ہو میں کھ کو جاؤ لکھا تھا میں نے کچھ اپنا مطلب لکھا ہے دیکھو دفاف کہا جو میں نے کل آسکا تو سن سکے بولا مزاج خوش ہے کہا جو میں نے کچھ پہ اون تو بولے اغیار پہلے آئیں وہ ذکر غیر و خاک ہے میں میں حال اپنا کہوں تو کون</p>
<p>حقیظ اپنی سی کہہ رہے ہیں وہ غیر کی سی سنار ہے ہن نیا یہ جھکڑا پڑا ہے آکر سوال دیگر جواب دیکھ</p>	
<p>اور ابرو سے خدا ہے شمشیر کی تصویر ہم دیکھ لیا کرتے ہیں زنجیر کی تصویر جب کھینچ نہ سکی شوخی تقریر کی تصویر پر کھینچ نہ سکی نالہ شبگیر کی تصویر تحریر کی سحر ہے تصویر کی تصویر معشوق کا معشوق ہے تصویر کی تصویر ہم دیکھتے ہیں جب کسی زنجیر کی تصویر</p>	<p>شرکان کسی سفاک کی ہے تیر کی تصویر یاد آتی ہے جب زلف گرہ گیر کی تصویر کیا کھینچے مصوّر بت بے پیر کی تصویر غم کا میرے غیروں نے اوتا تو مرقع لکھا ہے مجھے خط خط تو ام میں کسی نے میرے لئے کیا کہئے تصویر بھی سیکا یاد آتا ہے اپنا دل مقتول خدا را</p>

خط تم نے عدو سے ہمیں لکھوا کے بھیجا  
 اندر سے کسی صاحب تصویر کا جلوہ  
 تصویر مری دیکھ کے کہتے ہیں عدو سے  
 وارفتہ کسی ابرو سے خدا کا ہون میں  
 لو آگ لگاتی ہے مری آہ شرابا  
 پست کے تمھیں آؤ بتا دیتا ہوں تم کو  
 ہم صورت جنھوں ہیں وہ لیلی یہ ازل سے  
 تعویذ کا تعویذ ہے تحریک کسی کی  
 کہنے سے عدو کے جو ستاتے ہو مجھے تم  
 کچھ دور نہیں آنکھ کے حلقہ سے ہمارے  
 تعریف نہ کی جو رہشتی کی دوبارہ

ہے یہ بھی ہمارے خط تقدیر کی تصویر  
 تاثیر دکھا دیتی ہے تحفہ کی تصویر  
 بیشک ہر کسی صاحب تاثیر کی تصویر  
 مطبوع ہے دکھو مرے شمشیر کی تصویر  
 جلجلیاں اب یہ فلک پیر کی تصویر  
 یہ رات کی ہے خواب کی تعبیر کی تصویر  
 کھینچی ہوئی ہے صنایع تقدیر کی تصویر  
 تسخیر کی تحفہ ہے تصویر کی تصویر  
 کھنچو آ کے رکھو تم اسی تقدیر کی تصویر  
 ملجائے اگر حلقہ زنجیر کی تصویر  
 داغ عطا نے جو دیکھی بت بے پیر کی تصویر

ورد اپنا ہو اللہ محمد دم آخ

اور دلمین حفظ اپنے ہوشبیر کی تصویر

باغ جنان کی تھی ہوساؤں کی بہار دیکھ کر  
 جذبہ دل فسون ہوا کو چپے یار دیکھ کر  
 وحشت دل سوا ہوئی کو چپے یار دیکھ کر  
 غیر پہاؤں کا آجکل دار و مدار دیکھ کر  
 قبر پر میری رونینگے حسرت و یاس ہی نہیں  
 کچھ تو غبار دل بھی تھا کچھ تھا دھواں بھی تھا  
 کیسی دغا جفا کے بعد کیسے یہاں ہیں گے بعد  
 آجے قبر پر میری روندے خاک بھی مری

حشر میں ہم مجل گئے جلوہ یار دیکھ کر  
 بک گئے ہم جنون کے ہاتھ جوش بہار دیکھ کر  
 داغ جنون ہرے ہوئے فصل بہار دیکھ کر  
 رہ گئے حوصلے مرے سوئے نگار دیکھ کر  
 اونکا بھی دل بھر آئیگا لوح مزار دیکھ کر  
 سمجھے تھے کاروان جسے گرد و غبار دیکھ کر  
 سب کو غلط سمجھ چکے تیرے شعار دیکھ کر  
 رکھئے قدم مزار پر میرا مزار دیکھ کر

<p>پہلے نہ گئے اسپہ ہم چور نہ اسقدر کرین بادہ پرست ہیں گردن بھی اختیار ہے پہلے کہان یہ بات تھی مردہ صفت پڑو تھی ہم دو شش عدو بہ ماتھ ہے لغزش پا کا عذر ہے دلو کچھ اضطراب تھا چرخ کے انقلاب پر ہٹ گئے سانے سے وہ منہ بنقاب ڈاکر جے بھی چلی تھی نرم میں شب کو جگے بھی تھی کہیں</p>	<p>رو دے آخر آپ بھی حالت زار دیکھ کر تو یہ کرینگے ہم مگر ابکی بہار دیکھ کر روح بدن میں آگئی جلوہ یار دیکھ کر آتے ہیں کس ادا سے وہ آج بہار دیکھ کر بارے سکون ہو گیا لیل و نہار دیکھ کر عرصہ حشر میں مجھے جو و نثار دیکھ کر تار گئے حضور ہم کیفیت خمار دیکھ کر</p>
<p>ہم سے جنوں پسند سے ضبط رفت ان کہان حقیقت نالے کرینگے آج ہم حبیب کے نار دیکھ کر</p>	
<p>آگئی یاد شام غم بہر شب تار دیکھ کر ضبط فغان نہ ہو سکا نالہ نہ ہے جب رکا جوش جنوں میں بر ملا جامہ دردی کا ہو فرا اتنی خضر در سے دل میں مرے سرور ہے دنکی نہ کچھ بھی سدھ رہی اور خبر نرات کی ہجر کی شب کی آفتیں درد کی سب اذیتیں درد جگر فزون ہوا ضبط کا میرے خون ہوا تیز نگاہ یار ہے وہ جو جگر کے پار ہے مجھ سے جو کچھ کلام ہے غیر سے بھی پیام ہے شوق سے عجب اب ہم ہونگے فداجاناب ہم پوچھو نہ وہ بہر بخودی مجھ سے جناب شیخ جی کیسا لگا کہا شاغ غم کو ذوق کا الم بو</p>	<p>رو دے زار زار ہم کچھ فرار دیکھ کر اونکو بھی جسم آگیا حالت زار دیکھ کر وشت دل بھی ہے سوا رنگ بہار دیکھ کر آنکھوں میں میری نور ہے جلوہ یار دیکھ کر ہاے وہ اپنی بخودی جلوہ یار دیکھ کر بھول گئیں وہ حالتیں بوسے نگار دیکھ کر اور سوا جنوں ہوا جوش بہار دیکھ کر دل کا بھی اب فشار ہے ابرو یار دیکھ کر بس تو مرا سلام ہے ایسے شعار دیکھ کر آپ کو بے نقاب ہم روز شمار دیکھ کر ست الست ہوں ابھی جلوہ یار دیکھ کر دل میں ہیں شاد شاد ہم جلوہ یار دیکھ کر</p>

دیکھینگے روضہ ارم یان کی بہار دیکھکر	جاتے ہیں اور حقیقت ہم یا نہ ہیں بس سو عدم
<p>نہو ہم پہلو سے گل خار کیونکر چلیگی حلق پر تلوار کیونکر کہو پھر آگیا یہ پیار کیونکر جھٹکے طالب دیدار کیونکر ندو گے بوسہ رخسار کیونکر تو پھر اچھا ہو وہ ہمیں کیونکر نہ رکھوں دوش پر زنا کیونکر</p>	<p>جدا ہوں یا رہے اختیار کیونکر ہو اپنا تشنہ کامی سے گلا خشک مری صورت سے تو نفرت تھیں تھی ترا وعدہ قیامت کا ہے تا حشر مے قابو میں تم ہو وصل کی شب میں کا ور ہے جس سے تغافل حقیقت الفت ہر زلف پر شکن کی</p>
<p>سیکھ لی تھیں کہاں سے جہر بانی اسقدر خاک نیرے عشق میں صحر کی چھانی اسقدر آرزو تھیں ہے اب ہزار دہانی اسقدر جہر بانی اسقدر نامہر بانی اسقدر یہ دہن یہ حسن او سپر بد زبانی اسقدر بی گے شب کو شراب ارغوانی اسقدر</p>	<p>غیر کی کرنے لگے کیون قدر دانی اسقدر قیس مرقد سے نکل کر جا کہنے لگا حسرت دیدار ظاہر ہو مری تصویر سے سامنے اپنے بلاتے بھی ہوا درپہچتے بھی ہو اے تو کچھ غیر ہے بند شرم او ذرا نشہ میں یہ حضرت واعظ ابھی تک چور ہیں</p>
<p>غیر تو کیا اپنے سائے سے سذر کرنے لگے اور حقیقت اچھی نہیں ہے بدگمانی اسقدر</p>	
<p>پر تو فتن ہے ماہ رخ آفتاب پر گر بیان ہے ابر گریہ چشم پر آب پر دل اپنا آب آب ہے سوز کباب پر کالون کی ہے چڑھائی سر آفتاب پر ڈالے نہ آنکھ میل شید اگلاب پر</p>	<p>ساتی کا عکس رخ نہیں جام شراب پر ہے بیترا برق مرے اضطراب پر ہوں خاک دل جلے ترے مائل شراب پر کیسو نہیں ہیں او سکے رخ لا جواب پر کاشن میں گر مرے گل رعنا کو دیکھ لے</p>

<p>بلبل فدا ہو سہر پہ قمری گلاب پر جب آنکھ بڑ گئی لب دریا جاب پر کسی نظر پڑی تیرے جام شراب پر بیچین ہو کے وہ بھی مرے اضطراب پر زاہد کو یوں لگا دیا راہ ثواب پر جمتی نہیں ہے آنکھ تمھاری نقاب پر</p>	<p>کچھہ افتلاب دہر سے اسکا جین سر میں جو دوسری کی ہوا تھی نکل گئی ساتی چمک اوشا جو یہ مانند آفتاب الفت کا یہ اثر ہے کہ آخر کو رو دئے مسجد سے سوے میکدہ بہکا کے لائے ہم کیا ہی ضیاء حسن ہے غیر ہوئی نگاہ</p>
<p>اوس بیوفا کو جسم نہ آیا کچھ اے حقیقت دشمن بھی ددئے میرے حال خراب پر</p>	<p>لینکے ہم بوسے ابرودہ لگائے توار دیکھ دو حضرت دل قاتل عالم ہے وہی خون عاشق کا نہ پوشیدہ رہیگا ہرگز وہ ادا اور ادس ابرو کے اشارے ہیں کچھ اور جھمکے ملتے ہیں گلا کاٹنے والے سب سے خون کرنا میرا منظور ہے درپردہ اونھیں</p>
<p>مرد میدان ہے وہی منہ پہ جو کھائے توار تنا آتا ہے کمر سے جو لگائے توار قتل کو میرے سمجھ کے وہ اوشائے توار کہدو سیکھے میرے قاتل کے کٹائے توار کیون نہ ہر وقت رہے سر کو جھکائے توار اسلئے پھرتے ہیں دامن سے چھپائی توار</p>	<p>سرو کیا جان بھی زبان کرین واسپہ حقیقت راہ گر کو بچے قاتل کی بتائے توار</p>
<p>دل شیدا نہیں رہتا کبھی یکسو ہو کر روح جا کر گل جنت میں بسی ہو کر نادک ادس شوخ کا آیا ہے پر یہ وہ ہو کر زنگ گل شرم سے اڑ جاے ابھی ہو ہو کر کیسے کچھ میں یہ داخل ہوا ہندو ہو کر</p>	<p>ہوا ابرودہ فدا عاشق کیسو ہو کر یاد عارض میں جو عاشق کا ترے دم نکلا کس طرح دون نہ جگم کعبہ دل میں اسکو باغ میں تم تاج گلگون سے اوشاد و زلفا دیکھ کر تنم ابرو میں مجھے حیرت ہے</p>

<p>ماہ نو ہو جو عیان نقشہ ابرو ہو کر مے مرے حلق میں رہا نیکی اچھو ہو کر زنگ گل حسن گل میں ہو نہان ہو کر</p>	<p>اوسکے دیدار کا مشتاق کیونکر ہو چہاں پھانسی لگ جائیگی فرقت میں ہونکا جو کٹر وہ چمن میں جو دکھا دے رخ گلگون اپنا</p>
<p>عمر گذری ہے حسنین میں محب کیا ہے حقیقت موت بھی آئے جو میری تو پر برد ہو کر</p>	
<p>اس دشت میں ادھیک گنگو لا کوئی دن اور جھوٹھائی کئے جائے وعدہ کوئی دن اور تھا لطف و کرا تا جو تھا صفا کوئی دن اور میں فرقت جانان میں جو رویا کوئی دن اور کوچے میں ترے خاک اوڑا نا کوئی دن اور رہنے دین مجھے چمن سے سوتا کوئی دن اور تو حشر نہ برپا بھی ہوتا کوئی دن اور ہوں نقش قدم ہے مرا نقشا کوئی دن اور آکھوں سے بہیگام سے دریا کوئی دن اور</p>	<p>آباد مرے دم سے ہی صحر کوئی دن اور امید نہ میرے دل میا ب کی ٹوٹ اوس شوخ کو کیوں مانگتے ہی ہنسنے دیا دل پھر فوج کا طوفان سپا دہر میں ہو گا مجبور نہوتا جو قصا سے ترا وحشی حشر نہ اوٹھائیں وہ میری قبر پہ اگر اگر دو قدم اٹھلا کے نہ وہ ناز سے چلتے لکھا ہے مقدر میں رہ عشق میں مٹنا پھر خوش پہ آئے ہیں میرے دیدہ فوننا</p>
<p>رکھنا نہ جواب اپنا حقیقت سخن آرا مشق سخن و شعر جو کرنا کوئی دن اور</p>	
<p>دل ہمارا ہے قدا آپکے بھولے پن پر دوست تو دوست تیرے وقت پر دشمن پر خون عشاق کی تھینٹیں جو پڑیں اس پر جب پڑی آکھ گلسان میں گل حسن پر</p>	<p>کوئی آکھوں پہ ہے قربان کوئی قربان تیری فرقت میں اوٹھائی جو مصیبتیں غم رسوائی سے قاتل ہوا پانی پانی آگئے یاد مجھے لب و دہسی الیدہ</p>
<p>لذت نزع مجھے آتی ہے نہرہ کی حقیقت</p>	

<p>تیخ رکھ رکھ کے اٹھاتے ہیں مری گردن پر</p>	<p>ہم نہ ہوتے تو پھر آتی یہ مصیبت کسپر</p>
<p>روز و نالاقی بلا او شبِ فرقت کسپر سچ کہو سچ کہو آئی ہے طبیعت کسپر کہ چلا چھوڑ کے یہ دولت و حشمت کسپر صاف کھل جائے تھیں چھا گئی حیرت کسپر ابھی کسپر یعنی ابھی چشمِ عنایت کسپر اس سے کیا کام کہ آئیگی قیامت کسپر</p>	<p>صورت زلف پریشان رہا کرتے ہو نزع میں منع مغلور سے پوچھے کوئی آئینہ دیکھ کے محفل میں جو دیکھو ہر کو سہر محفلِ نغمہ یار کا پھر نادیکھو آپ اٹھلا کے مزار شہدا پر چلے</p>
<p>دل دارفتہ کوئی بات بھی سننا ہو حفیظ</p>	<p>آپ ہوتے ہیں خفا کہئے تو حضرت کسپر</p>
<p>یہ چال ہو چکی ہے کوئی اور چال کر اسے دل ذرا سمجھ کے سوال وصال کر بولے جو تیرے دل میں ہو مجھ سے سوال کر رکتے ہیں ہم زمین پہ قدم دیکھ بھال کر لے دل نہ گالیوں کا تو اس کے خیال کر یار ب مجھے بھی اپنے کرم سے نہال کر رکھئے گالیہ ہماری امانت سنبھال کر کہئے اگر دکھائیں کیجی نکال کر بیٹھے تو آج منہ کو گر بان میں ڈال کر دل ہو گیا الگ مجھے آفت میں ڈال کر</p>	<p>بہلانہ تو مجھے مری باتوں کو مال کر غصے میں دیکھتے ہیں وہ آنکھیں نکال کر باہین مر سگئے میں شب و وصل ڈال کر کھا کی ہیں جب سے راہ محبت میں ٹھکر کر یہ چھڑ یہ مذاق تو ہے پیار کی دلیل یار ب مرا بھی غفل متا ہو بارور ایسا نہو کہ آپ سے کھو جائے دل کہیں صدموں کا اپنے آپ کو نہ کر تفسیر دلائیں بارے وہ قتل کر کے پشیمان تو ہوئے سچ ہے کہ وقت بد کا نہیں ہو کوئی شکر</p>
<p>سندی نہیں ہے یہ کل و عجب نہیں ہے یہ</p>	<p>دل ہو حفیظ کا نہ اسے پائمال کر</p>



<p>بہا ننگ ہو سکے ازلے دل دکھا کر ادھر دیکھو ذرا آنکھیں اوٹھا کر نہ دیکھا جیتے جی جب مجھ کو آکر ارے واعظ ذرا خوف خدا کر کسے لٹتے ہو دیوانہ بنا کر ملیگا کیا ہمارا دل دکھا کر یہ ہر شہر مانا تھا راسر جھکا کر</p>	<p>نہ مشکوٰۃ نہ کچھ اٹکا لگا کر چراتے ہو نظر کیا دل چڑا کر مری میت پر اب رونے سے حاصل سہر محفل حسینوں کی بُرائی کہاں تم زلف کھولے پھر رہو بناؤ ہم تمہیں سے پوچھتے ہیں ستم دھاتا ہے عاشق پر مسل</p>
<p>ذرا خوف خدا مرد خدا کر</p>	<p>یہ پیر کا اے حقیقت اور بت پرستی</p>
<p>دیکھتے اب کچھ نہیں شان خدا کو دیکھ کر ہنس رہے ہیں وہ مرے اہل عزت کو دیکھ کر راستہ چلتا ہوں میں اس رہنما کو دیکھ کر آپ کے ٹوٹے ہوئے بند قبا کو دیکھ کر شوخی آنکھوں میں تری رنگ حیا کو دیکھ کر سجدہ کرتا ہوں کسیکے نقش پا کو دیکھ کر پیارے ہاتھوں میں ترے رنگ خاک کو دیکھ کر سجدہ کرنا تھا مجھے زاہد خدا کو دیکھ کر</p>	<p>محبوبین اوس بت کے ہم ناز و ادا کو دیکھ کر بزم ماتم بھی مری اذکو ہو ی بزم نشاط دکو آگے کر لیا کرتا ہوں راہ عشق میں بدگمانی سے ہوا دل چاک مثل پرہیز وصل کی شب کچھ رکا جاتا ہو شوق دل مرا یہ خودی شوق میں بھی ہے مجھے اتنا غلط پس دل منہدی کی صورت خون ہو کر گیا مسجدوں میں تو نے جا کر چہ سائی کی تو کیا</p>
<p>دیکھ لو تصویر ادنیٰ ہجر کی شب او حقیقت سنے ہیں تسکین ہوتی ہے دوا کو دیکھ کر</p>	<p>دیکھ لو تصویر ادنیٰ ہجر کی شب او حقیقت سنے ہیں تسکین ہوتی ہے دوا کو دیکھ کر</p>

<p>دل دکھاتی ہے مرا مرغِ سحر کی آواز کیا ہوئے ہجر میں گھڑیاں بجا نیا لے موت آجائے شب وصل آہی اسکو باتیں مونسے سے وہ بیوجہ نہیں کرتو لاکھ بیمار ہوں محنت ابھی ہو جاوے مجھے</p>	<p>جان لیتی ہے شب وصل گھر کی آواز آج آتی نہیں کافون میں گھر کی آواز فج کرتی ہے مجھے مرغِ سحر کی آواز پیاری پیاری ہوا کرتی ہو بشر کی آواز کان میں آئی جوا دس شک قمر کی آواز</p>
<p>دل دھڑکتا ہے جو سینے میں ٹٹرنے دو حقیقت کون سنتا ہے مرے دردِ بگر کی آواز</p>	
<p>دل آہی گیا آپ پر صورت بھی ہے کیا چیز رسوا ہوئے پھر بھی وہاں جانا نہیں چھوٹا ترپا ہی کیا بستر اندوہ پر شب بھر بخشا ہی لیا دادِ محشر سے مجھے بھی ہمراہ مرے بیٹھنا اوس گل کا عدو سے جب تک نہ ہو پہلو میں کوئی خبر واپس صحرے سے فزون ہوتا ہے اے دلِ مرا سٹو ہے عرشِ معلے پر مزاجِ شبہ و غم</p>	<p>ہم ہو گئے بے چین طبیعت بھی ہو کیا چیز ذلت بھی گوارا ہوئی الفت بھی ہو کیا چیز چہین آیا نہ دم بھر شبِ فرقت بھی ہو کیا چیز کام آئی قیامت میں مرادت بھی ہو کیا چیز دیکھا نہ گیا ہائے عداوت بھی ہے کیا چیز چہین ایک دم آتا نہیں عادت بھی ہو کیا چیز آبادی سے گھبراتا ہوں مشت بھی ہو کیا چیز مغرور سردار ہتے ہیں دلت بھی ہو کیا چیز</p>
<p>ہو ہی گئے وہ بھی بختِ ادا وصل پر اصرار سچ کہنے حقیقت آپ مروت بھی ہو کیا چیز</p>	
<p>جھکو بھو لیک نہ یادِ صعب ترکانِ ہرگز جو سمجھتے ہیں ترے در کی گدائی شاہی دشتِ دل لے پھرتی ہو مری جھکو جہان پٹی آنکھوں پر مری باندھ کر کرتے ہیں فیج</p>	<p>دل سے باہر نہیں ہونے کو یہ پیکانِ ہرگز سر پہ لیں اہلِ دول کے دھواںِ احسانِ ہرگز خضر نے بھی نہیں دیکھے یہ پایاںِ ہرگز تاکہ نکلے زمری دید کا ارمانِ ہرگز</p>

بند بہ عشق زین کا جو کامل ہوتا	چھوٹا ہاتھ سے یوسف کا زانمان ہرگز
آتش ہے اسکو بہت خاکہ ویران سے مر	کھر سے جائیگی نہ میرے شب پیران ہرگز
نیم بسمل ہی مجھے چھوڑ کے جلا د چلا	کوئی مشکل بھی نہ میری ہوئی آسنان ہرگز

مصحف صورت محبوب کا حافظ ہے حقیقت	بھول سکتا نہیں اسکو کبھی قرآن ہرگز
----------------------------------	------------------------------------

دریں بین مہر
--------------

کیون نہ جھومین میکہد میں بادہ خوار ایک برس	قسمتوں سے ایسی آئی ہر بہار ایک برس
میکشواں مٹھو چلو پھر میکہد آباد ہو	جھوم کر آیا ہے کیا ابر بہار ایک برس
بیڑوں کو توڑ کر دیوانے کراتے ہیں سر	غل ہے زندان میں کہ پھر آئی بہار ایک برس
معتب کی زندگی ہم کو نظر آتی نہیں	منہجوں کو تانتے ہیں بادہ خوار ایک برس
ساقیا کیون طلب دیتا نہیں سبکو شراب	کیا مجھی پر ہے کوئی دار و مدار ایک برس
مے پلائے میکشوں کو اور ساقی خود پیئے	بس یہی ہے سب سے بڑھکر کار بار ایک برس
فصل گل ہر طرف جوش جنون کا زور ہے	رنگ لائی ہو قیامت کا بہار ایک برس
وہل کو جب اوس سے کہتا ہوں تو کہتا ہوں وہ	یہہ نیا سودا ہوا سر پر سوار ایک برس
زادہ و کچھ رنگ لائیگی مری تو بہ ضرور	پھر ہوا جاتا ہے دل بے اختیار ایک برس
کھو دیا حسن دور روزہ خط نے اوگر د ترا	ہو گیا تندر خان یہہ لالہ زار ایک برس
شکر ہے اللہ کا گردونہ وہ آئی گھٹ	ہم تو سمجھے تھے نہ آئیگی بہار ایک برس
پھاڑ کر حبیب و گر بیان استہ صحر کالو	ہے تقاضاے جنون یہ بار بار ایک برس

رند در سچے ہیں غیب اب معتب ہے حقیقت  
ہم سمجھ بیٹھے پھر آئے تو بہار ایک برس

<p>ہو گیا دشمن آسمان افسوس ہم ٹپتے ہیں نیم جان افسوس ہم سے انکار جان جان افسوس نالہ جائیگا رائیگان افسوس ہو گیا راز دل عیان افسوس ہو گیا نذر دشمنان افسوس</p>	<p>چٹ گیا کو چہ بن افسوس آپ رہتے ہیں ساتھ فیرون کے بوجھے بوسے لب شیرین کیا نہ آئیگا آج بھی وہ ثبت تا دل لے کر دیاطا ہر جگہ رکھتے تھے اپنے پہلو میں</p>
<p>نقد دل کل تو لے چکے وہ حقیقت آج کرتے ہیں امتحان افسوس</p>	
<p>چمن میں آگے نہ کیوں جھکو بار بار افسوس ادھر ہمارے ہون پر ہے جان زار افسوس ہوئی ہے سوکھ کے کانٹا زبان خار افسوس اگر گیا ہے پو نہیں موسم بہار افسوس</p>	<p>فراق ہوا ہے اوس گل سے صد ہزار افسوس ادھر وہ جانے کا کرتے ہیں اپنے گھر سا دیا نہ آبلہ پانے میرے قطرہ آب ہوئی قفس سے رہائی نہ ہم اسیر دلی</p>
<p>حقیقت جب سے مرے پاس سے گیا وہ شوخ نہیں ملا کسی کروٹ مجھے قرار افسوس</p>	
<p>دیوار بچے رہ گئے استادہ در کے پاس دل تو نہیں مرا کہیں اوس فتنہ گر کے پاس ہوش و حواس تک نہ رہے نامہ بر کے پاس</p>	<p>یون کاٹی بجنے چو کی شب تیرے گھر کے پاس مٹھی میں کیا ہے جسکو مستلا ہے بار بار صورت کو اوسکی دیکھ کے یون نحو ہو گیا</p>
<p>دل ہے کہ برق ہے کہ یہ سیما ہے حقیقت دیکھو تو ہاتھ رکھ کے ہمارے جگر کے پاس <b>دریغ نشین معجزہ</b></p>	

<p>لوگ لیجائیے جب کوچہ دلدارین لاش          ہے یہ کس کشتہ حسرت کا جنازہ یاد          پاس ہوتا مری رسوائی کا اوس بیت کو اگر          گرا پنا مجھے کہتے ہیں مسلمان اپنا          وہ نہ دیتے ہیں اجازت نہ اٹھاتا ہکوئی          استقدر صدمہ فرقت نے کیا ہے لاغر          مجھ گنہگار محبت کی سرمدفن تک          شورا تم سے فراج اونکا ہوا ہے برہم          اکوئے جانان میں ہوئی میرے جنازے کی نماز          پھینک دینا پس مردن اوسی کوچہ میں مجھے          میں وہ بیکش تھا کہ مر بھی بچھڑا اوسکو          رند طینت ہوں میں مرجاؤں اگر کیے میں          سختی جو رہبان سے مجھے موت آئی ہے</p>	<p>خار ہو جائیگی بس دیدہ اخبار میں لاش          اکہ پڑی پھرتی ہے ہر کوچہ بازار میں لاش          کیوں پھر اتنا وہ بھلا کوچہ بازار میں لاش          دفن ہوتی نہیں اب تک اسی تکرار میں لاش          ایک مدت سے پڑی ہے اسی تکرار میں لاش          رہ گئی دیکھ لپٹ کر تری تلوار میں لاش          لے کے جلا دگئے سایہ تلوار میں لاش          لے گئے لوگ عیث کوچہ دلدارین لاش          اسی حیلے سے گئی سایہ دیوار میں لاش          خیر پال تو ہو جائیگی رفتار میں لاش          آج تک ہے جو پڑی خانہ خوار میں لاش          دفن میخوار کرین خانہ خوار میں لاش          پھینک دیا جا کے مری دامن کہسار میں لاش</p>
---	--

<p>اسی امید پر مرنے ہوں یہاں آ کے حفیظ          کر رہے بعد فنا کوچہ دلدارین لاش</p>
<p><b>در نصائح عملہ</b></p>

<p>دیکھا نہیں قاتل کبھی ایسا بخدا قص          بس جو کیا ہکو تر پنا بھی تو دیکھو          جو نحو تری چاند سی صورت پہ ہوئے ہیں          ہو جائیں نہ گیسو کہیں اوس گل کے پر لکھا</p>	<p>بس ترے کوچہ میں کیا کرتے ہیں کیا قص          کیا خوب تماشا ہے یہ کرنے دوزار قص          ہر حال میں کرتے ہیں نہ بخون سدا قص          گزرتا ہوں جو کو کرتی ہے ای باد صبار قص</p>
---	---

<p>عشاق اگر شوق شہادت میں ہیں لہلہ پھر آئیں وہ دن تازہ ہوں گلہار گلستان</p>	<p>ہمراہ تری تیغ کے کرتی ہے قصا رقص خوش ہو کے چمن میں کرے پھر باد صبا رقص</p>
<p>جب فاختہ پڑھنے کو حقیقت آیا وہ گلر و مردوں نے بھی خوش ہو کے تہ خاک کیا رقص</p>	
<p>جس کے مضمون میں ہو گنگنک ہنر و نادر پانی پانی دردندان کے مقابل ہے گہر بس گیا جب سے مرا نکہت گیسو سے داغ قدر غربت ہی میں ہوتی ہے جو کامل ہو کوئی</p>	<p>صاف جسکی نہ روشش ہو وہ چمن ہے ناقص سامنے لب کے ترے لعل میں ہو ناقص میں سمجھتا ہوں کہ یہ مشک ختن ہو ناقص جانتے ہیں او سے یاران وطن ہو ناقص</p>
<p>عیب جو اسمین ہزاروں نظر آتے ہیں حقیقت شاعری نام ہے جس فن کا وہ فن ہے ناقص</p>	<p>دریغ صفا مہر</p>
<p>مجھ سے جو ہو وہ مہربان اوسکی بلا کو کیا غرض غم سے نجات دے خدا ایسی خدا کو کیا غرض بہر نشاط عاشقان لائے درجیب سے سکے ہمارا حال دل کہنے لگا وہ بی وفا ہجر نصیب غیر کو وصل جیب ہو مجھے نہ نظر حضور کے ہیں جو رقیب تو رہیں میرے فرار پر وہ بت بہر دعالے مغفرت</p>	<p>جاو در جیب تک آہ رسا کو کیا غرض لے کتب فراق میں میری قضا کو کیا غرض نکہت زلف عنبرین باد صبا کو کیا غرض آئے جو رحم آپ پر میری بلا کو کیا غرض سننے یہ میری التجا ایسی خدا کو کیا غرض کلمہ غیر میں پڑھوں میری بلا کو کیا غرض آئے اگر پس فنا اوسکی بلا کو کیا غرض</p>
<p>دیکھا جو مجھ کو سر کیف اوستے حقیقت کہہا آپ کو قتل میں کروں میری بلا کو کیا غرض</p>	

<p>دام میں اوس کا کل پر خم کے آؤں کیا غرض میں نے مانا حسن میں ہو یوسف ثانی مگر جب سنوا فساد اغیار ہے ورد زبان جس جوے یار میں شاید لکھاؤں او دھر میری یہ خواہش کہ او پر جان تک دیدیکے جب کہا چلے سوئے گور غریبان تو کہا</p>	<p>کیوں میں ایسے ہو فاسے دل لگاؤں کیا غرض تمسے ملکر صد مہ فرقت اوٹھاؤں کیا غرض پھر بھلا یہ ناز میں اونکے اوٹھاؤں کیا غرض ورنہ میں ہنگامہ محشر میں جاؤں کیا غرض اونکی یہ ضد ہو کہ تمسے دل لگاؤں کیا غرض سوئے فتو لگو جو میں جا کر جگاؤں کیا غرض</p>
--	--

جب حقیقت اچھے برے سے میرے کچھ مطلب نہیں

پھر بھلا میں حال دل او کو سناؤں کیا غرض

<p>دلبر ہی جب نہ تو دل وجائے کیا غرض دیکھینگے جا کے باغ میں سنبل کے بیج و تار لے خضر اوس دہن کا بتا دے پتا مجھے تیری گلی میں خاک اوڑاؤ نگارات دن کافی تبسم نمک افشان ہے آپ کا</p>	<p>بیار چشم بار کو در مان سے کیا غرض ہم کو کیسے کیسوے پہچان سے کیا غرض عاشق ہوں مجھ کو چشمہ حیوان سے کیا غرض مجھ کو نہیں ہوں مجھ کو بیابان سے کیا غرض زخم جگر کو میرے نکلوان سے کیا غرض</p>
---	---

بلبل ہوں او کے پھول سے رخ کا میں حقیقت

فرمائے تو مجھ کو گلستان سے کیا غرض

## سایف طالعہ

<p>تو جو لکھو لادے اوس سے مری آزاد کا خط پڑھ چکا جب وہ سنگ مرمری برباد کا خط نامہ بر کو بھیجنا وان ہمدو بیکار ہے اپنے خادم سے اگر آرزو خاطر میں حضور</p>	<p>نامہ بر میں بھی تجھے کھدو لگا اوستادی کا خط ہنسکے بولا میں سمجھتا ہوں یہ اوستادی کا خط کہا ہ بڑا بھلا دیکھ گافریادی کا خط کیوں نہیں پھر آپ لکھ دیتے ہیں آزادی کا خط</p>
--	--

نفل گل ہے بلبل دل کو لکڑ دیکھو بہار	لکھ دیا صیاد نے ابکی تو آزادی کا خط
کب رہائی ہوگی ممکن مجھ کو اس غم سے حقیقتاً	گر خطِ تقدیر ہی میری بریادی کا خط
پڑھنے لگا جو یار میرا مسکرا کے خط لکھا ہے او سنے دست نگارین نام پر قسمت کا ہی یہ پھر کہ بھیجا جو یار نے قاصد کے آنے جانے سے یہہ ربط بڑھ گیا	دل پر پڑی رقیب کے تیغ ادا کے خط ہلکو سنے کیوں نہ سر پہ رکھیں ہم اٹھا کر آیا ہے راستہ ہی میں قاصد گرا کے خط جوڑے میں اب وہ رکھتے ہیں میرا چھپا کر خط
<div data-bbox="240 761 441 906" data-kind="parent"></div> <div data-bbox="441 761 856 906"> <p>دیکھا حفیظ آپ نے کیا کیا جسے رقیب وہ غنچ لب جو پڑھنے لگا مسکرا کے خط</p> </div> <div data-bbox="856 761 1053 906" data-kind="parent"></div>	
<div data-bbox="240 906 441 1006" data-kind="parent"></div> <div data-bbox="441 906 856 1006"> <h2>دریغِ ظاءِ معجز</h2> </div> <div data-bbox="856 906 1053 1006" data-kind="parent"></div>	
<p>ہنسکے فرمانے لگے سمجھو نگا میں اچھا حفیظ پھر وہی کرتے ہو تم دیکھو نہیں اچھا حفیظ حشر نالوں نے تمھارے کرو یا بر یا حفیظ پر تمھارا دان تو چوچا بھی نہیں ہوتا حفیظ جس کا در مان ہی نہیں یہی وہی دا حفیظ کیون گویے یہوش مثل حضرت کو حفیظ گو رہیں بھی میں بجاؤنگا کبھی تنہا حفیظ کو بکو صحر ابعور ادب در رسوا حفیظ کلے غرو نشہ وہ کرتے ہیں تم کیا کیا حفیظ دل لگا کر تین اوس ظالم سے بھر یا حفیظ</p>	<p>لیجکا بوسہ جب اونکے رو گلگوں کا حفیظ ہو چکے اکبار تو اس عشق میں سوا حفیظ ایک عالم ہو گیا اس دم تہہ وبالا حفیظ تم تو کہتے تھے کہ وہ بھی مجھے ہی شیدا حفیظ کیون ملاو کرتے ہو بیمار الفت کا حفیظ دیکھ کر تم جلوۂ برق جمالِ رودے یار ساتھ لیجاؤنگا اپنے حسرت دیدار یار دیکھنا اس عشق میں اک روز تو ہو گا ضرور بیار کرتے ہیں کبھی شہ نام دیتے ہیں کبھی لختِ دل کھانا پڑا خون جگر مینا پڑا</p>



خاندان دل میں اوسیکو میں نے پایا جلوہ گہ	دو جہان میں ایک مدت تک جو محفوظ تھا
صدے بھی پہنچے ہو لیکن بھڑان جلتے ہو تم	سج پر ہے کوئی نہیں نیا میں اس دل کا حقیقت
چاک کے قی ہو جگر تیغ بیان واعظ میکدہ حشر تک آباد رہے رندوں کا تیری الفت میں ہر اک کافر و دیندار ہو سر زندان پر رہے سائے ابر رحمت	ایک خضر میں سمجھتا ہوں زبان واعظ اوسکے بدلے ہو یہ برباد مکان واعظ صورتِ قولِ برہمن ہے بیان واعظ بجلیان گر کے جلا دین دل و جان واعظ
بمیتا محض زندان میں یہ خاموش حقیقت	سیدیا رعب نے ساقی کی دمان واعظ
سر میں میرے ہے سر زلف پر نشان محفوظ ایکے اس فصل بہاری میں تو ممکن نہیں عشق میں اس بت کافر کے اگر سچ پوچھو کیا کہوں کو چڑھ دلا رکھی اندری بہار ضبط نے آبرور کھلی مری فصل گل میں حسن اور عشق یہ ہے کہتے ہیں اسکو تائید	دیں کہتے ہوں میں یاد رخ جانان محفوظ دست و حشر سے اس جیب گریبان محفوظ سخت دشوار چور ہجاسے جو ایمان محفوظ ہے سدا باد خزان سے یہ گہکستان محفوظ رہ گیا خیر سے ایکے یہ گریبان محفوظ نہ رہا حضرت یوسف کا بھی دامن محفوظ
میرا دیوان ہے قرآن نہیں ہے یہ حقیقت	کیون کہوں میں غلطی سے ہے یہ دیوان محفوظ
لطف صحبت ہے اوٹھاؤ گل و آئینہ و شمع تاب نظارہ دلائے گل و آئینہ و شمع	کیون نہ ہر نرم میں جاے گل و آئینہ و شمع تیری محفل میں جو آئے گل و آئینہ و شمع

<p>جنگلے ہی بن حسین کے رما کر تو ہیں کبھی گریبان کبھی خنداں کبھی حیران وہ رہے گریہ و خندہ و حیرت سے میری ششدر</p>	<p>زنگ محبت دین جائے گل و آئینہ و شمع میری تربت پہ جولاے گل و آئینہ و شمع میری محفل میں جو آئے گل و آئینہ و شمع</p>
<p>کشتہ حسن دادا ہوں مری تربت پہ حقیقت ہر پری آ کے چڑھائے گل و آئینہ و شمع</p>	<p>فوت میں کسے روتی ہے تو زار زار شمع میری طرح سے تو بھی ہے کیوں اشکار شمع جلتی رہے وہ رشک کے محفل میں صبح تک روشن ہے داغ دل سے لحد اپنی و صبا آمد ہے بہر فاتحہ اوس شعلہ رو کی کیا فرقت میں جب کسی ترپتا ہوں ان بھر</p>
<p>کسی سے یاد کسا ہے یہ انتظار شمع تجلی بھی کیا کیا ہے اب انتظار شمع دیکھے اگر ضیائے کف پاسے یار شمع پردہ انہیں اگر تو بچھائے ہزار شمع تربت پہ لوگ لاتے ہیں کیوں بار بار شمع روتی ہے میرے حال پہ بے اختیار شمع</p>	<p>رہتا ہوں ہجر میں بھی نہ تنہا میں اے حقیقت ہمدرد درد دل ہے تو ہے غمگسار شمع</p>
<p>وہ نہیں گھر میں جلاؤں رات بھر کیونکر چراغ بیکسی سرپٹتی ہے ہوا اندھیرا قبر پر سوزش داغ محبت کو نہ پوچھو دوستو غیر کے پہلو میں بیٹھا شب کو جب ہر لقا رات میں پہونچا و مانا اوسکا اوجالا دیکھ اون سے کہدو رات کو آئینہ تربت پر چراغ</p>	<p>ہو شب فرقت میں میرے واسطے خنجر چراغ کون ایسا ہے جلائے روز جلا کر چراغ رات بھر کیا ہے جلا کر تا ہیو یہ دن بھر چراغ میری آنکھوں میں نظر آنے لگا اظہر چراغ بن گیا میرے لئے اس بزم کار بہر چراغ بیکسو کی قبر پر جلنا نہیں اکثر چراغ</p>

سب نظر آتا ہے جلوہ دور سے ہر چیز کا آدمی کیواسطے کیونکر نہیں رہے ہر چراغ

کس طرح پوچھیں شبِ فرقت میں ہم آؤں حقیقت  
کیون جلاتا ہے ہمیں جل جل کے توبہ بھر چراغ



واللہ وہ پری جو کسید نہ کھائے لطف  
زنجیرِ دست و پا کے لئے ہی ہوا زلف  
خالی نہیں ہوں یاد سے میں او کی وضام  
یارِ بُرا ہو اس دلِ خانہ خراب کا  
ہوتے نہیں ہیں رازِ خفی اسکے آشکارا  
غش میں پڑا ہوا ہے مریض تبِ فراق  
ہو جاؤ تم بھی زاہد و پھر مبتلا زلف  
طوق لگو ہوئے ہیں مجھ حلقہ بای زلف  
آنکھیں فدا سے رخ میں تو دل مبتلا زلف  
نیٹھے بٹھا ہے جان پہ لے لی بلا زلف  
کھلتے نہیں کسی پہ کبھی عقد بای زلف  
آجای ہوش یا رجو اگر سنگھا زلف

کہنے کے یوں تو خیر ہزاروں ہیں ای حقیقت  
دیکھا نہیں کسی کو پریشان سوا زلف

وقتِ بوسہ کیوں نہ دیکھوں رو جانا کی طرف  
دشتِ دل کا اشارہ تھا بیا بان کی طرف  
المدد جوشِ جنون پھر آگئی فصلِ بہار  
ہو گیا کھسکے خرامِ ناز سے محشرِ بیا  
ہوں وہ محو و مغمما میں کہ ہر دم بیا  
لے مبارک ہو جنون پھر آگئی فصلِ بہار  
ہے تلاوت و دیکھ کر سنون قرآن کی طرف  
لیچلا پر عشق گیسو ہمو زندان کی طرف  
دستِ دشتِ پھر پڑھے جیت گریبان کی طرف  
کون آیا اسے خدا گور غریبان کی طرف  
دیکھتی ہے میری حسرت سیر ارمان کی طرف  
خود بخود پھر ہاتھ بڑھتے ہیں گریبان کی طرف

دیکھتے ہوتا ہے کیا انجام اسکا اے حقیقت  
لیچلی ہے دشتِ دل پھر بیا بان کی طرف

دیکھنا نہ وقت مرگ بھی دیدارِ بارِ حیف	پائی تھی پہننے عمر پہئے انتظارِ حیف
حاصل ہوا نہ غیر کو عز و وقارِ حیف	تاحق تمام عمر کیا انتظارِ حیف
آئے ہی فصل گل ہوا کینجِ قفسِ نصیب	دور و ز بھی چین کی نہ دیکھی بہارِ حیف
دیکھی ہے جب سے اوس رخِ روشن کی لک	بالکل نہیں رہا مجھے صبر و قرارِ حیف

دی جان جسکے عشق میں پہننے حقیقتِ آہ  
آیا نہ فاتحہ کو وہ سو سے فرارِ حیف

## ردیفِ قاف

دشتِ غربت ہی میں تھا مجھ کو ٹپکنا ایشیا	جیسے بلبل کو قفس میں ہو چین کا ایشیا
ہاتھ ہم پھیلائے ہیں آغوش کھولے ہر لمحہ	دید کے قابل ہے یہ دو لہا دو لہن کا ایشیا
زال دنیا پر ہمیشہ مارتے ہیں لات ہم	ہے وہ مجنون ہو جسے اس پیر زن کا ایشیا
آخروا کے گشتِ ہستی پہ پانی پڑ گیا	بڑھ گیا صبر سے سو اوجب کوہ کن کا ایشیا

کوہ و صحرا میں پھر کرتا ہے جو ہر دم حقیقت  
ہو گیا ہوا سکو کس گل پر ہن کا ایشیا

فراق میرا عدد ہے تو میں عدوی فراق	کبھی دکھائے نہ اتنا مجھ کو روئے فراق
علاج اس مرضِ لاددا کا مشکل ہے	مسح کا نپ اوٹھیں دیکھ لیں جو روئے فراق
خدا نہ دے کسی دشمن کو بھی نافرین	بشر وہ کون ہے جسکو ہے آرزو فراق
نہ نرم آئے وہ ہر دم یہ سنگر ہے	نگاہِ یاس سے نکٹا رہوں جو سو فراق
یہ ہر ہے جب سے خوشی سے کہیں رونا	عوض وصال کے کرتا ہوں آرزو فراق
سیاہی ہی ہکو شبِ غم کہیں نہ دکھلائے	اک سر پہ شام سے موجود ہے عدوی فراق

سحرِ جدائی کی شاید قریب آئی حقیقت

شب وصال سے جو آدمی بڑی بڑی فراق	
کیونکر نہ بار بار کہوں ہاے ہاے عشق مرتا ہوں آج کل میں کسکے فراق میں سُکر صدا سے آہ وہ گھر کی آئین یا صورت ہماری دیکھ کے کہتا ہے ہر بشر صحبت برابر دیکھتے ہوتی ہے کس طرح کھانیکا ہے خیال نہ سونے کی فکر ہے	دشمن نہیں ہو کوئی ہمارا سوائے عشق بہر خدا بتا دے کوئی کچھ دوائے عشق ایسا اثر مجھے بھی کسیدن کھاو عشق یارب نہو جہان میں کوئی مبتلاو عشق وہ آشنا ہے جو رہیں ہم آشناو عشق میری طرح سے ہونے کوئی مبتلاو عشق
دلت ہوئی ہے ترک محبت کو لے حقیقت اب تک مگر مٹے نہ مرے داغ ہاے عشق	
کیا کہوں میں کہ کیا بلا ہے عشق اپنے سائے سے کیوں گزیرا ہوں تیری حاجت نہیں ہوا اور باہر جلوہ گر ہے کہیں لبشکل گل کہیں عاشق ہے اور کہیں مثنوی	بخدا درد لا دوا ہے عشق کس پری کا مجھے ہوا ہے عشق کوئے جانان کا رہنما ہو عشق کہیں بلبل کی یہ صدا ہو عشق جو رہے اور کہیں فاقہ عشق
کیوں پریشان اس قدر ہو حقیقت کسی زلفون کا ہو گیا ہے عشق	
اون کے آنے کے ہیں ہزار طریق ہو گرفتار زلف یا رخ یار غیر کیا کر رہے ہیں صدمہ ستم لاکھوں جیلے ہیں اونکے آئینے عذر کیوں کرتے ہیں وہ منہدی کا	میرے جانیکے ہیں ہزار طریق دل لگانے کے ہیں ہزار طریق ناز اوٹھانیکے ہیں ہزار طریق اور نہ آنے کے ہیں ہزار طریق توں بہانے کے ہیں ہزار طریق

کیا ہے ذکرِ عدویٰ پر موقوف	دل جلانے کے ہیں ہزار طریق
جو رسے یہہ سمجھ کے توبہ کی	کہ ستانے کے ہیں ہزار طریق
نہ ہر کھانے ہی پر نہیں موقوف	جان دینے کے ہیں ہزار طریق

مخضرِ عشق پر نہیں ہے حفیظ  
غم اٹھانے کے ہیں ہزار طریق

## لایفیکے

رسائی ہو گئی اپنی دہان تک	فرشتے جا نہیں سکتے جہان تک
کریں گے عرضِ حال اولئے کہان تک	شکایت لائیں سکتے زبان تک
بڑھو گا قافلہ والوں سے میں کیا	غنیمت ہی جو پہونچو کلاں روآن تک
ہوا جب سے اسیرِ لہف پہچان تک	نہ آیا مرغِ دل پھر آشیان تک
قیامتِ عالم بالاسین ہو جائے	جو پہونچے مالہ دل آسمان تک
کیا بے بال و پر صیاد نے یہہ	ہنیں جاسکتے اوڑ کر آشیان تک
کیا اس عشق نے نابود ایسا	رہی باقی نہ تن میں استخوان تک
کہیں برہم نہو جائیں وہ ہم سے	اسی ڈر سے ہنیں کرتے فغان تک
کروں سجدہ در کعبہ سمجھ کر	اگر پہونچوں تمھارے آستان تک
ابھی ہنگامہ محشر ہو برپا	جو پہونچیں میرے مالے آسمان تک
فقط صیاد ہی دشمن ہنیں ہی	عدو میرا ہے اب تو باغبان تک
کروں میں عرضِ حال اوسن کیونکر	ہنیں اب تو رسائی بھی دہان تک
ہو دریا سے خون اشکو نکلے پلے	شبِ فرقت میں ہم سے رہاں تک
نہ کیونکر یوسفِ دل دیتے تسمک	ہنیں تم سے غریزے جان جان تک

شب فرقت میں جان آئی لبون پر	پہونچ اب اسے مسیحا نیم جان تک
حقیقت اب ہو مان اپنی رسائی	پہونچ سکتا ہنیں جس جاگمان تک
<p>پنج ہنیں سکتا ہوں میں اسکو خبر ہو تو تک قاصداوس سمت گیا ہمکو ادھر موت آئی ہی ابھی تک تو بلا بڑھ کے قیامت ہوگی آج رہ جائے نہ باقی کوئی اربان دل میں مرتے دم حسرت دیدار نکلیاے مری ترجی نظرون سے جو گھائل ہمیں کرتے ہو کر میں وہ ہوں بے سروسامان کہ غنیمت جانوں</p>	<p>دم نکلیا نیکالے آہ اثر ہونے تک بے خبر ہو گئے ہم او کو خبر ہونے تک زلف شبگون یہ تری تابہ کم ہو تو تک اک ذرا اور ٹھہر جاؤ سحر ہونے تک اب بھی آج اگر یار سحر ہونے تک ہم بھی مجبور ہیں آہوں میں اثر ہو تو تک ہو کچھ اسباب مہیا جو سفر ہو تو تک</p>
کیا وہ آئینے جنازہ پر مرے آہ حقیقت	دفن ہو جائیگی لاش او کو خبر ہونے تک
<p>دیکھئے آہ اثر اپنا دکھائے کب تک ہجر میں یہ فلک پیر رولا کب تک کب او غمین رحم مرے حال پہ آتا ہوا دفن بھی کر دین مری لاش او ٹھا کر احباب حال دل سنکے وہ فرماتے ہیں بس چپ رہئے کب کمر دست دعا رنگ جابت پائین تیری گیسو کی محبت میں پریشان ہونے تو ہی اب اسے ملک الموت خبر لے میری</p>	<p>کھینچ کر جذبہ الفت او سے لائے کب تک مردہ وصل صنم دیکھئے آئے کب تک یہ مری آہ و مان دیکھئے جائے کب تک کب خبر ہو او سے کیا جانو وہ آؤ کب تک ایسی باتوں کا کوئی رنج او ٹھا کب تک دیکھئے وصل ہو کب او سکا وہ آؤ کب تک یہ بلاد دیکھئے سر سے مرے جاؤ کب تک بزم دشمن سے خدا جانو وہ آؤ کب تک</p>
ٹھوکرین کھائیکو ادس کچھ میں جانا ہوں حقیقت	

دیکھو ن تعذیر مری راہ پر آئے کب تک

وارفتہ پہ اپنے ستم لے یار کہا تنک  
ترسائیکا عشاق کو لے یار کہا تنک  
بے دام ہلا زلف سپہ خال ہے دانہ  
کچھ کھا کے سر شام ہی سوئیں یہ بھٹی ہی  
خلعت تو ہی پر اسمین درازی نہیں ایسی  
یہ رخ کی تجلی یہ تری زلف سیفام  
یہ فصل گل اور کینج قفس او سپہ بہ بیک  
بند مرے پاس سے جاشام غریبان  
کافر تری زلفونکا کہیں نہ رہو سودا  
ہم بھی یہی اب دیکھتے ہیں تیغ دو ابرو  
چال ایسی نہ چل بہر خدا دیکھ ستمگر  
وابستہ زنجیر محبت یہ رہیگا  
کب تک سر محفل یہ اشارے ترے ظالم  
اعضا کی گواہی نہ سن لے داؤد محشر  
یہ گریہ سیاختہ فرقت میں کیسکی  
وہ آپ دکھا دینگے کبھی بق تجلی  
ہے بہر خدا جو شش جنون جاے ترحم  
بس بس نہ بپا کیجئے ہنگامہ محشر  
یہ خانہ نشینی تری اچھی نہیں ظالم  
لگ جاے کہیں آگ نہ اس چرخ کہیں

یہ غم چہ غم آزد پہ آنا رکہا تنک  
اب صبر کریں طالب دیدار کہا تنک  
پھر طائر دل ہو نہ گرفتار کہا تنک  
فرقت میں رہیں جانے نیرا کہا تنک  
پہو بچے تری زلفون کو شب تا کہا تنک  
دیوانہ ہو دیکھ کے ہشیا رکہا تنک  
ترپے نہ بھلا مرغ گرفتار کہا تنک  
یہ درد جدائی یہ شب تار کہا تنک  
رکھے کوئی اب دوش پہ زنا رکہا تنک  
کھینچی نہیں اغیار پہ تلوار کہا تنک  
ہنگامہ محشر سربازار کہا تنک  
قیدی ترا او گیسوے خمدار کہا تنک  
جادوگری نرگس بجا رکہا تنک  
اغیار رہیں یہ ہونگے طرفدار کہا تنک  
یہ نالہ جانکاہ دل زار کہا تنک  
شور آرنی طالب دیدار کہا تنک  
یہ وحشت دل یہ خلش غل کہا تنک  
دیکھلا میگافت نہ رفتار کہا تنک  
نرپا کرے کوئی پس دیوار کہا تنک  
بس حضرت دل آہ شرر بار کہا تنک



لے سے حقیقت مگر انکار کے وہ اب  
دیکھیں تو بھلا کرتے ہیں انکار کہا تک

نہیں بیابانی فرقت کا مت کو اعتبار تک تمہارے وعدہ فردا سے تو انکار تھا نہان ہو خانہ دل میں کس کا جلوہ نہان تجھے بہ شوق نگارہ ہے کس کا کون آتا ہے نہ آنے سے کسی پیمان شکن کے ہاتھ کیا کہے صبا تجھ کو مبارک شوق سے جاؤ کی محض ترا وعدہ بھی او بد خو قیامت سے نہیں کم ہے ہمیں تو کیا کہیں قدرت خدا کی یاد آتی ہے	عجب ہی دیکھ لو سینہ میں دل ہی پیرا محبت نے مری رکھا مجھے امید ارا تک نظر آتی ہے ہر شے میں تجلی نگار تک کھلی ہو آنکھ کیوں نہ گریں کس کا انتظار تک وہی ہو انتشار ارا تک ہی ہو انتظار تک بیان تو کیا کہوں ہو نا امید ہی ہکٹا ارا تک وہی امر و زور فردا ہے وہی لیل و نہار ارا تک رقیب اور او کی الفت اور اس کا اعتبار تک
---	---

یہی ضد ہے حقیقت اوٹھو چلو اوٹھو مٹا لو  
یہی دل کا تقاضا ہو رہا ہے بار بار ارا تک

دل امیدوار ارا تک دل امیدوار ارا تک وہ مقتول تمنا ہوں وہ مقتول تمنا ہوں دل شوریدہ سر مجھے دل شوریدہ سر مجھے وہی امیدواری ہے وہی امیدواری ہے یہی ایفائے وعدہ ہے یہی ایفائے وعدہ ہے دعا صبح گاہی سے دعا صبح گاہی سے نہان ہو چشم ظاہر سے نہان ہو چشم ظاہر سے تمہارے کشتہ غم کا تمہارے کشتہ غم کا دل مضطر کو فرقت میں دل مضطر کو فرقت میں	وہی ہو غمگسار ارا تک وہی ہو غمگسار ارا تک الم ہو ہکٹا ارا تک الم ہو ہکٹا ارا تک نہ بہلا زینہار ارا تک نہ بہلا زینہار ارا تک وہی ہو انتظار ارا تک وہی ہو انتظار ارا تک کہ ہو لیل و نہار ارا تک کہ ہو لیل و نہار ارا تک اثر ہو ہکٹا ارا تک اثر ہو ہکٹا ارا تک نشان کو یار ارا تک نشان کو یار ارا تک وہی ہے حال زار ارا تک وہی ہے حال زار ارا تک وہی ہے انتشار ارا تک وہی ہے انتشار ارا تک
---	---

مجھے اے آسمان مجھ سے تجھو اے آسمان مجھ سے  
جھٹ ہو یہ فبار ایک عبت ہو یہ فبار ایک

تیاں ہے دردِ فرقت سے تیاں ہے دردِ فرقت سے  
حقیقتِ لعلِ کار ایک حقیقتِ لعلِ کار ایک

## راہِ یف کا تازی

میری تربت ہو جدا دل کا بنے مدفن الگ  
دل کی بھو کی چشم قاتل خون کی پیاسی مژہ  
حضرتِ ناصح بھلا اس عشق کو کیا جانیں آپ  
اب بھلا کیا پوچھتے ہو حال مجھ بھلا کا  
حضرتِ انسان کی حالت پہ بھی افسوس ہے  
خانہ کعبہ میں بھی اوسکی تختی ہے فقط  
پاس میرے رہے یہ جان کا دشمن الگ  
دشمن جان ہو میری اوشخ کی جتوں الگ  
طرزِ سب ہو نرالی سب ہو بہ فن الگ  
تم جدا کیا ہو کہ گویا روح سے ہو تنی الگ  
نفسِ دشمن ہو جدا شیطان ہو رہزن الگ  
دیر و کعبہ عرش و کرسی سب ہو سکس الگ

بلبل و قمری سبھی اس باغ میں ہیں اے حقیقت  
ہے مگر سب سے دل میتاب کا شیون الگ

مطبوع دل نہیں ہمیں طرزِ کہن کا رنگ  
دیکھو جو باغ میں میرے نازک بدن کا رنگ  
قاتل ہزار رنگ کی اسمیں بہا رہے  
دیکھو جو سرخی لبِ لعلین یا رکو  
ملتا نہیں کسی سے ہمارے سخن کا رنگ  
غیرت سے ہو سفید گل یا سمن کا رنگ  
دیکھا شہید نازک کے تو کئے کفن کا رنگ  
غیرت سے ہو سفید عقیق میں کا رنگ

بدلے ہزار رنگ زمانہ نے گو حقیقت  
بدلا مگر نہ اوس بت رنگین سخن کا رنگ

## راہِ یف کا لام

<p>لیکن جو کوئی لے لے محبت تباہ کے دل          خود بھی پھینکے آپ ہمارا پھنسا کے دل          کوئی رہا ہے شاد کسی سے لگا کے دل          کہنے بھلا میں آپ سے رکھا پھیل کے دل          کیا آپ کو ملیگا ہمارا دکھا کے دل          نالان ہوا جو چوٹ محبت کی کھا کے دل</p>	<p>تاج بہرچ ہے مول نے غم لگا کے دل          اچھا نہیں ہے حال محبت کا ڈالت          کہنے لگے وہ سنکے مری داستان غم          ہوتا جو میرے پاس تو دیا نہ آپ کو          بیٹھے ہوئے بغل میں جو لیتے ہیں چٹکیاں          کیا کیا ہوئی اودھر سے نہ تا کید ضبط کی</p>
---	--

آہی گئے فریب میں ہم اسکے اے حقیقت  
 لے ہی گیا وہ شوخ ہمارا پھنسا کے دل

<p>اسیر دام الفت ہے مراد دل          نہیں ہوتا نہیں ہوتا رما دل          تو اپنی جستجو میں کھو گیا دل          کسی چال پر ہے لوطا دل          جو تو پیدا نکرتا اے خدا دل          ارے ظالم وہی تو ہے مراد دل          ابھی پہلو میں تھا کیا ہو گیا دل          اوچھلکر ہاتھ سے جاتا رما دل          بت کافر کو جب سینے دیا دل          کہیں ہے آپکا اٹکا ہوا دل</p>	<p>کسی کی گیسوؤں پر ہے فدا دل          بتوں کے حلقہ گیسو میں پھنسکر          نہ پایا جب کہیں تیرا ٹھکانا          چمن میں خوشخرا مان چمن کا          سینوں کا ستم ہم کیوں ادا کرتے          جسے تلواروں سے تو ملتا ہے اپنے          مجھے اڑی خودی تو ہی بتا دے          دبا کر تم نے مٹھی میں نہ رکھا          کہاں باقی رہا اب دین و ایمان          میری جان آنکھوں میں اگلی تو بولی</p>
---	---

حقیقت اونکی محبت پر تجب و  
 بتوں کو تم ندو بہر خدا دل

<p>کسی کی گیسوؤں میں پھنس گیا دل</p>	<p>ہوا لوطہ گرفتار بلا دل</p>
--------------------------------------	-------------------------------

جیسے میں نے خوشی سے دیدیا دل  
شرارت شعلہ رویونکی ہو روشن  
عجب انداز سے آنکھیں ملا کر  
زمانے میں ہنوں گا کوئی مجھ سے  
کسی پہلو قرار اسکو نہیں ہے  
ربائی اذکی زلفوں سے ہر دشوار  
اگر رہبر نہیں تو مجھ کو کیا غم  
نہیں جب آپ کے مطلب کا یہ ہے  
نہیں لیتے نہ لو جاؤ سداوار  
بتونکی کھول دون ساری حقیقت  
نقصور اس قدر دل کا اونہیں ہے  
نہ دیتے اب نہ دیتے اب کسکو  
بھلا کیونکر کسی بت کو میں دیتا  
وہ کہتے ہیں نہ لینگے ہم نہ لینگے  
حسینان جہان ہوتے ہیں ظالم  
ارے کچھ رحم کر ہم عاشقوں پر  
نہ آئے تم شب وعدہ سحر تک  
ہمارے سامنے لے نام الفت

اوسے سے پوچھتا ہوں کیا ہوا دل  
ذرا سمجھ لے ہوئے بہر خدا دل  
سر جھٹ کسی نے لے لیا دل  
کہ نا لگا جس نے میں نے دیدیا دل  
خدا جانے کہ ہے سیما یا دل  
ہو اسے کس بلا میں مبتلا دل  
کہ راہ عشق میں ہو رہنا دل  
تو بس دیدیجئے صاحب مراد دل  
تھیں کیا جی برائے یا بھلا دل  
مرے قابو میں ہو جائے ذرا دل  
کہ آتا ہے نظر اب جا بجا دل  
ہمیں اک اور گردیتا خدا دل  
کہ میرے پاس تھا اک پارسا دل  
برا ہوتا ہے سنتے ہیں بھنسا دل  
کہان جاتا ہے اونا آشا دل  
غریبوں کے نہ او ظالم دکھا دل  
تمہارے واسطے ترپا کیا دل  
زمانے میں ہے یہ کسکا بھلا دل

حفیظ اس غم سے ہو جائے ربائی

بہلجائے اگر کچھ بھی مرا دل

چاہے جو اسکو کیوں کرے اسکو پاریں  
وہ دلپہ ہے تار تار او سپر نثار دل

<p>پھر کیون دیا مجھے مرے پروردگار دل پھر ہے اوسی نگاہ کا امیدار دل سینہ میں حسرتوں کا بنا ہے مزار دل صدقے ہزار جان نقد ہزار دل</p>	<p>اس دل پہ اختیار نہ دینا تھا جب تجھے جس سے کہ اوسنے دیکھ کے بسمل بنا دیا جو خواہشیں تعین گرد کردورت میں لگ گئیں اے یار تیری اک نگہ دلفریب پر</p>
<p>اوسکی نگاہ شوخ کے پڑتے ہی اے حقیقت بجلی سے بھی سوا تھا مرا بیعت سار دل</p>	
<p>ایسا نہ دیکھا ہو گا مگر بیعت سار دل رکھتا نہیں کسی سے ذرا بھی غبار دل ہوتے ہمارے پاس جو صاحب ہزار دل تڑپا گیا تابہ حشر یہہ زیر فرار دل مونس مرا رفیق مرا غمگسار دل دید تجھے بھی کو مرا بیعت سار دل بے شبہ ہو گیا ہے کسی پر نثار دل کہتے ہیں مارے پھرتے ہیں ایسے ہزار دل</p>	<p>دیکھے تو ہونگے آپ نے صاحب ہزار دل آئینہ سے بھی صاف زیادہ ہی ار دل کرتے نثار آپ پہ ہم بار بار دل رہنے نہ دیگا گو رہیں بھی ہم کو ایک دم افسوس ہے کہ دام محبت میں پھنس گیا کہتا ہے کون آپ سے لبتے لیجئے خود رفتہ ہو رہا ہے کسی گل کی یاد میں کہتا ہوں اون سے جب کہ یہ حاضر دل ہوا</p>
<p>فرقت میں اپنا کوئی بھی مونس نہیں حقیقت اک میں نچیف و زار ہوں اک غمگسار دل</p>	
<p>سننے ہیں جو کچھ کہ سنا آتا ہے دل کچھ نہیں بنتی ہے جب آتا ہے دل نام سے الفت کے تھرتا ہے دل جب کبھی ناکام رہ جاتا ہے دل بس تب فرقت پہنکا جاتا ہے دل</p>	<p>کہہ لو جو چاہو کہ اب شیدا ہے دل ان حسینوں کے کسی انداز پر ہجر کی اس درجہ جمیلین آفتین کیا کہوں ہوتا ہے کیا صدمہ مجھے نا تو ان ہوں رسم کر در در جبگر</p>

<p>ایسے ظالم پر مرا آیا ہے دل فصل محل میں کب مری سنتا ہوں دل مدتوں سے آپ کا شید ہے دل</p>	<p>کہتے ہیں سفاکِ عالم سب جسے دشت کو کھینچے لئے جاتا ہے اب یہ دنیا سودا نہیں ہرگز حضور</p>
<p>پاس غیر دیکھو میٹھا کرے حقیقت مجھ سے فرماتے ہیں کیوں کیسا بچل</p>	
<p>دھوئے مٹا تھا مجھے مدت مرا دل قاتل قتل کیوں کرتا ہو ہکو سرِ محفل قاتل ذبح ہو جائیں نہ گلشن میں عمادِ قاتل کاشنی ہو مجھے اس عشق کی سترِ قاتل آج میلا ہوا دھنیں کالب ساحل قاتل ہم بھی ہو جائیں تری کشتوں میں شامِ قاتل مے صدا یہ ہیں زخم کہ قاتل قاتل تجھ جسدن سے ہوا دل مرا مل قاتل</p>	<p>شکر صد شکر کہ اب تو ہوا نازل قاتل رقص پر ترے ہوئے جاتے ہیں سب قاتل سہندی تو بلغ میں ملتا ہو مجھے کھٹکا کوچہ عشق میں سر دیدوں ابھی سے کیونکر قتل ہونے کے لئے چلتے ہیں عاشق ہر آج ہکو بھی کوئی دار لگا دے رشتہ سب بے مرگ جو پچھے ترے کشتوں سے کوئی روز و شب رہتا ہو کیا شوق شہادت تجھ کو</p>
<p>قتل او سنئے نہ کیا جلد یا مقتل سے حقیقت دیر تک گو میں پکارا قاتل قاتل</p>	
<p>نہ ملنا مجھ سے ترا ہے عتاب میں داخل تھیں بناو یہ ہو کس حساب میں داخل وہ جام ہی نہیں جام شراب میں داخل ہی یہ بھی ایک فاسے جناب میں داخل مری وفا میں بھی ہوں اضطراب میں داخل مرا سکوت نہوا اضطراب میں داخل</p>	<p>نہ ناز میں نہ ادا کے حساب میں داخل ہے ذکرِ غم و فایا عذاب میں داخل مے جو سانگے ہاتھ سے ترے ساقی جو ہم نہ آسکے تم بھی ہمیں بلانہ سکے تھا ماجور نہو جو میں شمارا فسوس جفا میں آپ کی ٹھہرن و فاقہ بے</p>

<p>یہ ہیں حضور سوال و جواب میں داخل نقاب ہو نہیں سکتی حجاب میں داخل ہوئے ہیں حضرت زاہد ثواب میں داخل</p>	<p>لئے لئے جو بھی بوسے کیا حساب اسکا خیال ہے تابش عکس رخ قرطعت کیا ہے جبہ دستار نذر پر معان</p>	
	<p>سنا ہو متعجب او سننے کے ہیں کچھ عشاق حفیظ بھی ہیں اوسی انتخاب میں داخل</p>	
<h2 style="text-align: center;">ردیف المیم</h2>		
<p>کسے ہے میرے سوا تیری جستجو ہر دم شائے کون بھلا اپنی آبر و ہوسم لکھو نہ آئینہ تم اپنے روبرو ہوسم جگر کے پار نہ کر تیرے تندرست خو ہوسم نکالتے ہو وہی یار گفتگو ہوسم</p>	<p>کر لیا کون تری ایسی آرزو ہوسم کروں رقیب سے کیا یار گفتگو ہوسم ہمارے طرح نہ حیرت تھیں بھی ہو جائے نہ دیکھ کر چہنی نگاہوں سے بار بار ادھر یہ کیا غضب ہو کہ عاشق کو نہ چھو جس میں</p>	
<p style="text-align: center;">یہ ہر بے سبب نہیں تشویش ای حفیظ تھیں تمہارے دل کو کیسی ہے جستجو ہر دم</p>		
<p>موت ناحق ہوئی بدنام تمام اور بندے کا ہو اکام تمام ہو نہ اسے ساقی گلشن تمام ہو نہ جائے کہیں اب کام تمام قاصدا کہنا یہ پیغام تمام کو بکو میں ہوا بدنام تمام</p>	<p>عشق نے میرا کیا کام تمام آپ رخصت سحر وصل ہوئے فصل گل آئی ہے دور ساغر جب تک آئیں وہ یہاں - عاشق کا آپ آجائیں تو میں جی جاؤں آپ تو میں سے بیٹھے گھر میں</p>	
<p style="text-align: center;">آئے ہیں کب نہ عبادت کو حفیظ</p>		

ہو چکا جبکہ مرا کام تمام	
کون کہتا ہے کہ دلدار ہوں تم کہیں گل ہو کہیں گلزار ہوں تم بخش دو یا مری تقدیر کرو بائیں کیونکہ ہوں تمھاری باؤ ایک مین ہوں کہ وفادار ہوں ایک مین ہوں کہ ستم سہتا ہوں لے لیا بوسہ جو فقرہ دے کر نہ کروں پھر مین نا لے شب بھر چپ جو بیٹھا تو وہ ہنس کر بولے	دشمن جان ہو دل آزار ہوں تم ہو کہیں نور کہیں نار ہو تم میں تو مجبور ہوں مختار ہوں تم یار دشمن کے طرفدار ہوں تم ایک تم ہو کہ جفا کار ہوں تم ایک تم ہو کہ ستمگار ہوں تم بولے سچ ہی بڑے ہشیا ہوں تم کیا اسیر واسطے بنی رہا ہوں تم آدمی یا کوئی دیوار ہو تم
سچ کہو یار کہیں پی تو نہیں ای حفیظ آج جو سرشار ہوں تم	
یونہی گرا غیار آئینے تو سر دیدینگے ہم ایک بوسہ بھی اگر دو گے محبت سو مین روز ہم کہتے ہیں غیر و نکو نہ بیٹھلا مین حضور نالہ کرنے کو ترے در پر جب آئینا کوئی قدر جانو گے بھلا کیا اس دل بیتاب کی دل ابھی تو ہم نہیں دیتے تمھیں ای جان جان	جان اپنی دیکھنا اے سیر دیدینگے ہم جان دل سب تمکو ای رشک تو دیدینگے ہم گر یہی مجمع رہا تو اپنا سر دیدینگے ہم اوسکو پیچنا م اجل بھی پیشتر دیدینگے ہم تم اسے برباد کر دو گے اگر دیدینگے ہم ان نشانی نکو بہ وقت سفر دیدینگے ہم
یوسف دل کو اگر وہاں گئے آئین حفیظ گرچہ کہتے ہیں عزیز اسکو گر دیدینگے ہم	
اک دن ہو سکے نہ شاد گہی آسمان سے ہم	افسوس نا امید چلے اس جہان سے ہم



<p>جس دن آہ چھوٹ گئے کاروان سے ہم          پہونچے تلاش یار میں کسجا کہاں سے ہم          کہتے ہیں اپنا حال اگر باپسبان سے ہم          غم کھاتے کھاتے ہو گئے ہیں نجان سے ہم          مایوس ایسے ہو کے چلے اس جہان سو ہم</p>	<p>کس سو کہیں ٹھوکر بن کھاتے ہیں اتان          دار فاکو چھوڑ کے ملک بھاگ گئے          اتنا تو ہو گیا ہے کہ سنتا ہے غور سے          لے جان جان خدا کے لئے رحم اب کرو          امید پھر نہیں ہمیں آنے کی حیف ہے</p>
<p>ایسے دے ہوئے ہیں حقیقت آسان سو ہم</p>	<p>مثل جاب سر بھی اوٹھائے نہیں کبھی</p>
<p>داں کو جھاک کر جو اوٹھائے میں سے ہم          اوٹھے ہیں چونک چونک کے اکثر زمین ہم          یہہ روز حشر کہتے اوٹھینگے زمین سو ہم          لائینگے آج ڈھونڈھ کے اوٹھو کہیں سو ہم          کیا رطب اب بڑھائیں کسی بہ جین سے ہم          آتے ہیں چوٹ عشق کی کھا کر کہیں سے ہم          اچھے نہونگے عسی گردون نشین سے ہم          کہتے ہیں کچھ کہیں کبھی کچھ کہیں سے ہم          کیوں دل لگائیں جا کے کسی بہ جین سو ہم          تنگ آگئے ہیں اس دل اندوہ گین سو ہم          رکھتے نہیں امید کسی ہم نشین سے ہم          کیونکر غبار لائیں نہ چرخ برین سے ہم          آنسو جو اپنے پوچھتے ہیں آستین سو ہم          کہتی ہے آج جسے زمین اور زمین سو ہم</p>	<p>گذرے خدا کو فضل سے عرش برین سے ہم          آیا ہے بار مائری رفتار کا خیال          بہر خدا دیکھائے دیدار آج تو          لے دل خدا کیو اسطے جیسے اب نہو          صدے اوٹھائیں عشق کے وہ دل نہیں رہا          چہرہ ہوزر دیکھوں میں آنسو لیون پہ          بیمار ہیں حضور کی چشم سیاہ کے          اللہ کے بخودی کہ شب غم کا ماجرا          بیفائدہ منسلق میں رونے کو رات بھر          سولے نہیں فراق میں دیا یہ رات بھر          کام آئے اپنے وقت پر ایسا ہمیں کوئی          باقی نہ رکھی خاک تک اپنی ہزار حیف          ہنس نہیں کے پوچھتے ہیں کہ روتے ہوئے          کچھ لہو میں ساتھ کسی نے نہیں دیا</p>

	<p>اسد رجب آسمان نے دیا یہ سوائے حقیقت          سر بھی تو اب اوٹھا نہیں سکتے زمین سے ہم</p>	
<p>فضل خدا سے پاک رہے بغض و کین سے ہم          عاجز ہے یا رمت سے نہیں اور نہیں سے ہم          افسانہ اپنا بھول گئے جب کہیں سے ہم          فریاد اب کرینگے یہ جان آفرین سے ہم          فریاد اب کرینگے یہ جان آفرین سے ہم          باز آئے داعی آپ کے قلد برین سے ہم          اچھا ہے ہم سے ماہ کہ ماہ مبین سے ہم          کیا ڈر گئے بتائے ایجان نہیں سے ہم          بہلینگے اب بتائے کس ہم نشین سے ہم          اب حشر تک اوٹھینگے نہ زیر زمین سے ہم          پہچانتے ہیں آپ کی چین چین سے ہم          رکھتے ہیں کلام اب تو نہ دنیا نہ دین سے ہم</p>		<p>ٹھہرے عدو نہ مل کے کسی ہم چین سے ہم          انکار وصل میں نکر و اس قدر کہ اب          کہتے ہیں وہ کہ جھوٹا رہے یاد کس طرح          شب بھر نہ چین آیا کسی گل کی یاد میں          لی جان صد نہ شب فرقت نے یار کے          چھوٹ گیا ہم سے کوچہ جانان نہ عمر بھر          کہتے ہیں ہنس کے آئینہ جب دیکھتے ہیں          لپٹا کے خوب بوسہ رخسار لے لے          دل تو ہمارا آپ لے جاتے ہیں حضور          خواب عدم سے آپ جگائیں نہ اے حضور          کچھ کہہ کے آپ کو یہ ادب ہمارا ہی غیر ہے          زاہد سے کچھ غرض ہی نہ منعم سے کچھ غرض</p>
	<p>راؤ نکور و ز جاتے ہیں چپ چپ کے اور حقیقت          ملتے ہیں آج کل کسی پردہ نشین سے ہم</p>	
<p>کیا پوچھتا ہوا ہے ہیں اچھا وہ ہیں سے ہم          آباد اس مکان کو رکھیں مکین سے ہم          کرتے گلا ہیں جو رکاوٹ کے اوٹھیں سے ہم          جلوہ تھارا دکھ نہ لینگے یہیں سے ہم          تنگ آگئے ہیں ابکی ایجان نہیں سے ہم</p>		<p>ڈرتے نہیں ہیں اب تری چین چین سے ہم          دل سے بتوئی یاد کو جانے نہ دین کبھی          شاید کہ او نکور ہم کچھ آجائے اس لئے          دلمین تو ہو جو سامنے آتے نہیں تو کیا          کچھ حد شب وصال میں انکار کی بھی ہے</p>

<p>پوچھنے کے اشک باس آسین سو ہم ہرگز کہیں بھول کو اس مہربین سے ہم سچ پوچھے تو رکھتے ہیں مطلب مکیں سو ہم اب دل لگائیں جا کے کسی مہربین سے ہم مجبور اور بہان ہیں دم واپسین سے ہم کچھ حفا و ٹھٹھائے پائے نہ دینا نہ دین سو ہم جاتے ہیں اپنی آپ ہی جان حزن سے ہم جائیں کہاں بتائے اس سرزمین سے ہم ڈرتے ہیں اب تو اس نگہ شرگین سے ہم</p>	<p>رورو کے میری لاش پہ کہتا ہو وہ ستم ایذا میں وہ اٹھائیں کہ مر جائیں بھی اگر وہ دلیں جو تو کعبہ میں پھر جا کے کیا کریں جی چاہتا ہے جو رسیکے اٹھائے قاصد یہ کہنا آپ کو فرصت نہیں دیا عشق تباہ میں عمر و روزہ گذر گئی بیفائدہ ہیں حضرت واعظ نصیحتیں چھایا ہوا ہے یہ فلک پر ہر طائر خالق بچائے آپ کی نظر و نئے ای حسو</p>
---	---

مشہور ہے جہان میں جو سفاکے حقیقت  
آئے ہیں دل لگا کے اوسی نازنین سے ہم

<p>لے جوش جنون بستہ زنجیر ہوئے ہم ابرو پہ بل آیا تہ شمشیر ہوئے ہم لو اور سنو کا تب تقدیر ہوئے ہم حیرت وہ ہوئی صورت تصویر ہوئے ہم وقف الم و نالہ شہگیر ہوئے ہم اوس نادک دلدوز کے بچہ ہوئے ہم پھر وصل میں آمادہ تقصیر ہوئے ہم اوس بت کو عوصن آپ ہی سخی ہوئے ہم مر کر ہوئے جب خاک تو اکسیر ہوئے ہم قائل تری ای آہ کی تاثیر ہوئے ہم</p>	<p>پابند غم زلف گر گیر ہوئے ہم اک بوسہ پہ یہ قابلِ تغیر ہوئے ہم خطا پڑھکے وہ کہنے لگے قسمت کا لکھا ہے اوس بزم میں فساد دل کہنے لگے تھے جسدن سے جدا وہ بت بے پیر ہوا ہے جنش سے فقط جھکی ہوئی سیکڑ و لیل کل بوسہ رخسار پر ہم وہ ہوئے تھے اولئ یہ اثر اپنی غریت نے دکھایا ہم خاک نشینوں کو ہدیٰ حق نے وہ عزت بچیں وہ خود ہو کر چلے آئے بہان آج</p>
---	---

<p>اب چپ ہیں جب آمادہ تحریر ہوئے ہم          بان آج تو مستوجب تقدیر ہوئے ہم          پر سو بخ کے کچھ جا کے عنان گیر ہوئے ہم          برباد عیث اے فلک پر ہوئے ہم</p>	<p>امرار اوصین قتل کے محضر پہ ابھی تھا          بوسہ لب زلگین کا ترے ہم نے لیا ہے          رخصت تو کیا صبح شب وصل کی کو          گردش تری کچھ کم نہ ہوئی ہسکو شاکر</p>
<p>کہتے ہیں حقیقت آج مرے نالہ کمزور          لو آتے ہیں وہ صاحب تاثیر ہوئی ہم</p>	
<p>رستے بتائیں قیس کو دیوانہ پن کے ہم          در پر تھارے بیٹھے ہیں دیوانہ پن کے ہم          پر رزے اوڑا لینگے ابھی چرخ کہیں کے ہم          طالب ہو کسی سے نگور و کفن کے ہم          صیاد یادگار ہیں اجڑے جن کے ہم          کس درجہ دل سے دور ہیں اہل وطن کے ہم</p>	<p>استاد ترے عشق میں ہیں کو کہن کے ہم          دیکھو تو آکے سیر جمہو کھے سے کوئی دن          وحشت میں خاک خوب زمین کی اوڑ لپکے          خود گر گئی زمین میں غیرت سے اپنی لاش          زندہ قفس میں رہتے دے ہلکو نہ ذبح کر          آتی نہیں ہر بھول کے ادھو ہماری یاد</p>
<p>حد سے سوا ہے قدر ہماری جہان میں          ممنون اے حقیقت ہیں اہل وطن کے ہم</p>	<p>حد سے سوا ہے قدر ہماری جہان میں          ممنون اے حقیقت ہیں اہل وطن کے ہم</p>
<p>اسلئے دل پہ اختیار نہیں          اب وہ الفت نہیں پیا نہیں          تنکو ہم سے اگر غبار نہیں          دل کا نکلا مگر بھرا نہیں          بخدا تم سا گلعدا نہیں</p>	<p>آج پہلو میں اپنے یار نہیں          تم کہو لاکھ ہم نہ مانیں گے          آؤ بس اب گلے سے لگ جاؤ          مر گئے گور قیب خود جل کر          باغ میں یوں گل نہاں ہیں</p>

آپ بیکار قسمیں کھاتے ہیں  
 جائیں کیونکر نہ کو جانان میں  
 ہم سمجھتے ہیں خوب فقروں کو  
 لاکھ کہتا ہوں اولسے مڑتا ہوں  
 اوزکاشکوہ کریں تو بجاسے  
 خواب میں بھی نہ لے سکے بوسہ  
 خط لکھنے سے آپ کیوں بگڑے  
 جب میں کہتا ہوں غیر سے نہ ملو  
 ہم کہیں کس سے اپنا درد غم  
 کیوں دکھاتے ہو دل غریبوں کے  
 بال بکھرے ہیں اونکے گیسو کے  
 آج بھی ہم یہیں رہیں شب کو  
 ایک دم میں بہا دے دریا  
 روز جاتے ہیں بزم دشمن میں  
 کیا قیامت ہے ہم غریبوں کے  
 دیجئے دیجئے ہمیں بھی شراب  
 اپنی صورت سے آپ ڈرتے ہیں  
 اسلئے یار دل نہیں دیتے  
 اگر نہیں آپ کو مری پروا  
 تیرے ہاتھوں سے بکوش جنوں  
 کاٹے سر حضور حاضر ہے

ہمکو واللہ اعتبار نہیں  
 صبر دلو نہیں قرار نہیں  
 تم کہو بھی اگر ہزار نہیں  
 پر اوٹھیں ہاں اعتبار نہیں  
 اپنے ہی دل پہ اختیار نہیں  
 آپ سا کوئی ہوشیار نہیں  
 کونسا گل ہے جمیں خار نہیں  
 کہتے ہیں دلپہ اختیار نہیں  
 کوئی غنچہ اور غمگین نہیں  
 کیا تمھیں خوف کردگار نہیں  
 بے سبب دلو انتشار نہیں  
 ہو اگر مستکون گوار نہیں  
 ہمسایہ کوئی اشکبار نہیں  
 کیا کہیں دلپہ اختیار نہیں  
 کو چڑیا میں مزار نہیں  
 کچھ ہمیں اک گنا ہگار نہیں  
 کوئی دنیا میں ہم سانا نہیں  
 آپ کا ہمکو اعتبار نہیں  
 میں بھی اب آپ پر نثار نہیں  
 اب تو دامن ایک تار نہیں  
 ہمکو انکار زہنہار نہیں

<p>ہننے دیکھا ہے انتظار نہیں ایسے موتی بھی آبدار نہیں آپ سا کوئی شہسوار نہیں ہم سا کوئی گناہگار نہیں</p>	<p>آپ کے آنے کا بھلا کس دن کیا چمک ہو تمہارے دانتوں میں روند ڈالا ہمارے مرتد کو ہائے کیا جان کر کریں توبہ</p>
<p>چھوڑے عشق ان بتوں کا حقیقت زندگی کا کچھ اعتبار نہیں</p>	
<p>کیا پتہ کیا بہار نہیں یہ نہ سمجھو کہ اعتبار نہیں نہیں کا بھی بہانہ ہمار نہیں اس جہن کو سدا بہار نہیں جبر پر بھی تو اختیار نہیں تو وہ گل ہے کسی پہ بار نہیں خار ہم ہیں شراب خوار نہیں کیا نرہ ہے کہ ناگوار نہیں</p>	<p>مے تو ہے ابر کو ہمار نہیں کچھ سبب ہے جو دل نہیں دیتے شبِ فرقت میں تو کشتی کیسی چار دن ہیں یہ دن جوانی کے صبر کیونکر کریں محبت میں اپنی آنکھوں پر سب میٹھاتے ہیں جام مے دیجئے رقیبوں کو غمِ فرقت خوشی سے کھاتی ہیں</p>
<p>موت آئی حقیقتِ فرقت میں غم سے چھوٹے اب انتشار نہیں</p>	
<p>پر مری آہ میں تاثیر نہیں کب کھنچی آپ کی غمغیر نہیں عاشقوں کے لئے کیا تیر نہیں آپ فرماتے ہیں تاثیر نہیں تجھ سا ظالم بت بے ہر نہیں</p>	<p>ادن کے آنے میں تو تاثیر نہیں کب نے ابرو سے ہوئے ہم گھائل ترجھی نظر میں یہ تیری اور قاتل انہیں نالوں سے ہوا حشر بچا ہم کو برباد کیسا دل لیس کر</p>

کوئے جان کے مقابل میں حفیظ  
باغ جنت کی بھی توقیر نہیں

<p>آہ رسا میں اپنی مگر کچھ اثر نہیں دل کو لٹسا ہے جسمین کو توجلوہ گر نہیں مخمل امید میرا مگر بارور نہیں میرا خیال تجھ کو مگر سیمبر نہیں سودا اگر یہی ہے تو اک دن یہ سہ نہیں آہ رسا میں کیا مری اتنا اثر نہیں نادان اس سفر میں کوئی ہم سفر نہیں پر کیا کہوں کہ زور ہی لقتیر پر نہیں مخمل دروغ اونکا کبھی بار و نہیں پہلو میں اپنے آج دل اپنا لگ نہیں</p>	<p>بے وجہ آج مجھ سے وہ گل تجبر نہیں بے کسکو جستجو تری اے سیمبر نہیں غیر و کی آرزو تو نکلتی ہے بار بار غیروں کے ساتھ تو ہر وہی لطف کی نگاہ بیڑھب ہے یا زلف کو بھندی میں لٹا گھر کے آب آؤ گے اک روز دیکھنا دقت اخیر کسکا تجھے انتظار ہے کیون جاتے نرم غیر میں تم کیا محال تھی الفت جتائیں غیر ترے سامنے تو کیا بے وجہ یہ نہیں ہے طبیعت کو اضطراب</p>
---	--

دم آچکا ہے یاں تو لبوں پر مرا حفیظ  
لیسکن وہاں سیح کو میرے خبر نہیں

<p>حامی بشر کے واسطے خیر البشر نہیں دولت نہیں نشان نہیں مال و زر نہیں تجھ میں تو کچھ اثر ہو جو ہم میں اثر نہیں کل کیا بشر پہ گزریگی اسکی خبر نہیں ہم بھی یہ جانتے ہیں ہمارے سر نہیں ہم وہ بشر ہیں دل میں ذرا جسکے شر نہیں تمکو جو ڈر قہب کا محسوس خطر نہیں</p>	<p>احمال رشت دیکھ کے اودل تو ڈر نہیں دنیا میں چاروں کے لئے ہیں تو کیا ہیں ہم نالے ہمارے عشق میں کہتے ہیں ہم ہم سامان عیش کرتا ہے کیا کیا نہیں یہ آج ہم سر نہیں جو ظلم کا تیرے کوئی نہو بیکار جا کے روز قہب کو کیوں ستائیں آیا ہوں شام سے تو میں جاؤنگا اب کہاں</p>
--	--

دولت بغیر خاک ہو سب دولت شباب  
 آئی گزات اب یہیں آرام کیجئے  
 میخانے کی طرف کو یہ تو بہ نہ آنے پائی  
 غیرون نے حال وصل کا مشہور کر دیا  
 رہنے کی ہے تلاش رقیب کو دان غبت  
 ڈر جاؤ گے دھڑکتے جو دیکھو گے دل مرا  
 میخوار شاد شاہین آئی ہو فصل گل  
 خوبی وہ کون سی ہو جو تجھ میں نہیں ہو یا  
 افسوس کچھ رقیب نے ایسا پڑھا دیا  
 رو دیا ہی ہے جھکو وہ دیکھینگے آکے آج  
 کیا جانکے وہ کہتے ہیں عاشق نہیں ہو تو  
 لائی ہو رہے چاہ تمھاری کشان کشان  
 کیسا بتوں نے کعبہ دل کر دیا تباہ  
 رونا ہوں ہاتھ باندھتا ہوں وصل کیلئے  
 اب بھی مسیح بہر خدا چلکے دیکھ لے  
 زنگس کو ہمنے باغ میں دیکھا ہزار بار

بے سود زندگی ہو بشر کی جو زر نہیں  
 زانو تو ہے فقیر کا تکیہ اگر نہیں  
 رند و نکاح ہر معتام ہے قاضی کا گھر نہیں  
 سچ کہتا ہوں میں آپ سے بھوٹی خبر نہیں  
 جنت اگر نہیں ہے نہ ہو کیا سقر نہیں  
 بیٹھو خدا کے واسطے ایجان ادھر نہیں  
 مفلس پکارتے ہیں کہ افسوس نہیں  
 غنچہ دہن نہیں ہے کہ پتی کمر نہیں  
 قاصد کو دیکھتا ہوں کہ اب راہ پر نہیں  
 اویں چشم تر نظر سے تو او کی او تر نہیں  
 لب خشک کیا نہیں ہیں مری چشم تر نہیں  
 دینے کو جان آئے ہیں ہم جا کر نہیں  
 کافر یہ وہ ہیں جنکو خدا کا بھی ڈر نہیں  
 تمکو ذرا بھی رحم مرے حال پر نہیں  
 بیمار تیرا شام نہیں یا سحر نہیں  
 تیری سی آنکھ تو ہوا تو ہی پر نظر نہیں

جانتے تو ہیں حقیقت کو تھا وہ چھوڑ کر

آنے کی آج نیند اسے رات بھر نہیں

دشت وحشت میں ہمیں ملتا کوئی پتھر نہیں  
 اے حسینو یہ نصیب کا تو اسکنہ نہیں  
 بُت خدا میرے نہیں کچھ میرے پیغمبر نہیں

اسلئے ہم توڑتے وحشت میں اپنا سر نہیں  
 دور ہوتا آئینہ آنکھوں نے کیوں دم بھر نہیں  
 مثل گیسو پہ پتھر ہیں مجھ سے تو کچھ ڈر نہیں



لاگ پر بیٹھا سورتا ہو کوئی آئینے میں  
چہرہ کرے پردہ دیکھوں اسکو کیا خلوت میں  
ناک کراس دل کو ماما ظالم آنکھوں نے تری  
دیکھے ہیر معان کی شان میں یہ گفتگو  
سوک کے ہیں پھول جو ہیں داغ سینے پر سر  
ڈالتے ہوا اپنی عاشق پر نگاہ تنہا کیوں  
وصل سے بڑھ کر مزہ ملتا ہو کچھ انکار میں  
طالع گردون میں گو گشتگی ہے وحشو  
آئینے میں کون ہو اسکی تو صورت دیکھے  
کیون لگاتا ہے مری تربت کو اگر ٹھوکر  
دیدہ دل میں مر آنے سے کیون رکتے ہیں  
شوخیان دیکھیں مے دلی تو یوں لاوہ شوخ

شوخی کافر دیکھ تو کیا تجھ سا وہ کافر نہیں  
دیکھے غصے میں بھی جامے سے وہ باہر نہیں  
اس طرح کوئی کسیکو مارتا ملکہ نہیں  
حق تو ہے یہ بات واعظ لائق ممبر نہیں  
بیکسی چھائی ہو تربت پر مری چادر نہیں  
سان پر رکھتے ہو کیون کیا تیر یہ بخت نہیں  
تم یو نہیں کرتے رہو دن بھر نہیں شب بھر نہیں  
پر لیب اوسکو تھکاری پاؤ نکا چکر نہیں  
ناز کیون ہے آپ کو میرا کوئی ہمسر نہیں  
کیون اوٹھاتا ہے مجھ کو کچھ آج تو محسوس نہیں  
آپ کا یہ گھر نہیں یا آپ کا وہ گھر نہیں  
شوخی ادا ہو اسکی مجھسا گرچہ دلبر نہیں

روشن داغ مٹانا نہ مجھے حفیظ

اسلئے وہ دیکھتے محب کو نظر بھر کر نہیں

ہاے مجھ کو مفت بھی لیستہ کوئی دلبر نہیں  
جب سوال وصل پر اسنے کہا ہنسکر نہیں  
اشک کا قطرہ کبھی تھنے کا مڑگان پر نہیں  
گرم ناز دلبری تو شوخی و لبس نہیں  
ہو تنگ طرفوں کو عالی ظرف کے مٹنے سے عا  
آبروے تاجدار ی بخت حاصل کرے  
عاشق رخسار غم سے لوٹتے ہیں خاک و

کچھ بھی میرے کام کا تو لے دل مضطرب نہیں  
ہو گئی میرے دل بیتاب کو نشتر نہیں  
تو لے ہیں جبکو کانٹے پر یہ وہ گوہر نہیں  
پھر مرے پہلو میں کیون میرا دل مضطرب نہیں  
دیکھے جھکتا مرا جی کی طرف ساغر نہیں  
مثل گوہر بحر ہستی میں جو دامن تر نہیں  
آفتاب ذرہ پرور عارض و لبس نہیں

<p>جوش غم سے کیوں نہ ہو جائے ہو پانی مرا  شوخیان تیری اداؤں کی دیکھا دیتا تھے  اک نظر میں کیوں نہ یہ محفل کی محفل لوٹ ہو  بزم میں افکی نہ رو کجخت اونکا پاس کر  پھر دو دو لگو ہمارے ہے جو مت کو ناپسند  چپ رہیگا اگر لب خنجر کہو نگا حشر میں  آرزو میں لوٹتی ہیں حسرتیں بتیا ہیں  منہ بناے پاس میرے بیٹھے ہیں صبح و صلا  عشق خال رخ سے یوں بولی بگر کر باد ز  حیرت افزا کیا بنا آئینہ ہستی کی ہے  حسن نے جسکو خدا کیا اسکو آرائش سے کلام  آپ کیوں مجھے ہوئے ہیں لیجئے یہ لیجئے</p>	<p>خون میرا غارہ رخسارہ دلبر نہیں  کیا کہوں پہلو ہی میرا دل مضطر نہیں  آنکھ کی گردش جس جوساقتی گردش ساغر میں  لے دل اندوہ گین تجھکو جو میرا در نہیں  تمکو دو بھر ہے مگر ہم کو تو یہ نہ دیکھ نہیں  آستین کیا آپ کی میرے لہو سے تر نہیں  در کو بھی چین سینہ میں میر دم بھر نہیں  شب کی وہ شوخی نہیں پہلے سے وہ شور نہیں  دل میں کافر تیرے رہنے کو جگہ تل بھر نہیں  کون ہے اس آئینہ خانہ میں جوش شد نہیں  جانند کو دیکھا کبھی پہنے ہوئے زیور نہیں  آپ دلسے بڑھکے ہیں دل آپسے بڑھکر نہیں</p>
--	--

عید کا دن ہے چلو قاضی کے گھر تم اے حقیقت

خم کا خم موجود ہے دان ایک دو سا غ نہیں

<p>جواب ہم سے تمکو محبت نہیں  تری تجھ پہ چشم عنایت نہیں  کرین لاکھ ہم جان اون پر ندا  سُنو حال دل یار سونے ہو کیا  جلاتے ہیں ٹھوکر سے مردے حضور  فقط حال دل ہیں نے مت سے کہا  کرد شوق سے مجھ پہ جو روستم</p>	<p>تو ہمکو بھی اب دلسے الفت نہیں  وہ الفت نہیں وہ محبت نہیں  اگر ان بتوں میں مروت نہیں  یہہ قصہ نہیں کچھ حکایت نہیں  کہیں اسکو کیونکر کر امت نہیں  خدا کی قسم کچھ شکایت نہیں  مجھے بندہ پرور شکایت نہیں</p>
--	---

تو کہتے ہیں اپنی یہ عادت نہیں	جو کہتا ہوں دو ایک بوسہ مجھے
حقیقت ایسے کیوں تو ان ہو گئے وہ صورت نہیں اب وہ رنگت نہیں	
<p>دوسرے کوئی مراموں نس و غنوار نہیں ایک ہی بوسہ مجھے دیجئے دو چار نہیں مستابھی کوئی زمانے میں ستمگار نہیں آپ اگر آئیں تو مشکل نہیں شوار نہیں مانگئے سر بھی تو ہرگز مجھے انکا رہیں ہاتھ میں اوسکے تو برچی نہیں توار نہیں گرم ہوتا کبھی یہ حسن کا بازار نہیں کسے دیکھا ہے زمانے میں یہ آزار نہیں صبح تک ٹوٹا ان اشکوں کا فرے تار نہیں</p>	<p>حال دل کیا کہوں طاقت گفتار نہیں آپ کی خاطر نازک پہ اگر بار نہیں کرتے ہو قتل غریبوں کو جو حیرم و خطا ہم کو تو آپ کے در تک بھی پہنچنا ہر حال لیجئے لیجئے دل شوق سے اسے بندہ نوا دلکو سینہ میں مرے کر دیا ہمسمل کیونکر گر غریب ارہنہ تے ترے عشاق صنف شبِ فرقت کی مصیبت تو سبھی پہتے ہیں یا دو دندان میں جو میں شام سے رونے بیٹھا</p>
کیا مرہ فصل بہاری میں ہے محو نوشی کا جبکہ پہلو میں حقیقت اپنے وہ ولدار نہیں	
<p>اس دل مضطر کو چین آیا نہیں کب شبِ فرقت میں میں تر پانہیں کب یہ دل فرقت سے گھرا نہیں اودل بیتاب تو گھرا نہیں آپ کو میری اگر پروا نہیں ہم غریبوں پر ستم اچھا نہیں دیکھ او مرغ سحر اچھا نہیں</p>	<p>وہ ستم جب تک گلے پٹا نہیں کب تری زلفوں میں دل اوجھا نہیں کب جدائی کا تری صدا نہیں اب کوئی دم میں کرینگے یاد وہ اور کو دیتا ہوں جاکر میں بھی دل دیکھئے چشمِ مروت سے ادھر وصل کی شب بول اٹھنا یہ ترا</p>

<p>ساتھ میں غیر دیکھ کر چاہئے جو کچھ جو رستم لیچکے جب دل تو فرمائے لگے کر چکے گھائل تو اب چہرہ کو نمک یوں چھپاؤ منہ کو زلفوں سے نہ تم زہر کہاں ہوں تو کہتا ہے وہ شوخ اوس سے اسی کا صدیہ کہیہ نا ضرور ایک بوسہ بھی نہیں دیتے دیا</p>	<p>ساتھ میں سا سیمہ پیکر لوہا نہیں مجھ کو ہرگز آپ سے نہ سکو نہیں آپ کی اب مجھ کو کچھ پروا نہیں یوں تو زخموں کا مزہ ملتا نہیں وصل میں اندھیر یہاں چھا نہیں ایسے فقروں سے تو میں بے با نہیں اب ترے عاشق کا حال چھا نہیں منہ میں بھی سینے کین کیا کیا نہیں</p>
<p>چھوڑ کے عشق بتاں اب اسے حقیقت آپ کو اس سن میں یہ زیبا نہیں</p>	
<p>موت ہی آئے جو وہ آتا نہیں دیکھنے اور ہوش جاتا نہیں اس قدر تو کوئی شرما نہیں اور ہنسے کچھ کہا جاتا نہیں ہم بھرمین کیونکر پھرا جاتا نہیں میں تو خود ہی آپ میں آتا نہیں ہم سے پردہ میں رہا جاتا نہیں</p>	<p>صد کہ ہجر اب سہا جاتا نہیں نامہ پر کہنا کہ مرنا ہے کوئی ہاے خلوت میں بھی ملو ہو حجاب نزع میں وہ پوچھتے ہیں حال دل آپ تو قول و قسم سے پھر گئے وہ نہیں آتے تو شکوہ کیا کرو حسن کہتا ہے ترا زیر نقاب</p>
<p>جس قدر گھبرا رہے ہو تم حقیقت اب کوئی اتنا تو گھبراتا نہیں</p>	
<p>جب یہ نہیں تو زیست کا کچھ بھی خراب نہیں اگر آپ ہی خدا ہیں تو کوئی خدا نہیں</p>	<p>ساغر نہیں بغل پہل کوئی دلربا نہیں دعویٰ یہ خوب آپ کا اے دلربا نہیں</p>

<p>رو نیکارات دن مجھے کچھ حوصلہ نہیں  کتنا ہے کون آپ کو اہل وفا نہیں  جسمین کہ تیری بو نہیں باد صبا نہیں  وہ سر نہیں ہے جسمین کہ سودا تر نہیں  جسمین کہ تیرا رنگ نہیں وہ خانا نہیں  اور وہ جس ہوں کہ کہ جسمین صد نہیں  بندہ نواز آپ سے ہم کو کلا نہیں  بولے کہ میرا گھر ہے یہ ماتم سر نہیں</p>	<p>کچھ ایسی ہی تو صدمہ ہے دل پر و گرنہ یہ  مشفق ہیں جہان میں فریاد رس ہیں  جسمین کہ تیرا رنگ نہیں گل نہیں ہر وہ  جسمین کہ تیرا درد نہیں دل نہیں ہے وہ  سنبھل نہیں ہے جسمین نہ ہو بوی زلف یا  نالہ وہ ہوں کہ سب جسے کہتے ہیں نارسا  جنت میں بھیجے کہ جہنم میں ڈالے  دیکھا جو محب کو کرتے ہوئے نالہ و فغان</p>
	<p>آنکھوں سے گر نہاں ہے تو کچھ غم نہیں ہیں  دل سے تو وہ حقیقت ہمارے جدا نہیں</p>
<p>میکشتی فصل بہاری میں تو معیوب نہیں  دل لگی دیکھئے ہر وقت کی یہ خوب نہیں  عاشق زار یہ بندہ ہے کچھ ایوب نہیں  کوئی شے نے سے زیادہ مجھے مرغوب نہیں  اب تو اوس حور سے ملنے کا کچھ اسلوب نہیں  مجھ سے عاشق نہیں اور آپ محبوب نہیں  ہم سے انکار یہ ای جان جہان مج نہیں  اس لئے حسن پرستی مجھے مرغوب نہیں</p>	<p>زاہد تیری یہ باتیں مجھے مرغوب نہیں  آتے ہیں غیر کے ہمراہ جلائے کو مجھے  صبر کب تک کرے فرق میں بختاری صبا  سچ اگر پوچھو تو برسات میں ای یادہ کشتو  خیر آگے تو سہارا بھی مجھے تھا کچھ کچھ  سچ ہے ہمارے یار کہ اس در فضا میں اب تو  دیجئے بوسہ ہمیں پھول سے زخاں و نکا  دل بھی آجانا کسی بُت پہ ہو بس قبر خدا</p>
	<p>کہیں رنجیدہ نہو جائیں ہنسی میں مجھ سے  دلگوونی حقیقت آٹھ پہر خوب نہیں ا</p>
<p>تم میں اے سنگدلو ہر دو وفا ہو کہ نہیں</p>	<p>اسے تو سچ کہو کچھ خوف خدا ہو کہ نہیں</p>

<p>یہ تو فرماتے بندے کا خدا ہو کہ نہیں          پوچھتے کیا ہو تری آہ رسا ہو کہ نہیں          تجھ کو سودا بھی کسی بت کا ہوا ہو کہ نہیں          بدر کامل بھی دل جانے خدا ہو کہ نہیں          دیکھ لو قابل تغیر و سزا ہو کہ نہیں</p>	<p>ہر گھڑی کہتے ہو کیا تجھ سے خدا سمجھے          آپ گھبرا کے تم آتے جو اثر کچھ ہوتا          پسند کرنا مجھے پھر پہلے یہ کہہ دے نا صح          اک مجھی کو نہیں سودا تری ابرو کا ہوا          یوں ستم روز تو عاشق یہ نہیں لازم ہے</p>
<p>روزلاکھونکو تہ تیغ وہ کرتے ہیں حقیقت          نہیں معلوم اونھیں خوف خدا ہو کہ نہیں</p>	
<p>مست ہوں بادۃ الفت سے مجھ کو ہوش نہیں          بے سبب آٹھ پہر یا رین یہ ہوش نہیں          زہد و مین تو کوئی رنہ قوج نوش نہیں          چھڑے اپنے اس وقت مجھے ہوش نہیں          دل بھی دیکر مین ہوا اذ کو سبک و نش نہیں          آپ سے گزرے ہو کیون ہو تھیں ہوش نہیں          سر مین سودا نہیں اور دلمین کوئی ہوش نہیں</p>	<p>زہاد و خوف قیامت سے مین خاموش نہیں          روز و شب یا ترحی دکنو فراموش نہیں          مردہ فصل بہا ری مجھے کیون دیتی ہو          مین بھی کچھ بول اوٹھو نکا تو بگڑ جائیگا          روز اک آفت تازہ مین پھنسا رہتا ہوں          وصل کو اولیٰ سے جو کہتا ہوں تو فرماتے ہیں          مین بھی کیا یاد کرو نکا کہ جوانی تھی مری</p>
<p>کچھ تیر کچھ رنج ہے شاید جو گل نیٹھے ہیں          بے سبب آج حقیقت آپ تو خاموش نہیں</p>	
<p>تو پھر زندگی کا مرا ہی نہیں          بھاری سی اوسمیں ادا ہی نہیں          کسی گل مین بوسے و فدا ہی نہیں          ترا خط تو دھانی ہو کا ہی نہیں          بہت ڈھونڈھا ہوں پتا ہی نہیں</p>	<p>بعض مین جو وہ دلربا ہی نہیں          ہمیں کیا جو ہے یا رحمت مین جو          عجب جاسے یا رویہ باغ جہا          یہ جوٹے ہیں گندم کا خوش فروش          گئی عمر رفتہ اتنی کہاں</p>

<p>ترسی بات کا کیا یقین ہو بھلا رقیبوں کو جانتے ہیں دریائے تری زلف تک ٹاٹھ پہنچے گا کب ٹوٹا ہے کس کس آنکھ میں نگل فرشتوں کے لکھے ملا کیا اعتبار</p>	<p>محبت تو تو نے نباہی نہیں ہمارے تو اب آشنا ہی نہیں معتد تو میرا سا ہی نہیں یہہ پردہ کسی پر کھلا ہی نہیں اکہ اسپر کسی کی گواہی نہیں</p>
<p>نہیں حسن شیریں پر رغبت حقیقت نہمک جب نہیں تو مزا ہی نہیں</p>	
<p>اون سے ملنے کی تمنا ہی نہیں کیون دل زار بہلتا ہی نہیں دل سے اوس بیت کا تصور ناصح وعدہ روز قیامت پہ تو اب آدمی دل سے ہکا رے تو سہی ہم بھی الفت نکرینگے ہرگز کیا بیان کیجئے حالِ فرقت کیا فرہ ہو وہ کہیں حشر کے دن غیر کا حال نہ پوچھو مجھ سے ہم بھی دل اوس سے لگا بیٹھے جانا کیا سنیگا وہ تمھاری ناصح بلغ الفت میں بجز کہت زلف</p>	<p>بجدا اب یہہ ارادہ ہی نہیں زلف شگون کا جو سودا ہی نہیں ہائے کیا کہئے کہ جاتا ہی نہیں چہن ایجان مجھے آتا ہی نہیں کون کہتا ہے وہ سناتا ہی نہیں تم سب محبوب جو ملتا ہی نہیں دل سنطرتو ٹھہرتا ہی نہیں میں نے نگو کبھی دکھا ہی نہیں ایسی باتیں تو میں کرتا ہی نہیں ستم جو رکاوٹ چاہی نہیں جو کسی کی سمجھا ہی نہیں دل وہ غنچہ ہے کہ کھلتا ہی نہیں</p>
<p>پھر حقیقت آپ پریشان کیوں ہیں اونکی زلفوں کا جو سودا ہی نہیں</p>	

<p>یا مجھے آئے شب غم میں قضا یہ بھی نہیں  یا مجھی کو مبر آئے او خدا یہ بھی نہیں  کیون یہاں آئی ہو کیا ہو مدعا یہ بھی نہیں  یا یہی کہہ دو کہ ہوتیری خطا یہ بھی نہیں  یا اثر دکھلاؤ کچھ آہ رسا یہ بھی نہیں  دیکھ لگا بوسہ رخسار یا یہ بھی نہیں</p>	<p>یا وہ ہوں آمادہ مہر و وفا یہ بھی نہیں  یا وہی ملنے کی کھا جائیں قسم اخیار سے  کیا وہ بوسہ ہلکودینگے پوچھ تو لیتے کبھی  یا محققین اپنی جفا و جور سے ہوں منفصل  یا تو ہی اموت فرقت میں ہمیں صورت دکھا  وصل سے تو آپ کو انکار ہے بندہ نواز</p>
<p>یا کسی دن گھر حقیقت خستہ کے آتے چلو  یا مجھی کو وہ بلا لیتے ذرا یہ بھی نہیں</p>	
<p>بہار سبز ہو پر گل نہیں تو کچھ بھی نہیں  کہ بوستان میں جو بلبل نہیں تو کچھ بھی نہیں  کہ اس قدر بھی قفل نہیں تو کچھ بھی نہیں  کہ وہ جو ہم سر کا کل نہیں تو کچھ بھی نہیں  جسے کہ اتنے تو سل نہیں تو کچھ بھی نہیں  جس آدمی کو تو کل نہیں تو کچھ بھی نہیں</p>	<p>گھٹا ہے ساقی مگر گل نہیں تو کچھ بھی نہیں  کر دگلونہ جدا اپنی بزم سے ہم کو  شب فراق میں نالان وہ دیکھ کر بولے  خدا گواہ ہے بیجا ہے دعویٰ سبیل  ہے دستگیری پر معنان نجات دو کون  بشر کو غم نہ ہو یا سر بس رہے شاکر</p>
<p>نہ بزم عیش سے اگل حقیقت جاسے کہیں  کہ شور بلبل و قفل نہیں تو کچھ بھی نہیں</p>	
<p>یہ زمین کچھ بھی نہیں یہ آسمان کچھ بھی نہیں  عرش ذکر سی اور زمین آسمان کچھ بھی نہیں  ہو زمینیں درد و غم وہ داستان کچھ بھی نہیں  خوش بیان ہیں ہمارے داستان کچھ بھی نہیں  قید ہستی کچھ نہیں قید مکان کچھ بھی نہیں</p>	<p>میری آنکھوں میں یہ نیرنگ جہاں کچھ بھی نہیں  سچ یہ ہو تیرے لئے قید مکان کچھ بھی نہیں  ہو جو بے تاثیر وہ آہ و فغان کچھ بھی نہیں  غیر سچے ہیں ہمارا قول ہے کس غلط  شکر ہے اللہ کا دونوں سے میں آزاد ہوں</p>



<p>جوڑ ہو دو نوں کا فصل گل مڑی نوں ہوں بڑ غیر سے انکی حفاظت ہو نہیں سکتی کیسی بے ثباتی گلشن بہنی کی ہے شل جب زاہد اجب تک نہ ہم پہلو وہ ہوسب پرچ ہے انکے برق حسن کا شعلہ اسے درکار ہے دلکی گھاتیں کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتیں سر ہے زہر قہر ابرجد اور نہ یہ حد نظر حالی دل جب اوٹے کہتا ہوں تو فرماتے ہیں دن میں سو سو بار میں نے توبہ کی اور توڑی</p>	<p>بے گل بلبل کے باغ اے باغیاں کچھ بختی اونکے در کیو اسطے یہ پاسبان کچھ بھی نہیں سیر ایسے باغ کی اور باغیاں کچھ بھی نہیں تیری سویریں اور عیش جاوداں کچھ بھی نہیں میری آہوں سے جلے ہر آشیان کچھ بھی نہیں دوست ہے میرا نہ انکا راز داں کچھ بھی نہیں سیری آہوں کا دھواں جو آسمان کچھ بھی نہیں داستان یہ کچھ نہیں اور قصہ خوان کچھ بھی نہیں تو بہ توبہ میری توبہ الامان کچھ بھی نہیں</p>
<p>ضبط کہتا ہے کہ بیانی نہیں اچھی حقیقت نالے کہتے ہیں کہ قہر آسمان کچھ بھی نہیں</p>	<p>ضبط کہتا ہے کہ بیانی نہیں اچھی حقیقت نالے کہتے ہیں کہ قہر آسمان کچھ بھی نہیں</p>
<p>جا کے ہم آپ سے پھر آپ میں آئے بھی نہیں اون سے دل و شہا ہی ہم دلے ہیں و شہب و شعل میں نے کاشی جو شب ہجر کی گھڑیاں اور حشر آج تم کہتے ہو بھکی ہوئی باتیں کیسی میرا دغا پہر بلحاظ میرے ہنسے دالو ایک ہی غیر کہ او سکی ہو ترے دل میں جگہ میں نہ گدیاں ہوں کہ جو نوح کا طوفان کیا</p>	<p>تم تو کیا وہم و گمان تک ہمیں پا کچھ بھی نہیں وہ مناتے ہیں او سے حکم مناتے بھی نہیں میری آنکھوں میں پھر ترے سنا بھی نہیں رات کو بی بھی نہیں نیند کے ماتے بھی نہیں چھڑ کر ناز سے اب مجھ کو ہنسائی بھی نہیں ایک ہم ہیں تری آنکھوں میں سنا بھی نہیں ایسے سوتے میری آنکھوں میں سنا بھی نہیں</p>
<p>کچھ غیب کشکشش تم میں ہے جان اپنی حقیقت جور اڑتے نہیں دل اوٹے اور ٹالے تیری نہیں</p>	<p>کچھ غیب کشکشش تم میں ہے جان اپنی حقیقت جور اڑتے نہیں دل اوٹے اور ٹالے تیری نہیں</p>
<p>رقص صوفی رنر سے خالی نہیں</p>	<p>کیفیت حالی ہے یہ قالی نہیں</p>

<p>دیکھئے تو کوئی شے خالی نہیں اس سے بڑھ کر رتبہ خالی نہیں کیا قرین حنا طر عالی نہیں آسمان پر یہ گھٹا کالی نہیں نام سے کا محتسب کالی نہیں میرے حق میں تو یہ بد فالی نہیں کوئی پہلو لطف سے خالی نہیں میں نے پھر تہیدہ ڈالی نہیں</p>	<p>سچ ہے ہر ذرہ میں ہے اس کا طور اون کے در کی ہے گدائی بس میں عشق و ناز و اداجور و ستم ذود آہ عاشق رنجور ہے بے سبب جاے سے باہر ہو گئے آپ سمجھیں عشق کو ناصح جنون اب ستم کا اور ہی انداز ہے خود متنا وصل کی کرتے حضور</p>
--	--

دار پر منصور کا کھینچا حقیقت  
پہرہ بھی کچھ اسرار سے خالی نہیں

<p>دم بھر یہ مجھ کو چھوڑ کے جاتا کہیں نہیں برسات اگلے سال کہیں ہے کہیں نہیں بھلی سے کم مری نگہ واپس نہیں داسن نہیں ہے حجب نہیں آستین نہیں نامہ مرا ہے یہ کوئی خطہ جبین نہیں کیا چور آپ کی نگہ شرکین نہیں اڑکا لجا لجا کر وہ کہنا نہیں نہیں کرتے رہے وہ لاکھ پھلکے نہیں نہیں معتوق اور بھی ہیں جہان میں نہیں</p>	<p>تیرے خیال سا بھی کوئی ہم نشین نہیں داسن بھرا ہے اشک سے تراستین نہیں ہٹ جاؤ وقت فرخ مرے سامنے سے تم دست جنون کو نذر کرین کیا ہمارے پاس پڑھ کر سمجھ لیں آپ کہ مطلب ہو صاف صاف لے ہی گئی تیرا کے یہ پہلو سے دل مرا میرا وہ دست شوق بڑھا ناستب وصال مائی نہ میں نے ایک بھی ہوا کی شب وصال کہتے ہیں وہ لگاؤ کسی دوسرے سے دل</p>
---	---

ہم نا نہیں جدا میرے پہلو سے اسی حقیقت  
در جگر کوئی مرا ہم نشین نہیں

وہ جفا کرتے ہیں ہم اولیٰ نے دفا کرتے ہیں  
 کون اب اولیٰ نے کچھ آپ یہ کیا کرتے ہیں  
 گو وہ ہر روز نئی ہمہ جفا کرتے ہیں  
 بو ہم اونکے تن نازک کی لیا کرتے ہیں  
 دیکھکے دیدہ و دانستہ دل اپنا جب ہم  
 بو پسینے کی ربا کرتی ہے بھینی بھینی  
 کون کر سکتا جو اس گل کی بھلا پا بوسی  
 ساتھ اختیار کے آنے ہیں عیادت کیلئے  
 ایک دن رنج اوٹھانا ہی پڑیگا آخر  
 خون عشاق ہو منظور بہا تا شاید  
 اونکے کوچے سے گزراو سکا ہو اگر تا ہے  
 دکھ لیتے ہیں کبھی اور کبھی پھیرتے ہیں  
 ہے جو منظور کسی دکھا پھسانا اون کو  
 کرتے ہیں جبکہ صفت آرائی ان شرکان صنف  
 ایک بوسہ کا خطا اور تو بیشک میں ہوں  
 جاتے ہو غیر کے گھر مجھ کو جلائے کیلئے  
 نہیں خبر شربت وصل اور مداوا او سکا  
 دل جان سے بھی سمجھتے ہیں وہ نہیں ہم تو سوا  
 جس روش سے کہ ہو اکرتے ہیں محشر برپا  
 کبھی ہاکے چمکتے ہیں نمک اور کبھی  
 جب کوئی شب وہ یہاں رہتے ہیں تو شک و غم

ہم دعا کرتے ہیں وہ ہم سے دفا کرتے ہیں  
 ہمارے کیوں خاطر اغیار سوا کرتے ہیں  
 جان ہم اپنی مگر او پنہ نذا کرتے ہیں  
 وصل کی شب میں وہ پھولوں سے بسا کرتے ہیں  
 ستم و جور کا بیکار گلا کرتے ہیں  
 جب گئے مجھ کو لگا کر وہ جدا کرتے ہیں  
 تیری تعریف ہم اور دزدنا کرتے ہیں  
 حق الفت وہ مرا خوب ادا کرتے ہیں  
 دل لگاتے ہیں ہم اس بے سبب سے کرتے ہیں  
 منہدی ہاتھوں میں وہ لپٹے جو ملا کرتے ہیں  
 اسلئے ہم بھی تمنا سے صبا کرتے ہیں  
 نئے انداز بت ہوش ربا کرتے ہیں  
 آجکل زینت گیسوے رسا کرتے ہیں  
 ہم بھی سینہ سپر لے تیر قضا کرتے ہیں  
 کیا اسی جرم پر سرتن سے جدا کرتے ہیں  
 ایسی بیدا بھی عاشق پہ بھلا کرتے ہیں  
 درد کی میرے عبث لوگ دوا کرتے ہیں  
 وہ ہمیں دشمن جانی ہی کہا کرتے ہیں  
 چال ایسی وہ قیامت کی چلا کرتے ہیں  
 آبِ شمشیر سے ہر زخم ہرا کرتے ہیں  
 شمع کی طرح سے جل جل کے بجھا کرتے ہیں

<p>گشت شوق میں ہر روز لیا کرتے ہیں کہتے ہیں مشک خنق جو وہ خٹا کرتے ہیں وہ لکھا کرتے ہیں ہم اونہ مٹا کرتے ہیں شب بڑھا کرتی ہی ہم غم سے گھٹا کرتے ہیں</p>	<p>ہم لپٹ کر گل عارض کے ہزاروں بو تیری گیسوے معین کو میرا جان سج ہے خط رقیبوں کو ہمیں آہ جلانے کے لئے ہجر کا حال عبث پوچھتے ہو اے یارو</p>
<p>کون کہتا ہے کہ تاثیر نہیں انہیں حقیقت یہی نالے تو مرے حشر بپا کرتے ہیں</p>	
<p>ہم عبث اونٹ اب امید وفا کرتے ہیں وہ نہیں کرتے ہیں ہم قسمیں بیا کرتے ہیں آپ ہم پر جو کبھی جور و جفا کرتے ہیں ایسے فقرے تو ہمیشہ ہی ہوا کرتے ہیں سنا ہوں وہ مرا ماتم بھی کیا کرتے ہیں ستم و جور و جفا مجھ پر کیا کرتے ہیں کسے زیست کی پھر اپنی دعا کرتے ہیں دیکھ لے اوس بٹ کافر کو پھسا کر تو ہیں لخت دل آہ مشب غم میں غذا کرتے ہیں لیلی مجنون کافانہ ہر سنا کرتے ہیں صورت مرد مک آنکھوں میں پھر کرتے ہیں بولے دیوانے ہیں وہ تنکے چٹا کرتے ہیں دیکھ کر ہم کف افسوس ملا کرتے ہیں ہم بیان شمع کی مانند جلا کرتے ہیں بوسہ دینے میں مجھے آپ جیا کرتے ہیں</p>	<p>رات دن جو ستم و ظلم و جفا کرتے ہیں اب شب وصل بھی جھگڑے یہ ہوا کرتے ہیں ہم تو اسکو بھی سمجھتے ہیں فاسے بڑھ کر آپ کی حضرت ناصح نہ سنو گا ہر گز قل کرنا تھا اونہیں کر چکے لیکن ایدل اپنا دار فتنہ سمجھ کر یہ حسینان جہان زاہدون کو نہیں دینا سے اگر ہے مطلب ہیں جو نادان صدا دام بلایں یونہیں کیا کہیں آپ سے کیا حال ہمارا اب ہی حال دل میں نے جواو لئے کہا بولی ہنس کر سیر ہو کر جنہیں ہم دیکھ نہ سکتے تھے وہی کوہ گردی کو مری اونٹنے کسی نے جو کہا جب لگاتے ہیں حدود پاؤں میں اوکا منہدی آپ تو غیر کے گھر کرتے ہیں شب بھر آرام روز تو غیر کو پہلو میں سلاتے ہیں مگر</p>

خط مرا بھارت کے کہتے ہیں وہ غیر دن سے حقیقت  
پر رزے کا غد کے بہت ایسے اوڑا کرتے ہیں

ہمیں خوب وہ آزمائے ہوئے ہیں  
بہت ایسے صدمے اوٹھائے ہوئے ہیں  
وہ ہاتھوں میں منہدی لگائے ہوئے ہیں  
فرسے وصل کے جو اوٹھائے ہوئے ہیں  
کہ ہم ناز تیرے اوٹھائے ہوئے ہیں  
جو وہ آستینیں چڑھائے ہوئے ہیں  
کہ بالین پر میری وہ آئے ہوئے ہیں  
سنرا ہم محبت کی پائے ہوئے ہیں

نظر میں ہم او کی سائے ہوئے ہیں  
ڈراتا ہے ناصح شب بھر سے کیا  
لہو دیکھتے آج ہوتا ہے کس کا  
نصیحت سنیں کیا کیسی بھلا وہ  
اوٹھائیں نہ کیوں کر ستم تیرے ظالم  
یہ ہے قتل کا کے سامان ایدل  
اجل اک ذرا اور دم لے خدا را  
بھلا دل لگانے کی کیا ہوتا

حقیقت اب نہیں طاقت ضبط کچھ بھی  
مگر درد دل ہم چھپائے ہوئے ہیں

اے حسن تری کرامتیں ہیں  
جاؤ بھی یہ سب حکایتیں ہیں  
بس عشق کی سب یہ خصلتیں ہیں  
یجبا یہ مری شکایتیں ہیں  
زلعین تو بلا کی آفتیں ہیں  
اسمین بھی غمراہ آفتیں ہیں  
آخر میں مگر معزیتیں ہیں  
غیروں ہی سے امت کو محبتیں ہیں

اوس بت میں جو یہ شراقتیں ہیں  
سُکروہ ہمارا حال بولے  
رسواؤ ذلیل و خوار کرنا  
چھوڑو گے رقیب کا نہ تم تھتھ  
جس دلو بھسایا پھر نہ چھوڑا  
گو پاک بھی کیجئے محبت  
آغاز بھلا ہے عشق کا گو  
ہر دم کے جلیس اب وہی ہیں

کیون آج حقیقت منتشر ہو

## کیا دلیں تمہارے حسرتیں ہیں

کچھ ڈر بھی ہے کیا جو تمہارے جاتے ہیں  
 بیکار بھی حضور تو گھبرائے جاتے ہیں  
 رخسار کیوں یہ پھول سے کھلاؤ جاتی ہیں  
 کثرت سے داد خواہوں کی شرمائے جاتی ہیں  
 پر کچھ ہمارے حق میں بھی فرمائے جاتے ہیں  
 بے وہب بھی حضور تو شرمائے جاتے ہیں  
 جلے ہمارے حق میں یہ فرمائے جاتے ہیں  
 مرنے سے لوگ کسے گھبرائے جاتے ہیں  
 در پر گناہگار جو بوائے جاتے ہیں  
 اک ہم ہیں بات بات پہ ترسگے جاتے ہیں  
 آثار آج موت کے سب پائے جاتے ہیں  
 سننے میں خطر رقیب پڑھوائے جاتے ہیں  
 گل کی طرح سے آپ تو کھلائے جاتے ہیں  
 پہلو میں غیر آج جو بھلائے جاتے ہیں

کس ہیں بات بات پہ شرمائے جاتے ہیں  
 جانے کو بار بار جو فرمائے جاتے ہیں  
 کیا دشمنوں کو رنج ہے فرمائے تو کچھ  
 روز جزا وہ داؤدِ محشر کے سامنے  
 صبحِ شب وصال ہے جاتے تو ہیں حضور  
 پاس آئیں آپ اب نہ گلے سے لگاؤ لگا  
 دیوانہ وہ بناتے ہیں سودا ہی بھی کبھی  
 جائیں عدم کو آج وہ کل ہم بھی آئیں گے  
 کھلتا نہیں کہ آئی ہو کس کس کی اب قضا  
 منظور ہے رقیب کی کافر کو ہر خوشی  
 خالق بچائے آپ کے بیمار عشق کو  
 ڈرتے ہیں اپنا حال بھی لکھتے ہوئے اوین  
 بتلائے تو آپ سے کیونکر لپٹ کے سوئیں  
 کل تو یقین ہو دلیں جگہ دیجئے گا آپ

کیونکر گئے گا راستہ الفت کا اسے حقیقت

ہر قدم پہ پاؤں تو تمہارے جاتے ہیں

ہمیں معلوم ہو چھپ چھپ کے گھر غرنے جاتی ہیں  
 بگڑتے ہیں ہم اونسے اور وہ ہم کو مٹاتے ہیں  
 خرامِ ناز سے اب سوتے فتنوں کو جگاتے ہیں  
 اودھ بیٹھے ہوئے نہ کا کلین اپنی بناؤ ہیں

ہمارے سامنے بیکار وہ باتیں بناؤ ہیں  
 کبھی مشوق بھی عاشق کا اپنے ناز اٹھاتے ہیں  
 سو گورِ غریبان پہ وہ پازیب آتے ہیں  
 اودھ تو انتظار وصل میں اب دم نکلتا ہے

<p>یہہ نالے وہ ہیں جو عرشِ معلىٰ کو ہلاتے ہیں کہاں تک ضبطِ الفت جاسکے ہم اپنی جانے ہیں مرا تا بوتِ تہ آج اپنی ماتھوں سے اوٹھاتے ہیں عذابِ حشر سے داعِ خطِ عبث مجھ کو ڈراتے ہیں</p>	<p>تہ پوچھو ہر سو تاثیر آہو کی ہمارے تم بلا سے اب تو جو کچھ ہو سو ہو جاکہ میں گھر اونکی بھلا مرنے پر اتنی بات تو حاصل ہوئی محکو گنہگاروں کو اپنی بخشید بجاوان بھی بڑے سس</p>
<p>شبِ فرقت حقیقتِ حشر کی آنِ ری میا بی یہہ تھا ور در زبان وہ آئین یا ہم زہر کھاتی ہیں</p>	
<p>اوسکو جلوے بھی وہ دکھاتے ہیں آنگ گھر کی ترے بچھاتے ہیں جذبِ الفت تمھیں دکھاتے ہیں روزِ طوفانِ نیا اوٹھاتے ہیں پیچمین آپ سے ہم آتے ہیں بسمل اک خلق کو بناتے ہیں پنا جملوہ ہمیں دکھاتے ہیں سیکڑوں مُرد سے ہم جلاتے ہیں ہم وہ بارِ گران اوٹھاتے ہیں بختِ خفہ کو ہم جگاتے ہیں اونکا گھر دل سے دلمین آتے ہیں وہ تجلی ابھی دکھاتے ہیں مدعی مدعا جہاتے ہیں دلوے بھی شکست کھاتے ہیں لن ترانی کسے سناتے ہیں</p>	<p>جسکی نظروں میں جب سماتے ہیں اشک جو اہل دل بہاتے ہیں اے حقیقت اؤ کو ہم بلا تے ہیں بزمِ میں غیسر کو بٹھاتے ہیں اونکی زلفوں میں دل پھنساتے ہیں تغ ابرو وہ جب اوٹھاتے ہیں لن ترانی جو سب سے کہتے تھے فیضِ پیہر مغان یہہ ہے داعِ خط جس سے قاصر رہے فرشتے بھی کرتے نالے نہیں ہیں فرقت میں زاہد وہ ہے عبث یہہ در بدری کوئی طالب بھی واقعی تو ہو طالبِ خلد اون سے ہیں زما د ہے تغافل وہ آپ کا جس سے ہم تو مومسے نہیں بھلا یہہ آپ</p>

<p>یہ ہمیں ہیں جو ناز اوٹھاتے ہیں ایک ہم ہیں تمہیں مناتے ہیں ہنسکے بولے تمہیں جلاتے ہیں مٹتے ہیں ہم تو وہ مٹاتے ہیں ابھی خود آکے وہ مناتے ہیں پاؤں قاصد کے لڑکھاتے ہیں ہنسکے بولے کہ آزماتے ہیں متاقل ہیں مسکراتے ہیں</p>	<p>غیر مشتق جفا رہیں تو یہ ایک تم ہو کہ بے سبب ہو خفا جب کہا کیون عدو سے ملتے ہو ہمدردی اون پہ کچھ نہیں الزام عشق صادق ہے تجھ کو گرا دل دیکھئے کیا خبر وہ لاتا ہے بے وفائی کی جب شکایت کی وصل میں بھی طلب پہ بوسہ کی</p>
<p>میری ہستی وہ لوح دل سے حقیقت مثل حرف غلط مٹاتے ہیں</p>	
<p>مرشد ہیں آپ جیسے ہم خوب جانتے ہیں کھاتے ہیں کرکراوہ جو خاک چھانٹے ہیں جب شام سے ڈو پٹہ وہ منہ پہ تلنتے ہیں اب دیکھتے ہیں کسکا کہنا وہ مانتے ہیں غیر دیکھو ساتھ ہم کو ناحق وہ سانٹے ہیں جنکے محل تھے کل تک وہ خاک چھانٹے ہیں</p>	<p>شہد دیکے روز اب تو غیر و نکو تانتے ہیں بیکار ڈھونڈھتے ہیں معشوق باوقاف سننے نہیں کیسی میری ہے کیا حقیقت کچھ غیر کہہ رہے ہیں کچھ ہم بھی کہہ رہے ہیں کوچہ میں اونکے کس دن کرتے ہیں جاگڑا لے گردش سے آسمان کے ہم روز دیکھتے ہیں</p>
<p>کچھ کھا کے ہجر میں ہم مرجائیں گے حقیقت اب کرتے ہیں مرد وہ ہی جو دلمیں ٹھانتے ہیں</p>	
<p>ہم بھی انسان ہیں ای یار زبان کھو ہیں ہر گھڑی نام تراورد زبان رکھتے ہیں سر میں سودا تراوی جان جہان کھتے ہیں</p>	<p>تاب اختیار کی باتوں کی کہان رکھتے ہیں دلمیں ہم یاد تری جان جہان رکھتے ہیں دلمیں الفت تری زلفوں کی نہان رکھتے ہیں</p>



یار بیکار نہیں رہتے تمہارے عاشق  
 پوچھتے کیا ہیں پتا خانہ بدوشوں کا حضور  
 دیکھئے آہوں سے مظلوموں کے ڈر ڈر رہے  
 تو وہ کلرو سہے کلک تا میں ہر اک سرو سہی  
 فرقت یار میں حالت نہ ہماری پوچھو  
 کہیں یہ زلف مسلسل نہ پریشان ہو جا  
 ہم نہیں تیرے سوا اور کسیکے طالب  
 حال کھلبلاے نہ عسرت کا کسی پر ایدل  
 میکدہ چھوڑ کے جائینگے نیرسات میں ہم  
 ایک دن قبر ہے انسان کے لئے رہنے کو  
 یہ حسینان جہان ہوتے ہیں سفاک غضب  
 کیا طلب کرتے ہو کیا چیز ہے کیا دین تم کو  
 آپکار از میں افشا کر دوں تو بہ تو بہ  
 ایک ہم ہیں کہ فقط نام سے تمہارے ہیں  
 رازاوس شوخ کا اختیار کی جیبا بایتن  
 عے میسر نہیں بہتر ہے کہ تو بہ کر لین  
 ان حسینوں کی بھی کس چیز کی تعریف کریں  
 وصل کا آپکے طالب میں نہیں ہوں ہرگز  
 متسا معشوق ملے انکو خدا کی قدرت  
 عیش کہتے ہیں کسے ہوتی ہو راحت کسی  
 چھوڑ کر در تراثتلا تو ہی اب جائیں کہاں

کبھی ہنستے ہیں کبھی شغل فغان کہتے ہیں  
 ہمے آوارہ کہاں نام و نشان رکھتے ہیں  
 دلیں یہ شعلہ جالسنور نہان رکھتے ہیں  
 سر ترے قدموں پاؤں سرزدان رکھتے ہیں  
 چشمہ اک خون کا آنکھوں سے روان رکھتے ہیں  
 دل مرا ایک حضور آپ کہاں رکھتے ہیں  
 یہی سودا ہے یہی اب خفقان رکھتے ہیں  
 بند اس واسطے ہر وقت زبان رکھتے ہیں  
 بستر اپنا ہمیں اویں مرغمان رکھتے ہیں  
 بے محل لوگ زمانے میں مکان رکھتے ہیں  
 تیرے مکان کے تو ابرو کی کمان رکھتے ہیں  
 ایک ل رکھتے تھے اب بھی کہاں رکھتے ہیں  
 میری جانب سے کیا آپ گمان رکھتے ہیں  
 حوصلہ عشق کا سب پیرو جان رکھتے ہیں  
 سنکے کیا کچھ نہیں ہم دلیں نہان رکھتے ہیں  
 اب ارادہ ہی او پیر مغان رکھتے ہیں  
 نہ کر رکھتے ہیں یہ اور نہ دہان رکھتے ہیں  
 جھپہ بھگائدہ اب آپ گمان رکھتے ہیں  
 ایسی تقدیر بھلا غیر کہاں رکھتے ہیں  
 ہمے عاشق تو لہذا شغل فغان رکھتے ہیں  
 باغ رکھتے ہیں کوئی ہم نہ مکان رکھتے ہیں

<p>وہ نہ دیدار دیکھا لینگے کسی کو بھی حقیقت بے سبب لوگ قیامت کا گمان رکھتے ہیں</p>	
<p>اوسیکو خانہ دل کا مکین بھی کہتے ہیں کہیں ہمیں دل اندوہگین بھی کہتے ہیں ہمیں کو رونق عرش برین بھی کہتے ہیں ہمیں کو عاشق اندوہگین بھی کہتے ہیں اسیکو لوگ دم واپسین بھی کہتے ہیں اسیکو کہتے ہیں مان بھی نہیں بھی کہتے ہیں</p>	<p>جسے کہ شاہد خلوت نشین بھی کہتے ہیں کیسکے دل میں رہے ہیں ہم آرزو سنکر ہمیں حرم میں بھی پہنتے ہیں دیر میں بھی ہمیں ہمیں تو حسن خداداد کے ہیں وارفتہ یہی ہے موت اسیکا وصال نام بھی ہے سوال و صل پہ خاموش ہو کے بیٹھے ہیں</p>
<p>ہمیں کو کہتے ہیں فریاد و فیس کے استاد ہمیں کو لوگ حقیقت حزن بھی کہتے ہیں</p>	
<p>تمہیں پر جان دیتے ہیں تمہیں کو بیا کرتے ہیں عجبت راتو کو ہم نامے پس یو ار کرتے ہیں یہ کیوں اب دشمنی حق میں مرے غمخوار کرتے ہیں کبھی میں پوچھتا ہوں ادھنے تو اٹھ کر کرتے ہیں بڑھاتے بات ہیں سیفائدہ مکرار کرتے ہیں</p>	<p>نہ مرتے ہیں کسی پر ہم نہ الفت یار کرتے ہیں وہ ہیں مصروف عشرت کی بیکار خیال انکو شب فرقت میں فکرین بیت کی ہر چی کر دہیں قسم لٹنے کی میرے غیر سے وہ رو دکھاتے ہیں حضور اختیار سے جاکر بلین کچھ غم نہیں محسوس</p>
<p>نہ مانینگے قیامت تک کسی وہ کبھی ہرگز نہ حقیقت اب نہیں بھی آپ تو بیکار کرتے ہیں</p>	
<p>جنہیں تھی صورت سے ہماری نفرت گئے سے اپنے لگا رہے ہیں</p>	
<p>کیا جو کرتے تھے من ترانی وہ آج جلوے دکھا رہے ہیں</p>	
<p>جو منحونظارہ روز شب تھے جنہیں نہ تھی کل بغیر میرے</p>	
<p>جو کہتے تھے جان اپنی محسوس کو وہ گور میں اب سلا رہے ہیں</p>	

	نہیں جو دارفتہ آپ کے ہم اسیر گیسو اگر نہیں ہیں
عنم جدائی میں کے آخر یہہ اشک خونی بہا رہے ہیں	
رقیب کی تو مجال کیا ہے نہیں فرشتہ کی بھی یہ طاقت	
ہمیں یہ ایسے ہیں اے سنگم کہ نازِ حیا اٹھا رہے ہیں	
بتو لکھو خط شوق بھی اب طورِ قیبوں سے بر ملا تم	
خدا کو مانو نہ پھیرو ہم کو کہ جان سے اپنی جا رہے ہیں	
کبھی بلا سے شبِ جدائی کبھی رقیبوں کے نازِ حیا	
لگا کے دل تم سے اے بتو ہم غضب کے صدمے اٹھا رہے ہیں	
گئے جو پہلو میں غیر کے وہ تو بولے تم پر فدا ہوں دل سے	
ہماری آغوش میں جب آئے ہمارا مردہ اٹھا رہے ہیں	
خدا کی قدرت کہ بعد مدت خبر بہ میں نے بھی اب سنی ہے	
بتو کی الفت سے تو بہ کر کے حقیقت کعبہ کو جا رہے ہیں	
نہ حوروں کی ہوس اب ہونہ بت کو بیا کرتے ہیں	
فراقِ یار میں ہم تو نبھتے ہیں نہ مرتے ہیں	
خدا ہی جانتا ہے ہم بسرِ جھڑک کرتے ہیں	
عجب ہو پہلے مرغِ نامہ بر کے پر کرتے ہیں	
تسلی دیتے ہیں ہم کو کبھی بچپن کرتے ہیں	
ٹھہر بادِ صبا نہ لگی اچھی نہیں تیری	
سزا ہے حضرتِ دل کی ہمیں اب خوب سے مدد	
دورِ تاخیر کراؤ موت مجھ پر جسمِ فرما کر	
ابھی خبر ہو یہ دغا سے کہ نہ اس دل کے	
نہیں پر جانِ تیرے ہیں تمہیں پر مہم تو مرتے ہیں	
خدا کا شکر ہے جو دن گزرتے ہیں گزرتے ہیں	
فراقِ یار میں بموت بس گھل گھل کے مگر ہیں	
پھر اوسکے بعد خطِ میرا وہ لیکر چاک کرتے ہیں	
کبھی وعدہ وہ کرتے ہیں کبھی پھر خود کرتے ہیں	
پریشان ہوتا ہوں میں اؤ کہ جب گیسو بکھرتے ہیں	
جو انکا دشمن لہان ہوا اوسیکام یہ بھرتے ہیں	
ضرور آئینکے وہ میں نے سنا ہوا اب نورِ بکھرتے ہیں	
کیسے بھر میں لا سورا ہو کر اوجھرتے ہیں	

<p>جل آئے بلا سے ہم شبِ فرقتِ ڈر و ہین وہ خود بخود ہوتے ہیں ہمیں بچہ کر کے یان یہ ہرے سامنے اے اور محشر کرتے ہیں یہ آنسو نامہ اعمالِ حوکر صاف کرتے ہیں کبھی وہ خانہ دلوں کے آباد کرتے ہیں</p>	<p>مخت میں تباہ دلربا کے کیا کہیں ہم پٹ کر لاش سے روئیں بیٹھے سر کو دھتے ہیں یہ ہی ہیں حضرت دل بس انھیں کی خواہشیں تھیں مرے اشکِ ندامت کو خدا یا تو سلامت کھ کبھی ہیں کن کعبہ کبھی ہیں عرشِ اعلیٰ پر</p>
<p>سکونت عارضی ہو اے حقیقت اس در فانی کی پئے زاد سفر ہم سب مسافر یان ٹھہرتے ہیں</p>	
<p>قیامت میرے سر پر ڈھار ہے ہیں زمین پر آسمان ٹھہرا ہے ہیں بھلا یہ آپ کیا فرما رہے ہیں لجائے جاتے ہیں شر مار ہے ہیں ڈرے جاتے ہیں وہ گھبرا رہے ہیں</p>	<p>مری تربت کو وہ ٹھکرا رہے ہیں کیا تھا ایک نالہ جب سے میں نے مراد دل اور اسمین غنہ کی یاد حیا و نکلی کوئی دیکھے شب وصل نہیں آتے ہیں ہم کو دفن کرنے</p>
<p>حقیقت اک ماہر کی بھر میں ہم ہزاروں داغ دل پر کھا رہے ہیں</p>	
<p>ناز ہو گھر میں ہم اللہ کے گھر کرتے ہیں آہ و نالہ میں شبِ غم بھی سحر کرتے ہیں دہی نالے ہیں کہ دل پر بھی اثر کرتے ہیں ہم اسی سمت بصد شوق سفر کرتے ہیں ہم مقابل تجھے اے داغِ جگر کرتے ہیں جس طرف آپ ہیں سجدہ ہم اودھرتے ہیں یاد وہ یاد جو ہم آٹھ پہر کرتے ہیں</p>	<p>خانہ دلمیں جو بت میرے گزر کرتے ہیں کو چرگر دی میں جو ہم روز بسر کرتے ہیں تم جو کہتے تھے فلک پر وہ گزر کرتے ہیں جس طرف تھے ہی ترے گھر کا پتا ملتا ہے امتحان لیتے ہیں نور شید قیامت کا آج دیر ہو کعبہ ہو مسجد ہو کلیسا کچھ ہو دل وہی دل ہو رہی یادِ تھاری جسمیں</p>

<p>وقت وہ وقت کہ دنیا سے سفر کرتے ہیں  ریخ وہ ریخ ہے سب جس سے حذر کرتے ہیں  یہ وہی عیش ہے سب جس سے حذر کرتے ہیں  اور اک ہم ہیں کہ مر مر کے بسر کرتے ہیں  جس طرح ہم شب فرقت میں بسر کرتے ہیں  خوب کرتے ہیں جفا میں وہ اگر کرتے ہیں  شام ہوتی ہے تو مر مر کے سحر کرتے ہیں  مجھ کو شرمندہ مرے دیدہ ترکرتے ہیں  نور ہو کر کبھی آنکھوں میں گذر کرتے ہیں</p>	<p>حال وہ حال ہمارا جسے وہ سن نہ سکیں  غم وہی غم جو مرے دل کو ہر دل سے مرغوب  یہ وہی غم ہے کہ عشاق ہیں مفتون جسکے  ایک تم ہو کہ خبر بھی نہیں لیتے ہو کبھی  غیر کی بھی نہ کئے رات خدایا ایسی  اسمیں کیا آپ کا اور حضرت نامی بگڑا  شام تک صبح سے رہتی ہے مجھے در بدری  تم کو بد نام بھاری یہ جفا کرتی ہے  دل میں رہتے ہیں کبھی وہ مرے ارمان شکر</p>
<p>یہ بھی گک طور کا ہے جو حسنین کا حقیقہ  درد بکر جو مرے دل میں گذر کرتے ہیں</p>	
<p>ہم ہر ہون ہو نیکی پہلو میں جگر رکھتے ہیں  نقد دل دیتے ہیں جو لوگ نظر رکھتے ہیں  عفو تقصیر کر و پاؤں پہ سر رکھتے ہیں  تیری تصویر کو ہم پیش نظر رکھتے ہیں  دین و دنیا کی یہی لوگ خبر رکھتے ہیں  درد دل رکھتے ہیں ہم داغ جگر رکھتے ہیں  نالہ دل جہر ہے کچھ بھی اثر رکھتے ہیں</p>	<p>گوشہ چشم میں وہ تیر نظر رکھتے ہیں  قیمت جلوہ رخ آپ کو بتلا میں کیا  پیار سے ڈال دو ہاتھوں کو میری گون میں  ہجر میں دیکھ بھلنے کی یہی صورت ہی  آکے میخانے میں ستون کی تو سن اور زار  اور کیا چاہئے اب دعوہ الفت کا ثبوت  آپ سے آپ وہ آئینے مرے گھر اکدن</p>
<p>ہم پرکھ لیتے ہیں ہر کو ہر مضمون کو حقیقہ  جوہری ہیں جو زمانے میں نظر رکھتے ہیں</p>	
<p>وہ دیکھ کے آئینہ کو حیران بہت ہیں</p>	<p>ہم یاد میں گیسو کے پریشان بہت ہیں</p>

دشوار ہیں جو کام وہ آسان بہت ہیں  
 کیا ہی تری گیسو جو پریشان بہت ہیں  
 پھر مجھ سے بھی کہتے ہیں ابھی پان بہت ہیں  
 یا ان یہ کسی شخص کے احسان بہت ہیں  
 وہ چاہ کے دشمن کو پشیمان بہت ہیں  
 چالاک دربار کے دربان بہت ہیں  
 حسرت ہی بہت وصل کے ارمان بہت ہیں  
 اور اسکے سوا عشق میں نقصان بہت ہیں  
 ایسے بھی اس ماہ میں میدان بہت ہیں

تقدیر ہی کھوٹی ہی نہیں تو میرے آگے  
 کھو بیٹھے مراد ل کہ انھیں سوگ عدو ہی  
 دیتے ہیں وہ ہنس ہنس کے رقیب کو گلوری  
 یا تو وہ اوٹھاتے نہیں سر شرم و حیا سے  
 اکبخت نے کچھ قدر نہ کی انکی وفا کی  
 کیا تاب نخل جاے کوئی آنکھ بچا کر  
 اک رات میں برائیگی کیا دل کی تنہا  
 زرتما ہے گھر لٹتا ہے مرٹتا ہے انسان  
 سحر اے عدم عشق کی ہے منزل اول

تفصیل علوم اور فنون اور حفظ آپ  
 ہے عمر بہت تھوڑی سی ارمان بہت ہیں

ترے کرم کے وہ امیدوار بیٹھے ہیں  
 پہن کو آچے پھولوں کے مار بیٹھے ہیں  
 ادھر بہہ دھن کے سر گذار بیٹھے ہیں  
 یہاں تھے ہوئے مثل غبار بیٹھے ہیں  
 وہ آج بزم میں کر کے نکھار بیٹھے ہیں  
 تری گلی میں جو ہم اے نگار بیٹھے ہیں  
 اسی امید پر اسیدوار بیٹھے ہیں  
 جہاں ہو قبر مری سب گزار بیٹھے ہیں  
 کہ بر حواس مرے غمگزار بیٹھے ہیں  
 کہ اب تو آپ سے ہم قول مار بیٹھے ہیں

دلون سے کھو کے جو مہر و قرار بیٹھے ہیں  
 دل عدو میں چٹھے خار۔ میرے پہلو میں  
 ادھر بہہ ناز کہ وعدے پہ ہننے مال دیا  
 اوٹھا سکیا فلک تیرے سنگ در سو کیا  
 ضرور اب کوئی فتہ نیا اوٹھائینگے  
 عدو کو رشک ہی جلتا ہے آسمان کی کیا  
 سنا ہی آپ دکھائینگے حشر میں جلوہ  
 اثر ہے بعد فنا بھی یہ پہلے رو لیا  
 نہ جانے کیا مری بالین سے کینے اوٹھ گئے  
 جفا میں سہکے محبت سے دل اوٹھائیں کیا

<p>کہیں بھی ایک جگہ بقیار بیٹھے ہیں ؟          وہ آج دیکھنے اپنی بہار بیٹھے ہیں          ہم اوٹھ کے دیر سے زیرِ فراز بیٹھے ہیں          فقیر بن کے سر رکھنا بیٹھے ہیں          جناب شیخ بھی کھائے اور دھار بیٹھے ہیں</p>	<p>تہ بیٹھینگے ترے کوچہ میں پاؤں توڑے ہم          دھرا ہے آئینہ آگے بناؤ ہوتا ہے          خدا کے واسطے جلدی بپا کر و معشر          وہ شاید آئین ادھر سے اسی امید پہ ہم          نئی یہ منہ ہے سنا ہی مذمت ہے پر</p>
--	---

<p>یہ ہو چکیا ہو حقیقت اپنی وہ مدد کے لئے          کبھی جو دل سے ہم اس کو پکار بیٹھے ہیں</p>	<p>وہ رکھ کے آئینہ سناجہاں سے زلفین سنوارتے ہیں</p>
<p>نظر نہ لگ جائے تاکسی کی ہم اپنا دل اون پر وار ہیں</p>	<p>کہان ہیں بہن زاد اور مافی کمال دیکھیں یہ کہد و آکر</p>
<p>کہ کس صفائی سے لوح دل پر ہم اون کا نقشہ اوتارتے ہیں</p>	<p>تری جدائی میں او پری رو کہان کی نیند اور خواب کیسا</p>
<p>ہو اسے دل سیر زندگی سے قضا کو ہر دم پکارتے ہیں</p>	<p>کوئی تو اس بت سے جا کے کہتا کہ رحم عاشق پہ اپنے اب کھا</p>
<p>مثال مجنون ہوا یہ سودا کہ سنگ اطفال مارتے ہیں</p>	<p>ہمارے عاشق ہمارے مفتون ہمارے وحشی ہمارے مجنون</p>
<p>یہ نام لے لے کے اب ہمارا ہمیں وہ اکثر پکارتے ہیں</p>	<p>وہ جسکی تو قیر میں بڑھاتے اوسیکو ہیں خاک میں ملائے</p>
<p>کبھی تو آنکھوں پہ ہیں بٹھائے کبھی نکلے سے اوتارتے ہیں</p>	<p>نہیں جینے کا کچھ قرینہ حقیقت گذرا ہے اک ہیٹنا          بزرگ بسل تڑپ تڑپ کے فراق کی شب گذارتے ہیں</p>

سبب کسیکو بتائیں کیا ہم کہ جان کیوں اپنی کھور ہے ہیں	
وہ غیر سے بھی ملے ہوئے ہیں جو اپنے پہلو میں سو رہے ہیں	
ہوئے نہ جب میرے ہونگے کسے کہ جان تک دیدی میں نے اپنی	
نہو گئے غیروں کے بھی وہ ہرگز عیش یہ جان اپنی کھور ہے ہیں	
نہ آؤ پارِ بزم تم پہنکر کرو نہ بچیں ہم کو دیکھو ۱۰ ۱۱	
کہ آج آغوشِ قبر میں ہم عجیب راحت سے سو رہے ہیں	
نہ اے نکیرین ہم کو چھڑو چلو اوٹھو اپنی راہ دیکھو ۱۲	
سفر کے مارے تھکے ہوئے ہیں اکیلے منزل میں سو رہے ہیں	
شکایت اوس بزم میں ہو میری اثر یہ اے جذبِ دل دکھائے	
وہ بھول ہو جائیں میرے حق میں رقیب کانٹے جو بورے ہیں	
بہار کی ہویہ آمد آمد چمن میں شادی رچی ہوئی ہے ۱۳	
نہال خوش ہو گئے جھومتے ہیں تو پھول شاداب سو رہے ہیں	
گلا عدو کا نہ شکو اوں کا کیسی ہم کیوں کریں بُرائی	
ہمیں شکایت ہے اپنے دل سے ہم اپنی قسمت کو زور ہے ہیں	
کسیکو پینے کی ہونہ عادت جنابِ واعظ کی شکل دیکھو	
جو آج کچھ وقت مل گیا ہے حضورِ بچپن سو رہے ہیں	
یہ ہے محبت کہ وحشتِ دل جنون اسے کہتے ہیں کہ سودا	
حقیقت کو کیا ہوا ہے آخر جو یون پریشان ہو رہے ہیں	
الم کو جو مست اور خوشی کو غم سمجھتے ہیں	کوئی نکتہ ہے اسمیں بھی کہ جسکو ہم سمجھتے
ستم کو جو ستمِ اوقنتہ عالم سمجھتے ہیں	نکھتے وہ کیا سمجھتے ہیں اسے کچھ ہم سمجھتے ہیں
صدائے نغمہ بھی ہے صور ہر افسانہ فرقت میں	نہاؤ جنگ بے تشبیہ ہم ماتم سمجھتے ہیں



<p>یہ خدا غیار کو ای بارانِ بگون کیا نسبت محبت کا فرامتا ہے ہکلو اس عداوت میں عدو کو دیکھئے اب بنگے ہیں رازدان او محبت میں رہا ہو پاس کس کو دین مذہب کا ترے دیوانے اپنے حال میں اب مست ہوں جہاں لو نام سے کا منہ بگڑ جاتا ہے ناہ کا جناب مصطفیٰ کا مرتبہ کیا جانیں ہم لیکن</p>	<p>ہمیں کھلاؤ انگلیں ایسی تور ہم سمجھتے ہیں جفا و نکوترے ظالم و فائین ہم سمجھتے ہیں غضب یہ ہی کہ نامحرم کو وہ محرم سمجھتے ہیں کہیں کیا تجھ سے زاہد جو بتو کو ہم سمجھتے ہیں خوشی کو وہ خوشی جانیں غم کو غم سمجھتے ہیں بڑے بھولے ہیں امت کو یہ حضرت تم سمجھتے ہیں رسولوں سے سوا او نکو خدا کم سمجھتے ہیں</p>
<p>ازل کو چھوڑ کر اس فن میں کی پیروی کرتے حفیظ استاد کو اپنے محقق ہم سمجھتے ہیں</p>	
<p>جسے دیکھا کوئی پورا نہیں اب عہدِ بیان میں وہ لے لے جو پسند آئے رقم نمکو دل و جان میں اسے نامہ بری میں فوق کیا میرے کبوتر پر او غنیمت یہ وہ ہم ہے کوئی نہ انہیں دم مچرائی میرے ارمان میرے دل میں یوں گتا بیٹھتے ہیں ابھی دیکھو تو کیا کیا دست و حشت گل کھلاتا ہی</p>	<p>دھرم ہندو میں باقی ہو نہ ایمان ہو سلطان میں نئے دیتا ہوں میں تمکو جو کچھ ہو میرا مکان میں لگا سرخاب کا پر تو نہیں مرغ سلیمان میں وہ ہر سود دیکھتے ہیں اسلئے گنج شہیدان میں کہ جیسے مضطرب قیدی رہا کرتے ہیں زندان میں اشارہ ہو پوری آج پھر حبیب و گریبان میں</p>
<p>حفیظ اچھی نہیں یہہ کوچہ گردی رات اور دن کی کرو گے زندگی کب تک بسر کوہ و بیابان میں</p>	
<p>پوچھا جو میں نے سیر کو چلتے ہو باغ میں مدت ہوئی کہ خواب میں سونگھی تھی او کی زلف ہوں وہ سیاہ کار جلائے اگر کوئی گھبرا کے میرے سینے سے کیوں سر اٹھایا</p>	<p>بولے وہ کیا خلل ہے تمہارے دماغ میں ایتک کہ وہ بسی ہے ہمارے دماغ میں ہو روشنی نہ میری لحد کے چراغ میں بو پہونچی کیا چلے ہوئے دل کی دماغ میں</p>

صیاد کو ہمارے شیمین کی ہے تلاش واعظ ہمارے سامنے کرتا ہی جوئے	بخت دکھتا ہے جو ہر شاخ باغ میں بیشک کوئی فتور ہے تیرے دماغ میں
مجاے دل حقیقہ کا اونکو کی طرح رہتے تھے رات دن وہ اسیکے سراغ میں	
جب نظر آیا مجھے خنجر کف جلا دین کہتے ہیں وہ اسکی گرمی سے جلے جاتے ہیں	شوق نے لین چکیاں کیا کیا دل ناشادین گرمیاں میں کس قیامت کی مری فریادین
جذب عشق کوہ کن کا دیکھ اے خسرو اثر ہم صغیر و کیا ہوا اے سیر گلشن ہو مجھے	جان دی شیرین نے آخر کو غم فریاد میں میری آنکھیں تو کھلی ہیں خانہ صیاد میں
خوار ہے فردوس کی یا قاف کی ہی یہ پری	یا ہے تیری آرزو میرے دل ناشادین
کیون نہوا ایسے حسین پر دل فدا اپنا حقیقہ ہو جفا میں جسکی لذت لطف ہو بیداد میں	
جھپکیگی کب یہ آنکھ تری جلوہ گاہ میں دل میں ہے یا ذرف کہ شیشے میں ہو پری	شونی ہو برق طور کی میری نگاہ میں سینے میں میرے دل ہے کہ یوسف ہی چاہ میں
ٹوٹی ہے میکے میں جو توبہ ہزار بار آئی جو موت بھی شب فرقت میں کیر پاک	زاہد چلا ہے لیکھا سے خانقاہ میں لے لین بلا میں نے تری اشتباہ میں
جلوے کو او سکے دیر و حرم سے غرض ہو کیا	خلقت پڑی ہوئی ہے غم اشتباہ میں
خود آئے آپ آج میرے گھر وہ اے حقیقہ تاثیر ہوتی کچھ بھی اگر میری آہ میں	
ایک عالم کے ہے جس شوخ کا سودا دل میں آپ کہتے ہیں کہ تاثیر نہیں نالوں میں	اوسکی الفت کا میں کھتا ہوں ارادہ دل میں یہ وہ کافر ہیں جو کرتے ہیں گھر اپنا دل میں
بزم اغیار میں جس روز کہ وہ جاتے ہیں	بدگمانی کے سبب آتا ہے کیا کیا دل میں

<p>آج بیا رحبت کا خدا حافظ ہے  دون جگہ آنکھوں میں پہلو میں بھاؤں تکو  سر میں سودا تری زلفوں کا کبھی ہوتا ہو  کوچ گردی ہو کہ ہو دشت نوردی کا شوق  میری تنہائی کا بیجا ہے عقین رنج و مل  لیجے بوسہ رخ ضبط کہاں تک آخر</p>	<p>چپکے کچھ سو بچ کے روتا ہو مسجا دل میں  حوصلے کیا کہوں اے یار میں کیا کیا دل میں  کبھی صحر اکبھی گلشن کا ارادہ دل میں  ہے یہ سب حضرت وحشت کا بکیر ادل میں  تم نہیں گرتو تصور ہے تمہارا دل میں  ہے یہ ہر بار محبت کا تعاضد دل میں</p>
<p>رات کو عیش کا سامان ہیٹا تھا حقیقت  رہ گئی آپ کی شرکت کی تمنا دل میں</p>	
<p>رونق افروز ہے وہ انجمن آرا دل میں  آنکھ جب بند ہوئی و نظر آیا دل میں  جلگیا طور ہوئے حضرت ہوئے پیش  بھاؤ آغوش تصور سے نہ میرے باہر  آکے پھر اوسکا تصور تو نہ جانے پائے  صبر کیا وعدہ فردا سے قیامت پر کرو  ن ترانی ہی سمجھوئے جو کہا کرتے تھے</p>	<p>سکن عرش معلے کا ہو جلوہ دل میں  کھنچ گیا صانع قدرت کا سراپا دل میں  ہمنے ان آنکھوں نے دیکھا ترا جلوہ دل میں  بخدا اور نہیں کوئی تمنا دل میں  بات اتنی تو کرے آدمی پیدا دل میں  تمنے ملنے کا بھی ہو کوئی بھروسہ دل میں  جلوہ گر آپ ہوئے دیکھئے کیسا دل میں</p>
<p>ایک قلم بھول گئے واقعہ طور حقیقت  دیکھ کر برق تجلی کا تماشا دل میں</p>	
<p>یہ نجان چھوڑا مجھے قاتل نے اس نقیر میں  بے گماںے خود چلے آئے ہیں کیسا آج آپ  منحصر اپنی سیری زلف پر خم پر نہیں  وہ دامن معروف آرایش عدو کیواسطے</p>	<p>خون کی چھینٹیں پڑیں کیوں دشمن شیر میں  دیکھئے تو کیا اثر ہے نالہ شہگیر میں  ہے ازل سے یہ پریشانی مری تقدیر میں  ہم یہاں مشغول اپنے نالہ شہگیر میں</p>

<p>دیکھ لیتا ہوں ترا جلوہ تری تصویر میں رات کٹ جاتی ہے جیسے نالہ شبگیر میں</p>	<p>کیا ہوا نظروں سے میری تو اگر پہچان ہوا اب بھی ظالم نہ آنا پس گذر جائیگا دن</p>
<p>کاش لمحاتی زبان او کی بھی کو اسے حقیقت دل بہلتا ہے کسیکا غیر کی تقریر میں</p>	
<p>بڑے استاد ہو تم عاشقو تیکے دل جلائی میں تو کہتا ہو کہ میں مشاق ہوں دکھ جلائی میں تو میں بھی خود ہوں نہ رات بس صدا اٹھائی میں سنا کرتے ہیں تھے یوسف حسین اگلے زمانہ میں اگر کچھ اور ہوتی دیر ظالم تر سے آنے میں کہیں ایسا نہ ہو بدنام ہو جاؤ زمانے میں تامل ہے اگر تم کو ہمارے گھر پہ آنے میں کئی شب بھی یونہیں آؤ ہمیں او کی منائی میں عبث او کو تو تامل ہے مرالاشہ اٹھائی میں تو کیوں ڈرتے ہیں آگے اور حشر کے نیمیں</p>	<p>نہیں ہے شعور و بڑھکر کوئی تسار زانہ میں جو کہتا ہوں میں عاشق ہوں کیا زانہ میں نہیں تسار کوئی ظالم اگر ایجان زلمے میں نہیں باور ہمیں آتا کہ ہوں وہ آپ سے بڑھکر تر پکروم نکلیجا تا مراد در جدائی سے ستم بیکار ہے ان عاشقو پر بے سبب کرنا وہیں آنیکو ہم موجود ہیں جسدن بلا بھیجو تر پ کر فرقت دلدار میں جس طرح دن گذرا جو ہونا تھا وہ اب تو ہو چکا تیار ہے تربت نہیں ہو خوف گراؤ کو کسیکی داد خواہی کا</p>
<p>ترحم حال پر میرے حقیقت او کو نہ آئیگا عبث تم کو ششیں کرتے ہو اب او کی منائی میں</p>	
<p>جسکے تھے حضرت یوسف بھی گرفتاروں میں آئینہ نصب نہ فرمائے دیواروں میں میں نہیں آپ کے والدہ گرفتاروں میں آج اک جوش قیامت کا ہی خواہوں میں ہونگے یہ حشر کے دن تیرے طرفداروں میں</p>	<p>ہوں میں اوس یوسف ثانی کو خریداروں میں محو ہو جائیگا اپنی دست موزوں پر مجھ کو بند رہا کیجئے اسے بندہ نواز لطف مونس ہی گھنگھو رگھنا چھائی ہو اپنے اعضا پہ نہیں آپ بھروسا مجھ کو</p>

و اہ کیا حسن خدا داد ہو یا اشار اللہ  
اک حسین بھی نظر آتا نہیں مثل یوسف  
کیون ہوں حضرت یوسف بھی خریداروں میں  
لوگ زرباندھے ہو کر پھرتے ہیں بازار میں

ہے یہ بیکار حقیقت اوسکی جدائی کا الم  
چین سے بیٹھے اب چلے کہیں یاروں میں

اسی لئے مجھے بھیجا جناب دنیا میں  
ضرور ہوتی یہ عقبا خراب دنیا میں  
دگین گے پاؤں نہ اپنے جناب دنیا میں  
یہ کیا غضب ہے کہ وہ پوچھتے نہیں ہم سے  
وہ شب کو موت کے ڈر سے کبھی نہیں تنگ  
وہ عاقبول جو ہوتی گناہگاروں کی  
جہان بھر کے حسینوں کو مول لے لین ہم  
ہمارے قلب پر وہ ہاتھ رکھ کے کہتے ہیں  
وہ پڑھ کے خط مرا قاصد ضرور آئینگے  
نہیں ہے زیست کی امید بھر عالم میں  
ہو اندر کبھی مجھ سے نفس امارہ  
اسیکو پی کے بشر آپ میں نہیں رہتا

مے غریب مسافر خطاب دنیا میں  
نہوتی پاس جو تیری کتاب دنیا میں  
ہزار بار ہو کر انقلاب دنیا میں  
جو کٹھ رہے ہیں ہمارا حساب دنیا میں  
جو زندگی کو سمجھتے ہیں خواب دنیا میں  
خدا سے مانگتا میں پھر شباب دنیا میں  
مے جو مال کہیں بے حساب دنیا میں  
خدا کی کو نہ دے اضطراب دنیا میں  
جو زندگی نہ مجھے دے جواب دنیا میں  
نہ روئیں بھوٹ کے کیونکر جناب دنیا میں  
عذاب ہو گیا تجھ کو ثواب دنیا میں  
غضب کی چیز ہے یار و شراب دنیا میں

بلا ہی لینگے مدینہ میں وہ حقیقت ہمیں  
ہماری خاک نہوگی خواب دنیا میں

مقبول ہے زاری مری درگاہ خدا میں  
یکتا ہیں حضور آپ اگر جو رو جفا میں  
جائینگے سبھی زیر زمین دیکھنا اک دن  
نالوں میں اثر رنگ اجابت ہو دعا میں  
تائی نہیں رکھتا ہوں سین اپنا بھی فدا میں  
اصلاً نہیں کچھ فرق وہاں شاہ و گدا میں

<p>کچھ فرق بھی تو چاہئے بندے میں خدا میں خوشبو بھی خوشی بھی دا بھی ہو صبا میں آتا ہو مزہ ایسا کچھ اس بت کی جفا میں یا منہدی لگائی ہے یہ تو لے کت پامین کت جانہ شب یار اسی مشرم و حیا میں خوشبو جو بھینی سی کچھ اب باد صبا میں کچھ لطف جفا بھی ہو مگر اسکی وفا میں اک اور صدا آتی ہے اس دلی صدا میں بیوہ یہ خوشی نہیں اے یار حسنا میں لے یار ارثوہ ہے مری آہ رسا میں کیون آج تلاطم ہے مزار شہدا میں</p>	<p>اس بت کی پرستش کرے کوئی جہان میں آتی ہے جو اسدم درد لدار سے ہو کر ہستے ہیں شب بھر کے ہم شوق سے صدمے یا کشتہ بیدا کو پا مال کیا ہے بندہ شراؤ خدا کے لئے ہم سے چھو آئی ہے کاکل یہ مگر اس گل تر کی آیا بھی عیادت کو تو وہ غیر کے ہمراہ ہمراہ مرے دل کے ہوا خون تمنا خون دل عاشق بھی ضرور اسمیں ملا ہے تم کیا ہوا بھی عرش معشکے کو ہلائے کس شوخ کی رفتار سے محشر کا ہوسا</p>
--	---

دو ایک غزل اور اسی طرح میں پڑھے

آئے ہیں حقیقت آپ جو بزم شعرا میں

<p>اک ہم ہیں کہ دل ات ہیں مشغول دھن بیمیش جو صورت میں تو نکیتا ہوا دھن پاتا ہوں جو خطا یار ترے جو رجفا میں ہے دل جو گر فبا رخم زلف دو تار میں کیا بات تھی لے دل نگہ ہوش ربا میں جلتے رہے بے شوق و غم ایک لڑا میں رسوائی عزیزوں میں ندامت رفا میں تکلیف سی تکلیف تھی پند رفا میں</p>	<p>اک تم ہو کہ مصروف ہوا یار دفا میں رکھتے نہیں ثانی کوئی تم خلق خدا میں آتا نہیں وہ لطف کسی گل کی وفا میں رہتا ہوں پریشان سدا صورت جہل باقی نہ رہے ہوش جو میرے سر محفل کیا کہئے نگہ تھی تری یا آفت جان تھی لے عشق ہوئی تیری بدولت نجم حاصل اندوہ سا اندوہ تھا فرقت میں تمھاری</p>
---	--

<p>لکھتے ہیں مرانا مہنا سے کف پائین کیا عذر گنہ کیجے گا روز حسد امین اندار کچھ اوس شوخ کو ہین باد صبا میں افسوس وہ تاثیر نہیں اپنی دعائیں جب دل ہی نہ پہلا مرا نسبت کی فصاحت تاثیر نہیں دیکھی کبھی کاہ ربا میں</p>	<p>پامال وہ کرتے ہیں نئی طرح سے محض کو دنیا میں جو مظلوموں کے دل اپنے توڑی یو جہم نہیں غنیمت دل میرا کھلا ہے ہم دیکھتے جاتے کبھی تم بزم عدو میں بیکار رہے جا ابھی مرا حضرت زاہد لے جذبہ الفت جو کشش تجھ میں ہو ایسی</p>
<p>اک اور غزل پڑھئے اسی طرح میں اس دم ہے نام حقیقت آپ کا بزم شعرا میں</p>	
<p>ہیں سیکڑوں انداز تری شرم و حیا میں مصرف ادھر ہم بھی ہیں ایسا دعا میں پھر کیا ہو جو دل میرا نہیں زلف رسا میں جھگڑا کہ میں پڑ جائوں نہ شوخی و حیا میں باتا مارا دل ہاتھ سے پہلی ہی ادا میں تاثیر یہ اب تک ہو مری آہ و سائیں گھبراہٹ کی وان روح مری شوق نقائیں آئینا گاہ بت رنگ اجابت ہو دعائیں چپ بیٹھے اودھر وہ ہیں شیعہ صل حیا میں کیا کہنے کچھ ایسی ہے کشش ناز و ادا میں</p>	<p>ہیں لاکھ کرشمے جو ترے ناز و ادا میں مشغول ادھر صراپ ہیں گرجو رہا میں سچ کہنے چھپانے سے بھلا فائدہ کیا میں کہتی ہو یہ کچھ دیکھاتی ہو وہ کچھ اور بس دور سے دکھلا کے جھٹک کر اپنے ہو جا فرشتوں میں ابھی حشر کا سامان تر بیت پر مری تم نہ خدا کے لئے آما اچو دل نہ ہو غم کو کہ اب فضل خدا سے یاں ڈر ہو کہ ہم پھر تیرے ہو جائیں گے برہم دل اپنا کھینچا جاتا ہے اسے حضرت و اعلا</p>
<p>بہشتی گاہ مددے میں رحیمی کے خطائیں جائیں گے حقیقت آپ جو درگاہ خدا میں</p>	
<p>جس کو کرا دھنق ہے جب کا لی گھٹا برتن میں</p>	<p>کرتی ہو اٹھ کیلیان کیا کیا ہو ابرسا میں</p>

<p>دیکھ کے قابل ہو صحر کی فضا برسات میں  ہر جگہ رہتا ہو اک میلہ سدا برسات میں  چھوڑ کر مجھ کو نہ جا اے مہ نقا برسات میں  بھول کر آتی نہیں یاد خدا برسات میں  ابر گھر آیا ہے جب مانگی دعا برسات میں</p>	<p>لہلہا ناسیرے کناوہ جا بج چٹوئی موج  باغین جھولونکے جلسے شہر میں گانی لطف  کالی کالی رات مجھ عاشق پہ ڈھائیگی غنیمت  میکدے میں حضرت اہد کو ہے شغل شراب  میکشوں کے حال پر اندر ہی حمت کا جوش</p>
<p>کہتے ہیں پانی کی گریو نہیں جھری ہو ای حقیقت  میرا آنا آپ کے گھر ہو چکا برسات میں</p>	
<p>دی خدا کی واسطے اک جام ساقی ابر میں  دی ہمیں دو چار ہی تو جام ساقی ابر میں  بھر کے لادے بادہ گلفام ساقی ابر میں  یک بیک کیوں پڑ گیا کہرام ساقی ابر میں  ورد انکا ہو ترا ہی نام ساقی ابر میں  پھر چلی دور سے گلفام ساقی ابر میں  رہ گیا کچھ سوچ کر انجام ساقی ابر میں  ہو چکی تو بہر ناما سلام ساقی ابر میں  تجہ رہ جائیگا یہ الزام ساقی ابر میں</p>	<p>در بدر کب تک پھرون ناکام ساقی ابر میں  کچھ تو ہو شغل مے گلفام ساقی ابر میں  کیا لئے بیٹھا ہے خالی جام ساقی ابر میں  میںچے سر پیٹتے ہیں چور بہن جام و سبو  رند کرتے ہیں طواف میکدہ پیکر شراب  پھر بہار آئی لیا رندوں نے میخان کی راہ  مے تو دینے کو شب فرقت میں بھی موجود تھا  موسم برسات میں تو ہم سے چھوٹکی شراب  دم نکلیا میگا میرا مے نہ دیگا تو اگر</p>
<p>لطف میں نوشی ہو اس دم میں ہیما ای حقیقت  میرا تب و مینا مے گلفام ساقی ابر میں</p>	
<p>بس دے جا بادہ گلفا ساقی ابر میں  مے کے بدلے اب چلی تو ارساقی ابر میں  گھر بھرے جاتے ہیں ہم ناچار ساقی ابر میں</p>	<p>مجھ سے کرنا ہو عبث تکرار ساقی ابر میں  ساتھ اونکے آئے ہیں اغیار ساقی ابر میں  رہن تو رکھتا نہیں دستار ساقی ابر میں</p>



<p>توڑتے ہیں برہمن زنا رسانی ابرہمن محتسب اک ذرا ہشیار ساقی ابرہمن پھر گلے لگجا مرے اکبار ساقی ابرہمن مجھ سے یہ ہونا نہیں زنا رسانی ابرہمن قتل کرتا ہے ترا نکار ساقی ابرہمن ہو رہے ہیں نقش بڑیوار ساقی ابرہمن دختر رز سے نہون دو چار ساقی ابرہمن زینت ہو جاتی ہو بس شوار ساقی ابرہمن کیون ہو ابرہمن مزاج یار ساقی ابرہمن</p>	<p>مرد فیکو حال آتا ہے فلک کو دیکھ کر شیشہ و ساغر بھری ہوئے دھڑے ہیں آجکل پھر ہوئی ہوئی ہوس پھر تجھ پہ پیارا آنی لگا مے کے پینے سے کروں تو یہ خیال خام ہے مے پلائے جا چھوے جب تک فلک پر کھٹا اس قدر تو نے پلائی اپنے رند و نکو شراب چمین آئیگا بھلا ہم میکشونکو جب تک میں وہ میکشون کہ ساغر لبے ہوتی ہیں کچھ کہا میں نے خدا کیو اسطے تو ہی بتا</p>
<p>پوچھتا ہے حال مجھے کیا حفظ رند کا وہ ہے اور جام مے گلزار ساقی ابرہمن</p>	
<p>جی میں آتا ہے کروں فریاد ساقی ابرہمن ہم کریں فریاد پر فریاد ساقی ابرہمن ہو رہا ہو میکدہ آباد ساقی ابرہمن اک طرف گامیں مبارکباد ساقی ابرہمن یہ جھڑی ساونکی اور بیداد ساقی ابرہمن کر رہے ہیں رند اب فریاد ساقی ابرہمن فصد میری لے اگر فساد ساقی ابرہمن کیون نہ پہلے پھر دل ناشاد ساقی ابرہمن ہر گنگل نشتر فولاد ساقی ابرہمن پی رہے ہیں جام مے زباد ساقی ابرہمن</p>	<p>او کی یاد آتی ہے جب بیداد ساقی ابرہمن تو کرے بیداد پر بیداد ساقی ابرہمن واہ کیا موسم ہو میکشون جھومتے ہیں شین اک طرف ہو دھری اور مطربان خوش گلو یہ ہمدرد سے رعد اور یہ بکلیو نکا کوندنا مے خدا کیو اسطے دریا دلی سے جام مے میں وہ میکشون کہ بدے خون کو نکھڑا جو بھی ہو مینا بھی ہو پہلو میں وہ دلبر بھی ہے فرقت نہ مان میں جو کجا ہر سے کچھ کہ نہیں بودیخانہ و جاری ہو فیض عام اب</p>

<p>پوچھا کیا ہے حقیقت خستہ دل کا حال تو وہ ہوا اور اب نالہ و فغاں ساقی ابر میں</p>	
<p>کس طرح پہلے دل دلیکیر ساقی ابر میں تیری صحبت ہو انھیں الیکیر ساقی ابر میں زند کرتے ہیں تری توقیر ساقی ابر میں محکمون کی ہے یہی تعذیر ساقی ابر میں جنش ابرو سے یا شمشیر ساقی ابر میں پھر ٹپتا ہے دل دلیکیر ساقی ابر میں ہے دم عیسے تری تقریر ساقی ابر میں</p>	<p>جب جدا ہو وہ بہت بے پیر ساقی ابر میں ہے پہونچتا فیض تجھ سے محکمون کو لا کلام تو ہی ہمد ہم تو ہی ہو پیشوا و میکشان بند کر دے بس درمجانہ تو برسات میں جان منجھو رو کی لیتے ہیں اشار کی بہتر پھر پلائے وہ مے گلگون خدا کی واسطی جان آجاتی ہو زندون میں جو کہتا ہو بنو کس</p>
<p>ہو حقیقت بادہ کش بھی آج تیری بزم میں موکے دینے میں نہ کرتا خیر ساقی ابر میں</p>	
<p>تجھ میں سو جانے قربان ساقی ابر میں سین کروں تجھ پر نشان ایمان ساقی ابر میں خم لگا دے منہ سے کہنا مان ساقی ابر میں اور گلستان ہو ہمیں زندان ساقی ابر میں اگر میں میر تو ہوا جہان ساقی ابر میں دختر ز پر کروں قربان ساقی ابر میں</p>	<p>دیوہ مے جاتا رہے ایمان ساقی ابر میں مال تو کیا مال جی بھر کے پلا دے محو اگر اب تو دو اک جام سے نشکین نہیں ہوتی فرقت دلدار میں زہر پلاہل ہو شراب شکر ہو خالق نے دکھلا دیہدین شکر بعد ہے یہی دلی تمنا جان دل ہو شش خود</p>
<p>سیکڑہ میں اک حقیقت بادہ کش تنہا نہیں حضرت واعظ بھی ہیں جہان ساقی ابر میں</p>	
<p>ہوا ہو آج یہ دل کامیاب برسوں میں تھما ہے کچھ دل پڑا منظر اب برسوں میں</p>	<p>ملا ہو مجھ سے وہ بت بچا برسوں میں نہ پوچھ فرقت جہان کا حال اسے ہمد میں</p>

<p>ہو یہ بھی شکر خدا کا کہ اوس سنگمر نے دکھائی برق تجلی کسی نے آج ہمیں وہ آج بام پہ آئے خدا خدا کر کے بچینگے آج بھلا ہاتھ سے یہ رندوں کے</p>	<p>کیا ہو دلوں کے انتخاب برسوں میں ہوا ہے دور کیا حجاب برسوں میں طلوع اب ہوا یہ آفتاب برسوں میں لے ہیں شیخ فضیلت آب برسوں میں</p>
--	---

حفیظ وہ مجھے برباد کر کے کہتے ہیں  
کیا ہے دلوں کے خراب برسوں میں

<p>نظر آتی ہو کوئی لال سی شویار بوتل میں ادھر دیکھو ہزاروں سرکف حاضر ہیں قتل میں تھیں سوچو کہ آخر کیوں پڑ تم ایسے جہل میں کہاں ملنے کا موقع تھے ہوگا ایسے جہل میں بھری بیٹھی ہو ساقی دخت رز بھی آج بوتل میں ملا دے خون تھوڑا سا مرا اسفاک صندل میں تماشا دیدنی ہو یہ مرا کیس خگل میں چھپا ہو جھڑپ سے چو دھوین کا چاند بادل میں کھلا ہو بانجہ گویا بھری ہین پھول انجل میں نکرتا خیر ہم بھی سرکف حاضر ہیں قتل میں نہیں متنے لیا دل بھری کیا زلف مسلسل میں یہ جھگڑا عمر بھر کا پاک ہوتا ہو بس اک بل میں رہیں یو نہیں کرانا کا تبیں اشغال جہل میں تڑپتی ہو کوئی شے دیکھئے دتیر کو پھل میں تو میں بھی اک غیر مست مستفی ہوں کھل میں</p>	<p>چھپا کر شیخ جی بھتی سے کیا لائے ہو گل میں ادھر بیٹھے ہو کیا آرایش زلف مسلسل میں ادھر کروں جل کے بیٹھے طعنہ اعدا کر جھل میں عبث تم وعدہ دیدار رکھتے ہو قیامت پر فرہ ہو متسبب آج ایسے میں تو لطف آئے ابھی جاتا رہیگا در دہر ہو جاسیگی فرحت ادھ جھٹھا ہوں بگولے سے جھجھکے ہم نبرد اپنا ہے اونکار و روشن گیسوں میں سطح مخفی ہماری لشک ثونی رنگ سیالائی ہیں دیکھو تو خدا کیواسطے اب تیغ ابرو کھینچ اوقاقل ذرا سر تو اٹھاؤ چار آنکھیں کر کے بولو تو لگا اک وار اوقاقل عبث اتنا تامل ہو ہو گا دستخط جب تک مرا بیکار ہو دفتر دل مضطرب ہارا ہو گیا آخر شکار اون کا تھیں منعو غہ اگر ہے اپنی دولت پر</p>
---	---

<p>پھسایا جب دل و حلقی مر از لعلِ مسلسل میں فرہ آتا ہو ہمکو او کی تقریر مدلل میں ہنیں یہ روشنی جہر وہم فافوس مشعل میں</p>	<p>ہمیں امید ہو کہچھ نہوتے وہ تھوڑا ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم بالوجہ مرتے ہیں قیہو پیر منیا بخش جہان بیشک کیسے کاروبار بانی</p>
<p>حقیقۃً از کار رفتہ کر دیا آخر ہمیں دل نے شمار اپنا ہے گویا اب تو بیکار و معطل میں</p>	
<p>یہ پہلے نہ سمجھے ستم کیا کریں جو وہ مر گیا اب تو غم کیا کریں بتو نئے ستم کا الم کیا کریں تو کہتے ہیں فرصت ہو کم کیا کریں بھلا جا کے ملک عدم کیا کریں بیانِ حالت چشمِ غم کیا کریں تو بولے کہ جورات سلم کیا کریں تو کہتے ہیں ہنسکر کہ ہم کیا کریں زمانے کی گردش کا غم کیا کریں بتاؤ تمہیں اے صنم کیا کریں ترا لیکے ہم جامِ جسم کیا کریں پہ دل ہی نہ مانے تو ہم کیا کریں</p>	<p>جنازہ پہ کہتے ہو ہم کیا کریں خبر میرے مرنے کی سنکر کہا مقدور میں لکھا تھا جو کچھ ہوا جو کہتا ہوں اونے کہ بیٹھو ذرا وہان اور دنیا کی لذت کہاں وہ خود دیکھتے ہیں یہہ رونما کہا جب یہہ اونے ابھی کیوں چلے جو کہتے ہیں اونے کہ مرتے ہیں ہم بلا سے جو رہتا ہے ہم کو الم ترپتے گذرتی ہے شب بھر ہمیں خدا نے ہمیں آپ سب کچھ دیا نہ آئیں کبھی در پہ تیرے ستم</p>
<p>رقیبِ سیر و ہمارے <b>حفظ</b> جو ہیں قتل پر اب ہم کیا کریں</p>	
<p>ہم خطا وار ہوں بھولے سے جو فریاد کریں کس سخن کو ترے باور ستم ایجاد کریں</p>	<p>آپ تو روز ستم پر ستم ایجاد کریں قول کو تیرے کہ اقرار کو ہم یاد کریں</p>

رات بھر ہم جو شب بھر میں سر یاد کریں  
 گریہی رسم محبت سے تو میں باز آیا  
 میں نہ بسل ہوں تر پناہ دیکھیں جو کہیں  
 اوٹھئے بیفا نہ کیوں آج یہاں بیٹھے ہیں  
 اب وہ جو چاہیں کریں میں ہنیں کہتا کچھ بھی  
 بیخاطر روز جفا کرنے سے حاصل کیا ہے  
 اس لئے دل غ محبت وہ دے جاتے ہیں  
 زندگی بھر تو ہے جور و جفا اور ظالم  
 آج کل موسم برسات ہی تو بہ کیسی  
 حشر میں حسرت دیدار نکلی معلوم  
 کوئی کب تک ہے اغیار کے طعنے ہر دم  
 مال کیا مال حقیقت نہیں کچھ جان کی بھی  
 ہمسری کا نہ ہو پھر حشر تک اس کو دھوکہ  
 کیوں غفلت کیجئے اب قدسی ملا کر اس کو  
 غیر کے ہاتھ وہ پیغام عبث دیتے ہیں  
 آپ غیروں کی بنایا کریں زلفین اچھا  
 دم ذرا لیجئے اے حضرت دل بہر خدا  
 گیسوے یا زمین رکھو تو رہائی معلوم  
 کہتے ہیں وہ تجھے لازم ہو مرا ظلم ہے  
 گھر اور محضین کا ہے مرا خاندان قلا ہے  
 جان نثاری کا عوض خیر ہی ہوتا ہے

دلو کیوں نہ دو غم و رنج سے ناشاد کریں  
 میں تو آفت بھی نکروں ہستم ایجاد کریں  
 مدقون میرے لئے نالے بہ جلا د کریں  
 جا کے اب آپ رقیبوں کا گھر آباد کریں  
 غم پہ غم دین مجھے بیدا پہ بیدا کریں  
 اس سے بہتر ہے کہ اب وہ مجھے آزاد کریں  
 کہ ہمیں بھول بھی جائیں تو بہت یاد کریں  
 داور حشر سے اب کیا تری فریاد کریں  
 دل میں آتا ہے چلین میکہ آباد کریں  
 دلو کیوں دھوہ فردا پہ بھلاشاد کریں  
 بندہ پرور مجھے بنداب آزاد کریں  
 سرفدا کر دوں ابھی آپ جوارشاد کریں  
 اک نظر آپ اگر جانب شمشاد کریں  
 سرو کو آپ مرجبان اب آزاد کریں  
 خود ہی بلوا کے مجھے پاس نہ ارشاد کریں  
 خود پریشان رہیں ہلکو بھی برباد کریں  
 میرا ذمہ جو نہ خود آپ کو وہ کیا کریں  
 وہ کریں ہلکوا سیر اور پھر آزاد کریں  
 ہمسکوزیا ہے ستم پر ستم ایجاد کریں  
 جا ہے ویران کریں یا اسے آباد کریں  
 غیر کو شاد کریں ہمسکودہ برباد کریں

دعوتے مکتائی کا اچھا نہیں کہہ سکتے کوئی

وہ یہ کہلے نہ خدا کیلئے ارشاد کریں

رات دن کسلے ہم ہجرتان میں تیریں

ای حفیظ اپنے خدا ہی کو نہ ہم یاد کریں

گئیں جب اٹھا پردہ دوی کا چار آنکھیں ہو گئیں  
دلین جھنے کے لئے بس خار آنکھیں ہو گئیں  
لڑتے لڑتے یار کی تلوار آنکھیں ہو گئیں  
ہم تو تھے اب طالب دیدار آنکھیں ہو گئیں  
دیکھتے ہی دیکھتے دیوار آنکھیں ہو گئیں  
اک ذرا سی بات پر تو خوار آنکھیں ہو گئیں  
دیکھنی بھی کیا ہمیں دشوار آنکھیں ہو گئیں  
حسرت دیدار میں میرا آنکھیں ہو گئیں  
فرقت دلدار میں بیکار آنکھیں ہو گئیں  
ہنسکے فرمایا کہ کیا تلوار آنکھیں ہو گئیں  
رفتہ رفتہ کوچہ و بازار آنکھیں ہو گئیں  
اٹھ گیا خوف عدو و شرار آنکھیں ہو گئیں

دیکھ کر منصور کو ہشیار آنکھیں ہو گئیں  
گلرخون سے کیا ہمیں جب چار آنکھیں ہو گئیں  
مر گیا دیکھا جسے اسنے نگاہ ناز سے  
پندہ پرور عاشقون سے اور پردہ کیجئے  
انتظار و عدۂ دیدار میں بس سوے در  
وصل کو میں نے کہا تو کیا بڑائی ہو گئی  
سرتوزانو سے اٹھا وہیہ حجاب اچھا نہیں  
اوس سیحی کا کہا تک انتظار اب کیجئے  
باتھ دھویا جئے بنیائی سے روئے عقد  
جب کہا تیغ نگہ سے قتل ہو کہو کیجئے  
جس قدر پردہ کیا کثرت ہوئی مشتاق کی  
وہ نگاہیں آج بزم غیر میں جا کر لڑیں

خواب غفلت میں کٹی اپنی جوانی ای حفیظ

آج بیری کے دن بیدار آنکھیں ہو گئیں

اور بھی معذرت آنکھیں ہو گئیں  
نشر میں کیا چور آنکھیں ہو گئیں  
بے خطا مشہور آنکھیں ہو گئیں  
دیکھ کر مسرور آنکھیں ہو گئیں

اونکی جب مشہور آنکھیں ہو گئیں  
موشی ادب پر غضب عہد شباب  
قتل اور دے کے انکارہ نے کیا  
ادکو ٹھٹھک ہو گئی جب تم ملے

<p>کیا خدا سے دور آنکھیں ہو گئیں ہمدو بے نور آنکھیں ہو گئیں غم سے یہہ ریخوڑ آنکھیں ہو گئیں بھرمین ناسور آنکھیں ہو گئیں</p>	<p>دید سے اویں کی جواہر یاس ہے اسقدر روئے فراق یارین رکھے پوشیدہ تاب برق جمال اشک کے بدلے روان ہے خون دل</p>
<p>یاس ہے دیدار سے اذنی حقیقت اسلے بے نور آنکھیں ہو گئیں</p>	
<p>پھر عمر کو سمان رات کا دکھلا گئیں آنکھیں کیسا سر محفل مجھے ترپا گئیں آنکھیں الٹی جو نقاب اوسنے تو پھر گئیں آنکھیں نرگس کو بھی اوس گل کی پسند آگئیں آنکھیں ساون کا سمان بھرمین دکھلا گئیں آنکھیں کیا اس دل شوریدہ کو سمجھا گئیں آنکھیں</p>	<p>اذنی سحر و صبح شرمنا گئیں آنکھیں جلوہ دم نظارہ جو دکھلا گئیں آنکھیں لے واسے مقدر رہی تاب تجلی رہتی ہے شب و روز جو وہ محو نظارہ کیا پوچھتے ہو تم شب دیو کی حالت یوں رات سے کیوں بستر اندوہ پر ہزار</p>
<p>کرتے ہیں حقیقت آپ جو نظارہ نرگس کس شوخ کی سچ کہئے پسند آگئیں آنکھیں</p>	
<p>چشم بد دور ہیں جہاد آنکھیں فستقہ گریون دکھا تو آنکھیں کیا ہی قاتل ہیں یہ ابرو آنکھیں تیغ و زنجیر ہیں گیسو آنکھیں ہو گئیں دل میں ترازو آنکھیں کہہ رہی ہیں یہ خنکگو آنکھیں سینہ و ساجد ہا ہوا آنکھیں</p>	<p>جیری او شوخ پریر و آنکھیں ہیں یہ غوغا و جفا جو آنکھیں قتل کرتے ہیں اشاروں سے مجھے قید اوسنے کیا بار اس نے چمک گیا تیرے مفرکان کے جگر ہم کو ہے غم سے بھی راز و نیاز ایک سے ایک ہیں سانچے میں ڈھلے</p>

<p>ست الفت بین چھکی پڑتی ہیں ، کوئی ثانی نہیں تیسرا ہرگز بزم میں غیر سے لڑنے کے لئے اچھی ہی شکل کو یہ گھورتی ہیں سر محفل بھی ہے غیور نے کلام اپنے سائے سے بھی رم کرتی ہیں سب سے لڑنے کو شلی رہتی ہیں دل بیتاب کو بے چینی ہے حشر میں نامہ اعمال کے ساتھ</p>	<p>مقابل دیدہ بین گرو آنکھیں باتیں اعجاز ہیں جادو آنکھیں ڈھونڈھتی ہیں کوئی پہلو آنکھیں ہائے کیا ہو گئیں بدحو آنکھیں ہیں وہ بیباک سخن گو آنکھیں ہو گئیں یار کی آہو آنکھیں ہیں یہ خونخوار جفا جو آنکھیں دیکھ کر زلف سمن بوا آنکھیں ہو گئیں سنگ ترازو آنکھیں</p>
<p>ہجر میں جسے نہ پوچھو یہ حفظ خون روتی ہیں کہ آنسو آنکھیں</p>	
<p>کیسی ہیں شوخ سنگد آنکھیں بدلین اغیار بد اختر آنکھیں وقف حرمان ہیں شب و رات میں خون دل ہجر میں روتے روتے یار جہل وہ نہ ترا ہو جس میں جس سے بسمل دل انسان ہو جا سراوٹھاتے نہیں وہ زانو سے دیکھی جب چاند سی صورت تیری طالب دید فقط موٹے تھے حشر میں بھی نہیں دیکھا جلوہ</p>	<p>قتل عاشق کو ہیں خیر آنکھیں کیا دکھاتا ہے معتد آنکھیں لب فریاد جگر سر آنکھیں ہو گئیں خون کبوتر آنکھیں خاک وہ دل ہے وہ پھر آنکھیں ہوتی ایسی بھی ہیں اکثر آنکھیں دیکھنی ہلکو ہیں دو بھر آنکھیں ہو گئیں میری منور آنکھیں کیا نہیں ہکو میسر آنکھیں رہ گئیں داوڑ محشر آنکھیں</p>



<p>دیکھئے کب سے ہیں مضطر آنکھیں رہیں ویسی ہی تو نگر آنکھیں ہو گئیں اب تو سمندر آنکھیں</p>	<p>اب اوٹھا دیجئے بندہ حجاب حال عسرت کا نہ کھٹکنے پایا دیدہ تر سے ہی سیلاب روان</p>
<p>خون دل بادۂ احمر ہے <b>حقیقت</b> او کی فرقت میں ہیں ساغر آنکھیں</p>	
<p>زیر پا جو حسینو کی جو مغرور ہیں آنکھیں زلزلیں تری بل کرتی ہیں سرور ہیں آنکھیں ناؤں گلشن میں تری مشہور ہیں آنکھیں مڑگان کے رمالے میں جو حضور ہیں آنکھیں کیا نشہ صبا سے مری چور ہیں آنکھیں اوتر اہوا چہرہ ہے تو مخمور ہیں آنکھیں جب ترو قدموں سے مری دور ہیں آنکھیں کس درجہ منتظر تری مغرور ہیں آنکھیں</p>	<p>دولت سے زرخش کی معمور ہیں آنکھیں پابند بلا جب سے کیا ہے مرے دکھو بچتا ہی نہیں طائر دل تیر نظر سے گو یا یہ ازل ہی سے ہیں دو مجرم خونی اوس چشم کھلا بی کا تصور نہیں جاتا ظاہر ہے کاشغیر کے گھر جاگ کے کاٹی دل حسرت پاؤں میں کیا کیا ہے تڑپتا عاشق سے کبھی چار نظر تک نہیں ہوتا</p>
<p>دل سے <b>حقیقت</b> اونکا پھرا ہو تو پھرا ہو لڑنے میں بظاہر تو بدستور ہیں آنکھیں</p>	
<p>یہ نہیں جانتا میں کون ہوں اور کیا ہوں میں آپ سچ کہتے ہیں ایجان کہ بھوٹھا ہوں میں صاف روشن ہے کسی ماہ پر مڑتا ہوں میں والہ و شفیقہ مقتول تمنا ہوں میں ہائے کیوں کئے اوس شوخ پر مڑتا ہوں میں با وفا کشتہ صدیاں و تمنا ہوں میں</p>	<p>آپ کے سامنے گو بزم میں بیٹھا ہوں میں جان دیتا ہوں حقیقت میں نہ مڑتا ہوں میں شرب تارک میں بیوجہ نہیں روتا ہوں تو اگر ظالم و سفاک و جفا پرور ہے کیا کہوں کس سے کہوں کون مری سنتا تم اگر بانی صد ظلم و جفا پیشہ ہو</p>

دیکھتے ہیں مجھے اغیار یہ کیوں رہ رہ کر بزم دشمن میں تو جاتے ہو جلائی کے لئے قسم باؤنی نہ کہا آکے مری میت پر عاشقوں کے لئے دہلیز تری کعبہ ہے غیر گریں تو بگر جائیں نہیں غم کچھ بھی زہر کھا کر شب فرقت میں نہ مر جاؤں گا	کیا کوئی آپکی محفل میں تماشا ہوں میں یہ بھی کہہ دو کہ ترا چاہئے الہ ہوں میں اوسپہ دعویٰ یہ تھیں ہجو کہ سچا ہوں میں جیہ سائی کیلئے روز جو آتا ہوں میں آج بوسے ترے رخسار کے لیتا نہیں تھیں بتلاؤ خدا کے لئے ایسا ہوں میں
---	---

آج کیوں ناکہ و فریاد و فغان ہے یہ **حقیقت**  
تم تو کہتے تھے کسی پر نہیں مرنے ہوں میں

اپنی غفلت کو دیکھتا ہوں میں اپنی منت کو دیکھتا ہوں میں ایک تو بہ میں سو گتہ نہ نختہ بعد مردن بھی یاد ہے تیری گور میں بھی ام رہا ہمسراہ جبکہ اکھن محل تھے کل تک آج گلابان دین مری دعاؤں پر ایک فقرے میں اونکو کانٹھ لیا	اوسکی رحمت کو دیکھتا ہوں میں اوسکی نخت کو دیکھتا ہوں میں اس غنایت کو دیکھتا ہوں میں اپنی الفت کو دیکھتا ہوں میں اس رفاقت کو دیکھتا ہوں میں اونکی تربت کو دیکھتا ہوں میں اونکی عادت کو دیکھتا ہوں میں اپنی جودت کو دیکھتا ہوں میں
---	---

تجھ کو کیا کچھ دیا **حقیقت** اوسنے  
تیری قسمت کو دیکھتا ہوں میں

آج دکھلائی دیا نار میں وہ نور ہمیں کرنا اس طرح زمانہ جو نہ مجبور ہمیں چھوڑا ساتھ نہ اوس بت کا تھا منظور ہمیں	جس سے یاد آ گیا سب فاعل طور ہمیں پاس سے اپنے نہ کرتے وہ کبھی دور ہمیں کر دیا گردش تقدیر نے مجبور ہمیں
--	---

<p>کبھی ہوئے ہمیں کہتے ہیں کبھی طور ہمیں مر گئے جب تو وہ کہنے لگے مغفور ہمیں کر دیا سنگ ستم سے وہیں پس چور ہمیں کر دیا وعدہ فردا پر تو سرور ہمیں اور یان آکے ستائے شب دیوچر ہمیں کبھی کہتے ہیں وہ مجنون کبھی معذور ہمیں کبھی فرماتے ہیں وہ عاشق رنجور ہمیں ہو گئی روز قیامت شب دیوچر ہمیں</p>	<p>دیکھ کر آتش فرقت میں وہ اپنی سوزان زندگی بھر تو گنہگار کہا کرتے تھے غم سے بھٹنے نہیں پائے کہ فلک نے افسوس وہ کریں وعدہ دیدار وفا یا نہ کریں کیا غضب ہے کہ رہیں آپ تو اغیار کو پا کبھی صحر اکا دیا حکم کبھی دار کا حکم کبھی دیوانہ ہمیں کہتے ہیں سودا کی کبھی بڑھتی ہی جاتی ہے اندر می درازی اکی</p>
<p>اونکے در تک بھی پہنچنا ہوا دشوار <b>حقیقت</b> کر دیا فرط نقاہت نے وہ مجبور ہمیں</p>	
<p>آپ رونے لگے رولا کے ہمیں کیا ملیگا تجھے مٹا کے ہمیں شمعد روئینگے جلا کے ہمیں پاس بیٹھے ترے اوٹھا کے ہمیں</p>	<p>خود ستائے گئے ستا کے ہمیں ہمکو سپر فلک یہ بتلا دے ہم وہ پروانہ شمع حسن کے ہیں کیا ستم ہے کہ غیر محفل میں</p>
<p>عکس آئینے سے وہ بولے <b>حقیقت</b> آپ چھپے نہ منہ دکھانے ہمیں</p>	
<p>کیا کہوں اے ہمدون کس شمع کا پروانہ ہوں پر حقیقت میں نہایت عاقل و فرزاد ہوں اک نظر میر بطرت میں بھی ترا دیوانہ ہوں دیکھ تو یسین ہوں بے صبر ہوں دیوانہ ہوں عاشقوں میں آپ کے اب میں بھی اک فسانہ ہوں</p>	<p>دو جہان سے آج کیوں میں اسقدر بیگانہ ہوں یاد رکھنا دوستو ظاہر میں گود دیوانہ ہوں انے نگاہ شوخ اب چشم تر دم سے ذرا ناکجا شام غریبان وصل حاصل ہو کہیں آفتیں بھی جھیلین صد بھی سہہ دل بھی دیا</p>

دل میں اس کے گھر کیا ہے پر نہیں پروا او  
 واسطو کیا کہہ رہے ہو ہوش میں آؤ ذرا  
 ہاے میں بیگانہ ہوں گودا گل کا شانہ ہوں  
 کیا کسی بات سنا ہوں میں دیوانہ ہوں

دیدیا آخر یہم دل او س طفل نادان کو حقیقت

بس ہی کہتے تھے تم میں عاقل و فزانہ ہوں

جسے اے یار جفا دیکھتا ہوں  
 بتوں میں کیا کہوں کیا دیکھتا ہوں  
 خدا ہی یاد آ جاتا ہے مجھ کو  
 محنت میں کسی ناہم زبان کی  
 دل گم گشتہ یاد آتا ہے جدم  
 انگ بیٹھا ہوا بزم عدد میں  
 ادھر دیکھو ادھر کیا دیکھتے ہو  
 دل مضطر ٹھہر جاتا ہے جدم  
 ترے کو چہ بین دیکھا وہ بے مرد  
 مریض عشق ہوں کس یاس سے میں  
 تاسف ہو کبھی حسرت پہ اپنی  
 حرم پر منحصر کیا دیو میں بھی  
 شبِ فرقت میں دل سے مشغول ہے  
 خرام ناز سے کوچ میں اون کے  
 کبھی کبھہ میں پاتا ہوں تجھ میں  
 یہ سب اک آن واحد کلا لے ہے

ترا دلدادہ شیدا دیکھتا ہوں  
 خدائی کا تماشا دیکھتا ہوں  
 بتوں کا جب سراپا دیکھتا ہوں  
 سببِ فرقت کی ایند دیکھتا ہوں  
 تری زلف چلیبا دیکھتا ہوں  
 تمھارا نازِ عجب دیکھتا ہوں  
 تمھیں کو میں خدا را دیکھتا ہوں  
 تمھارا رومے زیبا دیکھتا ہوں  
 ترانقشِ کعبہ پا دیکھتا ہوں  
 تجھے اب اے مسحا دیکھتا ہوں  
 کبھی رومے متنا دیکھتا ہوں  
 ترا ہی یار جلو دیکھتا ہوں  
 ترپنے کا تماشا دیکھتا ہوں  
 ہمیشہ حشر بر پا دیکھتا ہوں  
 کبھی سوے کلیسا دیکھتا ہوں  
 جو دنیا میں کبھی را دیکھتا ہوں

بہان تو ہو حقیقتا خستہ کو بھی

## تراحمو تماشا دیکھتا ہوں

دلی حالت ٹھین لے یا رنٹا لون تو کہوں فرط شوق اپنا وہ اور حالت بیباکی دل نامہ بر پوچھتا ہے توجہ حقیقت میری تم نے جو علم کئے مجھ پر رقیبوں کے لئے وصل کو اون سے جو کہتا ہوں تو فرماؤ میں ابھی کہہ سکتا ہوں حال شب فرقت کا	مشغلوں در اہوش میں آ لون تو کہوں متکو اکسار گلے او دلکا لون تو کہوں خط شوق او سکا میں آنکھوں سے لگا لون تو کہوں سختیاں وہ ہیں کیلے پہ اوٹھا لون تو کہوں ابھی ٹھہرو تو میں زلفوں کو بنا لون تو کہوں خون ل آنکھوں سے کچھ اور بہا لون تو کہوں
--	---

سوز غم اور مصیبت شب تنہائی کی  
پاس ملکوں کے حقیقت اونکو بٹھا لون تو کہوں

یو فانی میں مختاری کیا کہوں دیکھ کر جلوہ کیا دور سے غیر کے آگے کبھی ات تک نہ کی یاد ہے وہ بادہ نوشی باغ کی قتل کل تک غیر کو اوسنے کیا اوٹھتے ہی پہلو سے تیرے ای صدم آجکل اوس شوخ کو مد لظنہ ہمد مواب کچھ نہ پوچھو حال دل ہاے وہ ہر روز کا وعدہ ترا یا اہی ہو میرا اس عشق کا آسمان تک پھر ہوسے نالے رسا دل کا پہلو میں تر پنا بار بار	اور اپنی جان نزاری کیا کہوں ہو گیا اک بخش سا طاری کیا کہوں اور دل کی پردہ داری کیا کہوں اور وہ فصل بہاری کیا کہوں آج ہو اب میری باری کیا کہوں ہو گئی جو بیکراری کیا کہوں غیر کی ہے پاسداری کیا کہوں رات دن کی آہ وزاری کیا کہوں اپنی وہ امید داری کیا کہوں زندگی سے ہوں میں عاری کیا کہوں بڑھ گئی پھر بے قراری کیا کہوں یاد میں لے جان مختاری کیا کہوں
---	---

<p>کیا ہوا اب حالت تمہاری کیا کہوں جل گئی دل پر کٹاری کیا کہوں</p>	<p>ناز سے ہنسکر وہ کہنا یا رکھا کیوں کئے غمئے اشارے غور سے</p>
<p>اشک کی جاچشم سے اب تو حقیقت خون دل رہتا ہے جاری کیا کہوں</p>	
<p>ناز کرتی تھی آئین تو ادائیں آئین دل جلا نیکے لئے سرد ہوا میں آئین کلن میں میرے فرشتوں کی صدا میں آئین تو بہ توڑوانے کو کیا کیا نہ گھٹائیں آئین ہاتھ باندھے ہوئے پہلے ہی ظالمین آئین گرم آئین تو کبھی سرد ہوا میں آئین بندہ پر ورمری کیا یاد خطائیں آئین آج تک آپ کو لینی نہ بلا میں آئین ٹوٹنے کی نہ کسی روز صدا میں آئین رات بھر خواب میں کیا کیا نہ بلا میں آئین کام اون کے نہ دو شالے نہ قبائیں آئین قبر پر خاک اوڑانے کو ہوا میں آئین کام انجام میں آئین تو دعا میں آئین</p>	<p>جو آریا تھیں یار جفا میں آئین پھر شب جبر میں گھٹکھٹکھٹائیں آئین جب جوانی گئی پیری کی بلا میں آئین ابکی برسات میں خالق نے بچا یا میں سے جب طلب اوسنے کیا ہم سے گھر گارو کو ایک عالم پر رہا گلشن عالم کدن یہہ تو فرمائے کس بات پہ ہیں آپ خفا ہاتھ جب میں نے بڑھائے تو وہ بولے ہنسکر تم نے سو بار مرا آئینہ دل توڑا اکیسویں یار کا دن بھر جو رہا تجکو خیال تجکی قسمت میں کھاتا تھا نہ کفن دنیا میں اور تو کوئی نہ جبار و بکشی کو آیا ابستد میں تو کسی نے بھی نہ لی میری خبر</p>
<p>اکیسویں یار کی الفت میں جو دی جان حقیقت قبر میں جو رہیں بھی لینے کو بلا میں آئین</p>	
<p>رہتا ہے ہمدرد فحش سے کروں یا نہ کروں الفت اوس شوخ ستمگر سے کروں یا نہ کروں</p>	<p>الفت ابرو سے ستمگر سے کروں یا نہ کروں حکم کیا ہوتا ہے اسی حضرت دل اب مجھ کو</p>

<p>دم او بھٹتا ہے شبِ حیرت کی تاریکی سے دل کو پھینٹے دن ہیں اس دم میں ہمہ گم نہیں ستم و ظلم ترے بانی صد ظلم و جفا پھر بہار آئی ہوا پھر مجھے سودا اے دل</p>	<p>شعل کچھ نالہ خود مر سے کروں یا کروں ربط کیسے مغرب سے کروں یا کروں عرض کچھ داؤر محشر سے کروں یا نہ کروں نالہ آغا ز نے مر سے کروں یا نہ کروں</p>
<p>ہو گیا حیر سے تو اور یہ یہ حسین حقیقت منتین اب دل مضطر سے کروں یا نہ کروں</p>	
<p>راہد و کیا ناز کی باتیں آج اوس سرو ناز کی باتیں غیر کیا جانے ناز برداری معنی لگن ترانی و آرائی سامنے میرے غیر کی تعریف میرے دل اور ترے تصور سے بخشدینا گستاہگاروں کو گھٹتا ہے دم نہ چھڑاؤ ظالم سُنکے افسانہ ستم بولے</p>	<p>یہ بھی تو ہیں مجاز کی باتیں ہیں سراپا نیا ز کی باتیں ہیں یہ سب امتیاز کی باتیں کیا کہوں ہیں یہ راز کی باتیں سنئے اوس فتنہ ساز کی باتیں ہیں نشیب و منہا ز کی باتیں ہیں یہ بندہ نواز کی باتیں نالہ دگداز کی باتیں ہیں یہ راز و نیاز کی باتیں</p>
<p>لومبارک ہو تم سے اولئے حقیقت اب تو ہوتی ہیں راز کی باتیں</p>	
<p>جاؤں کی بھول ہو وہ اعتراف فرمائیں خطا حصہ ہماری معاف فرمائیں مجھی سے آپ نے وعدہ نہا کہ کھٹکا عبث نہ کیجئے اولجھی ہوئی یہ بے قرین</p>	<p>میری خطا ہو تو مجھ کو معاف فرمائیں غبار دور کرین دلو صاف فرمائیں نہ آپ قول سے اب اعتراف فرمائیں جو دلمین ٹھان رکھی ہو وہ صاف فرمائیں</p>

<p>مری صلاح تو یہ ہے نہ چھوڑے مجھ کو وفا کا عہد کیا تھا تو کیجئے پورا کہا سنا غلطی بھول چوک آپس کی یہ کیا غضب ہے نہ ضبط فغان سے خوش ہوں ہمیں تو آپ سے مطلب ہے جو پری پری عروس سے ہونے سیکلی کبھی یہ جاننا نہ ہمارا دل بھی تو ہو خانہ خدائی پاک یہ سچ ہے آپ کو مطلب ضرر نہ بگت جھک رہا ہوں شبنم میں اپنی قسمت سے اگر یہ حضرت زادہ ہیں جو کے طالب</p>	<p>خطا ہو اس میں جو آپ اختلاف فرمائیں خطا ہو جواب اسکے خلاف فرمائیں خطا قصور بھی اب معاف فرمائیں نہ حکم نالہ کروں شکایت فرمائیں روانہ اوسکو سو کوہ قاف فرمائیں حضور تیغ کو بس اب خلاف فرمائیں اب آئیں حضرت زابہ طواف فرمائیں جو مجھ پر از درون انگشتان فرمائیں بجای اسکو جو روز مصاف فرمائیں بجای کعبہ جنان کا طواف فرمائیں</p>
<p>بتوں سے ڈر گئے تو وہ قریب مسجد ہے حفظ آپ وہاں اعتکاف فرمائیں</p>	
<p>بیخودی وہ ہو کہ میں آپ میں ابھی سکون نقش الفت وہ تراہی کہ مٹا بھی نہ سکون راز الفت وہ تراہی کہ چھپا بھی نہ سکون حوصلے دیکھ شب وصل چھپا بھی نہ سکون سر میں سودا ہے تو ایسا کہ نکل بھی نہ سکے ضبط وہ ضبط ہو نا بھی نہ لب تک آئے اگے دیکھو تو سہی کشتہ حسرت کو ذرا دیکھ دینے میں کیا عذر تو بولے ہنس کر جاؤ نگاہم سے اختیار کی خاطر نہ کبھی</p>	<p>آپ میں آؤں تو پھر آپ سے جا بھی سکون اور چاہوں تو تجھے آپ سے پا بھی سکون اور جو افتاد پڑے کچھ تو بتا بھی نہ سکون اور وہ پوچھیں تو کوئی بات بتا بھی نہ سکون دلیں وہ آگ لگی ہو کہ بجھا بھی نہ سکون درد وہ درد جسے دلیں چھپا بھی نہ سکون یہ بھی کیا درد جگر ہے کہ دکھا بھی نہ سکون کیا یہ عشق کا دل ہے جو چرا بھی نہ سکون اور جو جاؤں تو جہان سے کپھر بھی نہ سکون</p>



<p>کے شب و صبح وہ روٹھیں تو نہ سہی سکون      تازہ بچان ہوں تو ایسے کہ اٹھا بھی سکون      او کی منہدی یہ نہیں ہر چو چھپا بھی نہ سکون      حال وہ حال ہر جو اونکو سنا بھی نہ سکون      ضبط بھی کرنے سکون اونکو سنا بھی نہ سکون      ایک میں ہوں کہ تری کو چے میں ابھی نہ سکون      یہہ کوئی بات ہو میں بات بنا بھی نہ سکون</p>	<p>سچ ہو افساد وہ افساد ہو ایدست ہوں      غم سے ایسے ہوں کہ تم بھی تو خدا ہو چہر      راز الفت ہو یہہ اے حضرت ناصح بخدا      درد وہ درد ہو دم جس سے فنا ہوتا ہے      بات کچھ آن پڑی ایسی کہ افسانہ غم      ایک وہ ہیں جو ترے پاس رہا کرتے ہیں      راضی کر لو لگا او نہیں صل پائیں تو سہی</p>
<p>غیر محفل میں جو آئیکا تو کیا غم ہے حقیقت      وہ نقاب او کی نہیں ہے جو اٹھا بھی سکون</p>	
<p>بٹھے پہلو میں ترے ناوک بیدار کہیں      تاک میں برق کہیں گھات میں صیاد کہیں      راگ ان جاتی ہے مظلوم کی فریاد کہیں      آدمی وہ ہے کہ بھولے نہ تری یاد کہیں      انکو بچیں نہ کر دے مری فریاد کہیں      اسپر پڑ جائے الہی مری افساد کہیں</p>	<p>یہ بھی نکلے تری حسرت دل نا شاد کہیں      کوئی دشمن ہے نہیں دشمن کا کوئی جان کا عدد      چرخ چکر میں رہا لیکے غریبوں ہی کا صبر      منحصر دیر و صوم پر نہیں طاعت یارب      دل حسینوں کا نہ دکھ جائے مرے نالوں      کوہ غم رکھ کے مرے سر پہ فلک ہے نازاں</p>
<p>دل کے جانے سے پریشان ہیں یہ سب بھی حقیقت      کہیں نالہ ہے کہیں آہ ہے فخر یاد کہیں</p>	
<p>جگر تڑپا ہے دل ہے مضطربون پہ دم ہے نظر پریشان</p>	
<p>علاج کس کس کا تم کرو گے یہاں تو ہے گھر کا گھر پریشان</p>	
<p>الہی کیا آئی اسپہ آفت پھر اجو یہ اسقدر پریشان</p>	
<p>کہ بات منہ سے نہیں نکلتی کھڑا ہے چپ نامہ بر پریشان</p>	

جسے ہوا دس زلف و رخ کی الفت نہوگی او سکو نصیب راحت	
رہیگا آٹھون پہر وہ حیران پھر گچا شام و صبح پریشان	
ہینون زانو پسر تھکایا یہ کوئی مضمون نہ ہاتھ آیا	
بہت دنوں سے ہمارے دل کو کئے بے من کر پریشان	
سردن پر رکھے جو تاج زر تھے جہان میں مشہور نامور تھے	
فلک کی گردش سے پھر رہے ہیں وہ آجکل در بدر پریشان	
چلے وہ صبح وصال او ٹھکر تو پوچھا آؤ گئے کب مرے گھر	
تو بولے زلف سیہ دکھا کر رہو تم اب عصر پھر پریشان	
وہ لاش پر مجھ حزن کی آئین تو دل نہ رو کر اُدکھائیں	
نہ چوڑیاں ہاتھ کی بڑھائیں کرین نہ وہ مو سے سر پریشان	
وہ جلوہ رخ ہمیں دکھا کر پیچھے جو پردے میں مسکرا کر	
گری ہے بجلی سی ایک دل پر ہوئی ہے کیا کیا نظر پریشان	
یہ سوز فرقت سے جل رہے ہیں کہ منہ سے شعلے نکل رہے ہیں	
ٹرپ کے کروٹ بدل رہے ہیں کئے ہے دو درجہ گر پریشان	
وہ میرے پہلو سے آج اوٹھکر جو بیٹھے دشمن کے پاس جا کر	
تو دونوں ہاتھوں سے دل دبا کر اوٹھا میں مشعل نظر پریشان	
فلک ہے گردش تری زالی وہ خوش ہیں جنگو ہے بے کمالی	
جو مرتبے میں ہیں سب سے عالی پھرین وہ اہل ہنر پریشان	
تلاش کس گل کی کو بکو ہے تو ڈھونڈتے کس کو چار سو ہے	
صبا تجھے کسکی جستجو ہے جو پھرتی ہے در بدر پریشان	
کوئی تو ہے بیستون پہ نالان کوئی ہے دشت جنون میں گریان	

ہوا چراغ الفت کا تیری خواہاں پھر اکباہر بدر پریشان	
ہوئی ہیں سب بلبلیں جو نالان گلوں نے ٹکڑے کئے گریبان	
صبا یہ تو نے سنا کی کیسی چمن میں اگر خبر پریشان	
جو غرق دریا میں تفتہ جان ہوں تو جل کے ماہی ہو رگیب ماہی	
چمن میں گرا آہ سرد کھینچوں چلے نسیم سحر پریشان	
<p>حقیقت مشکل ہے وصف کیسو نہیں ہو فرق آئین کچھ نہ ہو  بجائے گر شاعروں کو رکھے بتوں کی فنکر کمر پریشان</p>	
<p>خاک میں جب مل گئے پہنتے سے حاصل کیا کہیں  زیر خنجر بھی نہ نکلی حسرت دل کیا کہیں  بہنس رہے ہیں کیوں نہ زخم بسمل کیا کہیں  کچھ نہیں ہوتا ہی ظاہر حق و باطل کیا کہیں</p>	<p>جو کیا تو نے ہمارے ساتھ لے دل کیا کہیں  نیم بسمل جھوڑ کر جاتا ہے قاتل کیا کہیں  پوچھ لے اس بات کو قاتل زبان تیغ سے  شیخ کی تقریر کچھ ہے برہمن کی دھن ہو کچھ</p>
<p>حال دل سب پوچھتے رہتے ہیں مجھ سے اسی حقیقت  دے چکے اُس شوخ کو جب اتھ سے دل کیا کہیں</p>	
<p>آرزوئیں میرے دل کی اُن پہ قربان ہو گئیں  بلبلیں گھلزار میں کیا کیا غزلخوان ہو گئیں  یہ بھی قیمت سے اسی کافر کی شرکان ہو گئیں  حسرتیں دل کی پس مردن پریشان ہو گئیں</p>	<p>وصل میں اونکی ادائیں دشمن جان ہو گئیں  جو گلگشت چمن اس رشک گل کو دیکھ کر  کیوں تنہا آئیں تھکے دل میں مثل خار  خاک میں ملنے کا مجھ کو غم نہیں ہے یہ خیال</p>
<p>دیکھ کر وہ پیاری زلفیں اد وہ اکھیں اسی حقیقت  ہو گئیں حوریں فداستربان پر بان ہو گئیں</p>	
<p>کسی کی نرم عشرت میں رہے ہم قصہ خوان برون  راہ مجھ سے کشیدہ وہ بت ابر و کمان برون</p>	<p>سنایا مجھے اونکو درد و غم کی داستان برون  راہ ہوں چوکش میں تون دیر برہمن میں</p>

مکھونکو کچھ نہ آیا رحم گو گلشن میں رو رو کہ وہ بلبل ہوں کہ گن کر تیلیاں ن قید کے کا مڑہ ایسا تھا الفت کا کہ میری استخوان کھل کر گلستان ازل میں عقل کل تھا ہم سبق اپنا	سنائی بلبلوں نے اپنی اپنی داستان برسوں فقس میں بھی وہی ہو مجھ کو یاد آشیان برسوں سگ جان نے کیا کیا اپنی چاٹی ہو زبان برسوں رنا ہو بلبل سدرہ ہمارا ہر زبان برسوں
--	--

حفیظ ایسا جدا یا تھا تو کی سوز و غمت نے  
ہوئی ٹھنڈھی نہ زیر خاک میری استخوان برسوں

دل کے باعث سے ہر رنج و الم میں برسوں مدتوں ل سرا حورون سے نہیں ملنے کا حیف مدحیف وہ اک چشم زدن میں ٹوٹے ہے چشت کا بڑا ہو کہ مثال جمنوں	سختیاں بننے نہیں ہر جسم میں برسوں یاد آئینگے یہ بت باغ ارم میں برسوں عہد جو کچھ تھے بندھے آپ میں ہم میں برسوں خاک چھانا کئے ہم کو سے صنم میں برسوں
---	---

ماقہ آیاتہ کہیں گو ہر مقصود حفیظ  
خاک چھانا کئے ہم کو سے صنم میں برسوں

دل دکھانکی ہنسی اچھی نہیں وصل میں وارفٹکی اچھی نہیں بزم ماتم میں مری ہنستے ہیں آپ اپنا ہمسر دیکھ کر جھنجھلا کے وہ حالت دل سننے فرمانے لگے مٹ نہ بھیر ددیکھ کر صورت مری بے مے و معشوق کیا جینے کا لطف چھیر کر مجھ کو عدد سے ہنس پڑے خاک اردن سے نہ رکھ دل میں غبار	دیکھئے یہ دل لگی اچھی نہیں آج اے دل نہ خودی اچھی نہیں روئیکایہ خوشی اچھی نہیں کہتے ہیں یہ آرسی اچھی نہیں یہ کہانی آپ کی اچھی نہیں بزم میں یہ بے رخی اچھی نہیں پارسا کی زندگی اچھی نہیں آپ کی یہ دل لگی اچھی نہیں ایو فلک یہ دشمنی اچھی نہیں
---	---

<p>             اوٹھ گیا ہے دلے ساقی کا ادب              آپ ہنستے ہیں رولا کر کیوں ہمیں              چھوٹ جائیگا وفادار و نکاحی              اس قدر بھیک کی نہ تھی پہلی شراب              سیکرہ میں جب نہ اچھلی کوئی دن              آپ محفل میں نہ بیٹھیں یہ حجاب              آدمی بس ایک کا ہو کر رہے              موت کی کرنی پڑی ہے آرزو              اپنی رفعت پر نہ بھول اے آسمان              خون دل ملکر مرا کہتے ہیں وہ              زندگی ہوتی ہے غفلت میں بسر              غیب جو تم بھی نہ ہو جاؤ حفیظ           </p>	<p>             انتہا کی نیکشی اچھی نہیں              دیکھئے ایسی ہنسی اچھی نہیں              پھر نہ کہنا دوستی اچھی نہیں              ساقیا کے کھنچی اچھی نہیں              ایسی پگڑی شخ جی اچھی نہیں              غیر سے بے پردگی اچھی نہیں              ہر کسی کی دوستی اچھی نہیں              خضر ایسی زندگی اچھی نہیں              دل جلون سے سرکشی اچھی نہیں              ہاتھ میں منہدی رچی اچھی نہیں              رات دن کی مے کشی اچھی نہیں              محنت کی دوستی اچھی نہیں           </p>
--	--

## دلین والی

<p>             عیش دنیا کا ذرا خوش نہیں آتا دل کو              جانتا یہ تو نہ ہرگز میں لگا تا دل کو              یہ تو فرمائیے کیوں آپ نے پھیرا دل کو              کیا کہیں آپ سے کیا کیا ہے تمنا دل کو              کیا کہیں ہاتھ سے کھو بیٹھے ہیں کیا دل کو              روز سمجھا میکو آتا ہے زمانا دل کو              شوق دیدار ہوا یار کا پیدا دل کو           </p>	<p>             بھاگئی جب سے تری صورت زیبا دل کو              عشق کا دل لے گیا آپ کے رسوا دل کو              کیا خطا ایسی ہوئی کونسی تقصیر ہوئی              دین جگہ پہلو میں سے لگائیں صفت              لے لیا مفت میں دل ایک پری پکیرنے              تیری الفت نہیں جاتی ہے کسی رت سے              حال جس روز سے موئے کا سنا ہی ہنسنے           </p>
---	--

گر محبت ہو شکایت نہ کرینگے ہم بھی	دیکھئے دیکھئے ہاں دیکھئے صدمادل کو
میں نے کیا کیا نہیں شب بھر اسے سمجھایا حفیظ	پر شبِ حشر میں آرام نہ آیا دل کو
پڑے تھے خوابِ عدم میں ہمت وہ فخر عیسے جگا کے ہم کو	
صدائے جان بخش قسم یاد دینی چلا گیا بس سنا کے ہم کو	
کسی نے اون سے یہ کہہ دیا جب کہ اوس کا وقت اخیر ہو چکا	
تو اک نظر آ کے اپنا جلوہ چلے گئے وہ دکھا کے ہم کو	
یہی ہے ایجان حق الفت اسی کو کہتے ہیں کیا محبت	
نہیں ہے ہرگز یہ اچھی عادت نہ کوئے ہاتھ اوٹھا کے ہم کو	
ہوئے ہیں خود ہم اس سیر کی سو بھلا ستانے سے ہم کو حاصل	
ارے فلک کیا ملیگا تجھ کو تو ہی بتا اب مٹا کے ہم کو	
پتا ہمارا جو یہ چھتا ہے تو ہنس کے کہتا ہے وہ پریرو	
اسی کو کہتے ہیں لوگ مجنون وہ کہتا ہے اب بتا کے ہم کو	
ابھی سے گھبراؤ تم نہ ایجان کچھ اور ٹھہر کر ہوت سلی	
جو بہر تکبیر نل ہو آئے نہ جاؤ مضطر بنا کے ہم کو	
کسی سے اون سے کہا ہے جب سے کہ حال اچھا نہیں ہی اسکا	
حفیظ روتے ہیں آ کے وہ بھی گلے سے اتلو لگا کے ہم کو	
بے نقاب آج دکھا دیکھئے جلوہ ہم کو	
ہو گیا جب سے کسی زلف کا سودا ہم کو	
اب دکھا برقِ تجلی کا تماشا ہم کو	
بخدا خاک رو کو چہ جانان ہیں ہم	
ہاں بنا دیکھئے اب حضرت موسیٰ ہم کو	
خواب میں روزِ نظر آتا ہے صحرائے ہم کو	
بخدا اور نہیں کوئی ممتا ہم کو	
اے صبا منزل مقصود پہ پہونچا ہم کو	